



Istituto Tecnico Economico Tecnologico

G. Girardi

Via J.F. Kennedy, 29 – 35013 Cittadella (PD)

☐ 0495971565 - www.itetgirardi.edu.it - **CM** PDTD04000D

E-mail: pdttd04000d@istruzione.it - **PEC:** pdttd04000d@pec.istruzione.it - **CF** 81004350286



Protocollo e data: vedi segnatura

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE **(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs 62 del 2017)**

CLASSE 5 CR

Settore ECONOMICO

Indirizzo: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Articolazione: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Coordinatrice di Classe

Prof.ssa Schiavo Elena

Dirigente Scolastico

prof. Francesco Merici

Sommario

Parte prima: presentazione dell'Istituto e riferimenti normativi

- Informazioni generali sull'Istituto e sul contesto locale
- Profilo in uscita del diplomato/a
- Quadro orario

Parte seconda: presentazione della classe

- Presentazione da parte del Consiglio di classe
- Storia della classe
- Composizione del Consiglio di classe
- Continuità didattica nel triennio

Parte terza: programmazione didattica

- Contenuti, spazi, tempi e criteri di valutazione nelle singole discipline
- Metodologie didattiche
- Strumenti didattici funzionali
- Modalità di realizzazione del CLIL
- Attività percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:
- Moduli di Orientamento
- Interventi di recupero/potenziamento attivati
- Percorsi interdisciplinari
- Attività extra curriculari svolte nel triennio

Parte quarta: verifiche e valutazioni

- Tipologie delle prove di verifica utilizzate per la valutazione
- Criteri di valutazione
- Elementi e criteri per la valutazione finale
- Assegnazione dei crediti scolastici

Parte quinta: programmazione del Consiglio di classe per l'esame di Stato

- Quadri normativi di riferimento per lo svolgimento della prova orale dell'Esame di Stato

Allegati

- Relazione finale del docente delle discipline:
 - Lingua e letteratura italiana
 - Storia
 - Lingua inglese
 - Seconda lingua comunitaria
 - Terza lingua straniera
 - Matematica
 - Diritto
 - Relazioni internazionali
 - Economia aziendale e geopolitica
 - Scienze motorie e sportive
 - Religione cattolica o attività alternative

- Testi della simulazione della prova scritta d'esame delle discipline:
 - Lingua e letteratura italiana
 - Economia aziendale e geopolitica

PARTE 1: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO E SUL CONTESTO LOCALE

Il "G. Girardi" è un Istituto tecnico, attualmente frequentato da 950 alunni. La sua vocazione è quella di fornire i quadri dirigenti e intermedi del sistema produttivo, del settore dei servizi e dell'amministrazione pubblica. Tale apporto è particolarmente importante, in un momento in cui il progresso scientifico e tecnologico richiede "menti d'opera" con una specializzazione sempre più raffinata, soprattutto in un territorio, come il Nord Est, che ha una forte vocazione manifatturiera.

Attraverso l'analisi dell'economia del Nord Est, la conoscenza diretta della realtà locale e l'esperienza di frequenti contatti con gli operatori economici (stage aziendali; incontri di orientamento; monitoraggio sul successo formativo dei diplomati; ecc.), l'ITET "Girardi" ha tracciato una mappa del territorio in cui appaiono in rilievo elementi che da tempo costituiscono un riferimento per la programmazione didattica. Tra questi ricordiamo:

- Una diffusa vocazione all'imprenditorialità,
- Una struttura d'impresa media e piccola caratterizzata da flessibilità produttiva e organizzativa, ottenuta grazie a continui e rapidi adeguamenti delle tecnologie e dei modelli di gestione aziendale,
- Un contesto produttivo contraddistinto da una forte propensione alle esportazioni e da una consistente presenza sul mercato internazionale, in vari settori.

L'offerta formativa dell'ITET "Girardi" si articola nei seguenti settori, indirizzi e articolazioni:

Settore economico:

Il settore economico comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi finanziari e commerciali, e quelli del turismo.

Per questi due indirizzi è previsto un **primo biennio in comune**, al termine del quale lo studente può scegliere se continuare in quell'indirizzo oppure scegliere un'articolazione tra quelle previste per l'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing.

