

25 GENNAIO 2025

ITET GIACINTO GIRARDI CITTADELLA

# DOVUNQUE T'HO CERCATA

LETTURA SCENICA PER LA MEMORIA

COMPAGNIA TEATRO SENZA ETA'



*Regia dell'evento*  
Nicoletta Maragno

DOVUNQUE  
T'HO CERCATA  
Lettura scenica sulla Memoria

# PROGRAMMA DEL READING

- *Raccordo Mitologico* (N. Maragno)
- *Intervista con Atropo*  
(W. Szymborska)
- *Raccordo storico* (N. Maragno)
- *Guerra di Spagna : Gli araldi neri*  
(Vallejo) - *Dico Pietra* ( J. Saramago)
- *Menzogna di Spagna* ( A. MacLeish)
- *Raccordo Storico* (N. Maragno)
- *Su Garcia Lorca: Il Crimine* (A.  
Machado) - *Luna* (F. Garcia Lorca)
- *Raccordo Storico* (N. Maragno)
- *Seconda Guerra Mondiale : Tenebre*  
(P. Celan) - *Canzonetta* (C. Miłosz)
- *Raccordo Storico* (N. Maragno)
- *Seconda Guerra Mondiale: Da dove e  
verso dove* (S. Grigoryevich) -  
*Nel Lager* (G. Kolmar) - *Ancora* (W.  
Szymborska) - *Se questo è un uomo*  
(P. Levi) - *Avvenimento* (W. Szymborska)
- *Finale: Dal libro di Giobbe - Querela  
Pacis* (E. da Rotterdam) - *Canzone  
tratta dalla colonna sonora di  
Schindler List*



## IL GRUPPO DI TEATRO

La compagnia Tetro Senza Eta' è frutto di un lavoro di gruppo che dura da anni e che si basa sul training teatrale e il lavoro scenico corale che negli anni è stato applicato a diverse messe in scena di diversi autori e generi

IN SCENA: Margherita Bellanti, Filippo Berardo, Simona Biondi, Carlo Canale, Paola Dal Moro, Fabio de Santis, Luana Donadel, Moreno Marchioro, Chantal Michelon, Martina Rigon, Donatella Sinigallia, Pietro Venuti, Paola Zecchino

COREOGRAFIE E MOVIMENTI SCENICI:  
ELENA FRISO

DOVUNQUE  
T'HO CERCATA  
Lettura Scenica per la Memoria  
GIORNATA DELLA MEMORIA

REGIA NICOLETTA MARAGNO  
Attrice, Regista e Coach formatasi alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano e diretta per anni da Giorgio Strehler in tournèe internazionali , lavora in teatro, in cinema e come coach cinematografica e aziendale. Conduce da anni corsi di Recitazione per le Accademie di Teatro e di Cinema professionali e per amatori. Ha una scuola di doppiaggio in cui è Trainer e Vocal Coach  
E' stata nominata Padovana Eccellente per il suo impegno in Teatro sui temi civili e sociali, in particolare legati alle politiche femminili