INDIRIZZI	ARTICOLAZIONI
Amministrazione Finanza e Marketing	Amministrazione Finanza e Marketing
	Relazioni Internazionali per il Marketing
	Sistemi Informativi Aziendali
Turismo	Turismo
Relazioni Internazionali per il Marketing – percorso sperimentale quadriennale	

Settore tecnologico:

In questo settore i risultati di apprendimento sono definiti a partire dai processi produttivi reali e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l'intero settore, sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali. Il riferimento ai processi produttivi riflette la dinamicità propria dei contesti, con l'introduzione graduale alle tematiche dell'innovazione tecnologica e del trasferimento dei saperi dalla ricerca alla produzione.

INDIRIZZO	ARTICOLAZIONE
Costruzioni, Ambiente e Territorio	Costruzioni, Ambiente e Territorio

IL PROFILO IN USCITA DEL DIPLOMATO IN RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Il profilo in uscita del diplomato in RIM è regolato dal DPR n. 88 del 15 marzo 2010 "Schema di regolamento recante norme concernenti il riordino degli istituti tecnici ai sensi dell'art. 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008 n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, e dalla Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012 "Linee guida per il secondo biennio e quinto anno per i percorsi degli istituti tecnici a norma dell'art. 8, comma 3, del DPR 15 marzo 2010 n. 88".

In base a tale normativa (allegato B) il diplomato in AFM ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei processi assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- Redigere ed interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- Gestire adempimenti di natura fiscale;
- Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- Svolgere attività di marketing;
- Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione "**Relazioni internazionali per il marketing**", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

IL QUADRO ORARIO

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	/	/	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica/Tecnologie della comunicazione	2	2	2	2	/
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2	/	/	/
Scienze integrate (Fisica)	2	/	/	/	/
Scienze integrate (Chimica)	/	2	/	/	/
Geografia	3	3	/	/	/
Diritto	2	2	2	2	2
Relazioni internazionali	/	/	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	2	2	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	32	32	32	32	32

Con nota n. 7354 del 26 novembre e successiva Circ. n. 1 del 29 gennaio 2015 del Miur sono state individuate come discipline caratterizzanti il corso di studi: **Economia Aziendale e geopolitica, lingua inglese e seconda lingua comunitaria.**

PARTE 2: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE DA PARTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Composta da 12 studenti (7 femmine e 5 maschi), la classe 5 CR si è formata nel terzo anno di corso dall'unione di allievi provenienti da due classi seconde: la 2AT (indirizzo turistico) e la 2BA (indirizzo amministrativo).

In merito alla seconda lingua comunitaria, la classe nella sua totalità ha portato avanti lo studio della lingua francese dalla classe prima e della lingua spagnola dalla classe terza.

Nel corso del triennio la continuità didattica è mancata in alcune discipline ma il cambio dei docenti non ha generato particolari difficoltà negli studenti che si sono adattati alle diverse metodologie didattiche e modalità valutative.

La qualità delle relazioni interpersonali e il clima in classe sono stati sempre positivi e di tipo collaborativo, pur in presenza di aggregazioni tra gli studenti per simpatia, sensibilità e interessi diversi.

Il dialogo con i docenti è sempre stato rispettoso. Dal punto di vista della partecipazione, la classe ha seguito con interesse le lezioni interagendo attivamente al dialogo educativo dimostrando costanza e senso di responsabilità; un numero esiguo di studenti tuttavia ha mostrato spesso un atteggiamento passivo e di scarsa partecipazione, in particolar modo in alcune discipline.

Gli studenti, nel triennio, hanno acquisito, sulla base delle loro capacità e della diversità individuale, conoscenze organiche, dimostrando interesse sia nelle attività di gruppo che in quelle individuali. Tali atteggiamenti positivi sono emersi in maniera trasversale grazie ad uno spirito di partecipazione e determinazione in diversi ambiti: quello linguistico-letterario e quello di carattere più tecnico economico.

Lo svolgimento delle esperienze PCTO si è svolto nella sua totalità e gli alunni si sono fatti apprezzare dalle diverse strutture ospitanti per la correttezza e la preparazione, riportando giudizi molto positivi. Hanno seguito con buon interesse anche le proposte della formazione in aula, e dell'educazione civica, diversificata nei diversi anni.

I programmi si prevede saranno portati a termine in quasi tutte le discipline nonostante ci sia stato un rallentamento dovuto all'inserimento delle attività di orientamento predisposte dal Ministero da questo anno scolastico.

Dal percorso di studi, si evince il seguente quadro sintetico:

-Un buon gruppo di studenti durante l'intero triennio si è distinto per impegno costante, interesse e forte motivazione in tutti gli ambiti. Ne è conseguito un approccio critico, approfondito e personale allo studio e ne sono la prova i risultati eccellenti e più che buoni in quasi tutte le discipline, doti di autonomia nello studio e nell'applicazione, nella rielaborazione dei contenuti e nelle competenze comunicative sia scritte che orali. Per questo gruppo inoltre il livello di adesione e la partecipazione

alle attività scolastiche ed extrascolastiche infatti sono stati massicci.

-Un gruppo di studenti ha raggiunto conoscenze e competenze discrete o più che sufficienti in tutte le materie.

-Pochi alunni manifestano ancora lacune e incertezze che, pur affrontate con l'aiuto dei docenti secondo le diverse modalità di recupero proposte, non hanno assicurato risultati pienamente sufficienti in alcune discipline, in particolar modo in Economia Aziendale e Matematica.

STORIA DELLA CLASSE

CLASSI	Iscritti			Promossi		Non promossi	Tot promossi senza ripetenze nel secondo biennio
	Dalla stessa classe	Da altre classi	Totale	Senza sospensione di giudizio	Con giudizio sospeso	////////// //////////	////////// //////////
Quinta	12	12	12	//////////	//////////	//////////	//////////
Quarta	13	13	13	11	1	1	
Terza	n. classi di provenienza: 2			11	2	0	//////////

Si allegano documenti riservati per la Commissione		No
--	--	----

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Bartolomeo Beatrice
Storia	Prof.ssa Bartolomeo Beatrice
Lingua inglese	Prof.ssa Casotto Paola
Seconda lingua comunitaria	Prof. Tosatto Roberto
Terza lingua straniera	Prof.ssa Schiavo Elena
Matematica	Prof.ssa Ciatara Nicoletta
Diritto	Prof.ssa Vernillo Mariagrazia
Relazioni internazionali	Prof.ssa Vernillo Mariagrazia
Economia aziendale e geopolitica	Prof.ssa Lago Teresa
Scienze motorie e sportive	Prof. De Rossi Paolo
Religione cattolica	Prof. Mazzotta Marco

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

Materia	Docente a.s. 2021/22	Docente a.s. 2022/23	Docente a.s. 2023/24
Lingua e letteratura italiana	Bartolomeo	Bartolomeo	Bartolomeo
Storia, Cittadinanza e Costituzione	Bartolomeo	Bartolomeo	Bartolomeo
Lingua inglese	Casotto	Casotto	Casotto
Seconda lingua comunitaria	Suedkamp	Suedkamp	Tosatto
Terza lingua straniera	Schiavo	Schiavo	Schiavo
Matematica	Cinganotto	Ciatara	Ciatara
Tecnologie della comunicazione	Nastasi	Bamberghi	//
Diritto	Picone	Vernillo	Vernillo
Relazioni internazionali	Picone	Vernillo	Vernillo
Economia aziendale e geopolitica	Lago	Lago	Lago
Scienze motorie e sportive	D'Alvise	D'Alvise	De Rossi
Religione cattolica o attività alternative	Mazzotta	Mazzotta	Mazzotta

PARTE 3: PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI, SPAZI, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Relativamente ai contenuti, spazi, tempi e criteri di valutazione, si rinvia agli allegati per ogni disciplina.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologia utilizzata	Materia/e
o Lezione frontale in presenza	Tutte le discipline
o Scoperta guidata a partire da materiali, testi e indicazioni	Tutte le discipline
o Lezione partecipata	Tutte le discipline

○ Gruppi di lavoro	Tutte le discipline
○ Percorsi pluridisciplinari	Tutte le discipline
○ Risoluzione di casi o problemi	Matematica e Economia Az.
○ Esercitazioni in laboratorio informatico	Tecnologia delle comunicazioni, Ec. Aziendale
○ Apprendimento multimediale	Tutte le discipline
○ Incontri con esperti e integrazioni della didattica disciplinare	Tutte le discipline
○ Viaggi di istruzione e visite guidate	Tutte le discipline
○ PCTO	Tutte le discipline
○ Orientamento/Didattica orientativa	Tutte le discipline

STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Strumenti didattici utilizzati	Materia/e
○ Testi scolastici	Tutte le discipline
○ Lavagna	Tutte le discipline
○ LIM	Tutte le discipline
○ PC e tablet	Tutte le discipline
○ Altro (materiale cartaceo e multimediale fornito dagli insegnanti)	Tutte le discipline

MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL CLIL

Per quanto riguarda la metodologia CLIL è stata realizzata la seguente unità:

Materia	Lingua	Modalità di realizzazione	Argomento
CLIL UNIT: GENDER EQUALITY	Inglese Diritto	Progetto/Percorso pluridisciplinare Comprensione dei benefici e delle difficoltà legati alla differenza e alla diversità di genere	Goal 5 e 10 Agenda 2030 (disparità di genere).

ATTIVITA' Percorsi e Progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"

"La scuola deve essere intesa quale comunità educante all'interno della quale gli studenti e le studentesse - soggetti centrali dell'educazione e dell'istruzione - hanno l'opportunità di crescere sul piano umano e culturale, e quale istituzione che persegue l'obiettivo di formare cittadini e cittadine solidali e responsabili, aperti alle altre culture e pronti ad esprimere sentimenti, emozioni e attese nel rispetto di se stessi e degli altri, capaci di gestire conflittualità e incertezza e di operare scelte ed assumere decisioni autonome agendo responsabilmente." (Documento di indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", 4 marzo 2009, pag.14) La Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente individua, tra le otto competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria, le competenze sociali, affermando che esse implicano anzitutto "competenze personali, interpersonali e interculturali, che riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche di risolvere i conflitti, ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile, grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica".

Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti argomenti legati all'Insegnamento trasversale di **Educazione Civica** svolto dalla classe nel corso dell'anno:

COSTITUZIONE, SOSTENIBILITA' E COMPETENZE DIGITALI

Argomenti	Materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
Unione Europea	Inglese, Spagnolo	Orientarsi nel percorso di costruzione dell'Unità Europea. Individuare le funzioni degli organi dell'UE in relazione agli obiettivi da conseguire. Saper individuare i principali trattati dell'UE.	3
La Nascita Della Repubblica Italiana, La Prima E La Seconda	Diritto	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti	11

Repubblica, L'assetto costituzionale italiano		garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Conoscere l'ordinamento dello Stato e la storia della Repubblica Italiana dal '46 ai giorni nostri	
Articolo 9 della Costituzione Promozione della cultura e della ricerca scientifica e tecnica. Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione.	Italiano e Storia	Conoscere la genesi e il significato storico dell'articolo, del MIC e delle organizzazioni UNESCO e FAI; comprendere il valore della promozione di tutti gli ambiti della cultura e l'importanza del rispetto e valorizzazione dei beni pubblici comuni.	3
Educare alla Memoria e al Ricordo	Italiano, Storia, Diritto	Sensibilizzare gli studenti nei confronti del più grande genocidio della storia, analizzando le tematiche di tutti i crimini contro l'umanità al fine di promuoverne la prevenzione, la comprensione, la tolleranza e il dialogo tra nazioni, razze e religioni.	3
Progetto Legalità – Modulo “#nogenderviolence”	Trasversale	Aiutare gli studenti a riflettere sulle relazioni fra maschile e femminile Individuare nell'educazione di genere, il rispetto di sé e per gli altri, per combattere pregiudizi e offrire modelli positivi a partire da un uso corretto e responsabile delle parole, dei social network. Riflettere sulla giornata internazionale della donna, con particolare riferimento alle donne protagoniste di innovazioni e cambiamento nei diversi settori della società.	6
La pena di morte	Diritto	Sviluppare le abilità di empatia, analisi, pensiero critico con un uso libero e rigoroso del pensiero, un confronto sereno e rispettoso, per una ricerca impegnata e coraggiosa. Comprendere la complessità delle posizioni sulla pena di morte.	11
Il bilancio socio-ambientale	Economia Aziendale	Essere consapevoli di uno strumento di responsabilità nei confronti della comunità in base ai risultati ottenuti e alle attività svolte. Utilizzare lo stesso come modalità per costruire un dialogo costante e schietto con le famiglie	2

		e gli altri attori sociali che insistono sullo stesso territorio, attraverso rapporto basato sulla reciprocità e sulla trasparenza.	
La pace nel mondo	trasversale	Partecipare alle iniziative previste dall'istituto, riflettere attivamente esercitando la cittadinanza attiva, anche sui recenti avvenimenti internazionali.	4
Diritti civili e cittadinanza attiva	Tutte	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, anche attraverso l'esercizio del diritto di voto degli organi scolastici, il rapporto con l'ambiente e le regole, incontro con esperto esterno.	2

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nell'ambito della formazione di figure professionali coerenti con il corso di studi e con quanto previsto dalla Legge 107/2015 e dalla Legge n. 145 del 30 Dicembre 2018, l'Istituto promuove esperienze formative finalizzate a favorire la crescita e la valorizzazione della personalità degli allievi, attraverso l'inserimento degli studenti nelle realtà culturali, sociali, professionali e dei servizi locali e facilitando l'acquisizione di conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro o in campo universitario.

Negli ultimi 3 anni scolastici l'emergenza sanitaria ha imposto la sua agenda richiedendo sospensioni, ri-orientamenti e riprogrammazioni.

1. LE AZIONI DEI PCTO SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

Tabella 1.

Anno di frequenza	Formazione in aula progetti/ore (nota 1)	Corso Sicurezza ore	Attività pratica in struttura ospitante durante l'anno scolastico: periodo/ore	Attività pratica durante il periodo estivo facoltativa
TERZO a.s. 2021/2022	Titolo progetto 1 Webinar e dibattito su "Economia sostenibile" n. ore 3 2 UDA: CICLO ATTIVO n. ore 18	12 ore	//	//

<p>QUARTO</p> <p>a.s. 2022/2023</p>	<p>Titolo progetto</p> <p>1 Social Impact Play (Attivamente) ore 6</p> <p>2 Incontro con agenzia interinale Adecco (stesura CV) n. ore 2</p> <p>3 Visita aziendale (Clementoni) n.ore 6</p> <p>Soggiorno linguistico in Francia (Cannes) dal 16 al 22 aprile (10 ore di PCTO) 8 studenti</p>	<p>-----</p>		<p>Giugno/ Luglio/ Agosto</p> <p>STAGE IN STRUTTURA OSPITANTE -dal 29/05/2023 al 17/06/2023 - n.ore a discrezione della struttura ospitante</p>
<p>QUINTO</p> <p>a.s. 2023/2024</p>	<p>Titolo progetto</p> <p>1 Visita aziendale (Sirmax) n. ore 5</p> <p>2 Incontro con Adecco (costruire il proprio CV) n. ore 2</p> <p>3 Fiera sull'orientamento: "Punto di incontro" (Pordenone) n. 8 ore</p> <p>4 PCTO Madrid per 11 alunni (40 ore PCTO per chi ha partecipato al progetto; 10 ore di formazione in aula per l'alunno che non ha partecipato)</p>	<p>-----</p>		<p>-----</p>

2. LE AZIONI FACOLTATIVE: gli alunni hanno aderito anche ai seguenti altri progetti

Tabella 2.

a.s. 2021/2022:
Titolo dei progetti /n. studenti per progetto //
a.s. 2022/2023:
Titolo dei progetti /n. studenti per progetto //
a.s. 2023/2024:
Titolo dei progetti /n. studenti per progetto //

1.3 STAGE: l'attività pratica in struttura ospitante

Durante lo stage lo studente è stato chiamato a mettere in pratica nel posto di lavoro le mansioni che gli venivano assegnate e quello che ha imparato nelle ore curricolari in base alla definizione delle attività concordate con la struttura ospitante tra quelle proposte nella tabella 3.

Tabella 3.

Attività/mansioni
Attività di front-office
Contabilità elementari (clienti, cassa, banca etc.)
Fatturazione
Registrazioni in partita doppia (libro giornale e mastro); bilanci aziendali
Procedure, adempimenti ed elaborazioni con riferimento al personale
Registrazioni IVA e tenuta registri
Tenuta libri contabili (inventari, beni strumentali)
Utilizzo delle lingue straniere studiate per ricevere e inviare mail, accogliere clienti, gestire conversazioni telefoniche, produrre materiale
Attività relative alle dichiarazioni fiscali varie
Altre attività d'ufficio di natura amministrativa e/o tecnica

MODULI CURRICOLARI DI ORIENTAMENTO

Secondo quanto previsto dalle Linee guida per l'orientamento, all'art. 7, le scuole secondarie di secondo grado attivano, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, dei moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Per l'a.s. 2023-24 sono stati svolti i seguenti moduli per l'orientamento:

Titolo attività	Ente esterno o disciplina curricolare coinvolti	n. ore svolte
La redazione del CV	Adecco	2
Cosa ci riserva il futuro? Economia dei mercati digitali, sfide per scelte consapevoli e professioni nascenti e in crescita	Università di Padova	13
Punto di incontro	Fiera sull'orientamento a Pordenone	8
"Info Day Erasmus+"	Incontro con esperto	1
Incontro con le Forze dell'Ordine	Forze dell'ordine	2
Incontro con Università di Verona	Università di Verona	2
Incontro con ITS	ITS Academy	1
Visita aziendale	Sirmax	5
Incontro con Università	CIELS CAMPUS	1
Incontro con Università	Università di Udine	1
Preparazione CV	Formazione in aula	2
	Totale ore	38

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Interventi di recupero	Materia/e
Recupero in itinere	Tutte le discipline
Corso di recupero	Economia Aziendale e Matematica
Mentoring	Matematica
Indicazioni per studio autonomo	Tutte le discipline
Potenziamento linguistico/ certificazioni	<p>terza: -inglese: 1 alunno livello B2 -spagnolo: // -francese: //</p> <p>quarta: -inglese: 2 alunni livello C1 - 1 alunno C1 writing - 1 alunno B2 -spagnolo: 1 alunno livello B1 - corso di potenziamento per 2 alunni -francese: potenziamento e certificazione B1 (1 alunno)</p> <p>quinta: -inglese: 1 alunno livello C1 -francese: corso di potenziamento e certificazione (2 alunni livello B2 e 3 alunni B1) -spagnolo: //</p>
Certificazione informatica	Certificazione ICDL (2 alunni)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Materie	Argomenti trattati, breve descrizione del percorso e collegamenti.
Italiano e Francese	Flaubert, Zola, Baudelaire e altri poeti simbolisti. Testi esaminati in lingua originale e in traduzione. Autori di rilievo della produzione letteraria francese della metà del XIX secolo in grado di imprimere una svolta decisiva alla letteratura italiana e europea per la novità delle tematiche introdotte e delle tecniche espressive inaugurate.
Storia e Inglese	La letteratura di guerra (con riferimento alla Prima Guerra Mondiale) Ungaretti e Owen, Mc Crae Il percorso ha previsto la trattazione di alcune liriche dei poeti sopracitati al fine di sollecitare negli studenti sia la capacità di cogliere l'intersezione possibile tra Storia e Letteratura sia la portata transnazionale della tragedia della Prima Guerra Mondiale.
Ec. Aziendale e Geo-politica e Matematica	Break Even Point, Break Even Analysis

ALTRE ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

(Indicare n. giorni e n. studenti coinvolti)

Attività	a.s. 2021/22	a.s. 2022/23	a.s. 2023/24
Uscita didattica	//	//	TRIESTE e RISIERA SAN SABBA 24/03/2024 9 alunni
Viaggi di istruzione	//	Marche	Napoli 19-22 marzo 9 alunni
Soggiorni linguistici	//	Broadstairs, 11-17 settembre 8 alunni Soggiorno Linguistico a Cannes * (16-22 aprile) 8 studenti	

Stage o esperienza PCTO extracurricolare (in Italia e all'estero)	//	*Cannes (10 ore di PCTO)	PCTO Madrid dal 4-10 settembre (30 ore di PCTO) 11 alunni
Visite aziendali	//	Visita aziendale alla Clementoni (durante il viaggio di istruzione nelle Marche)	Visita aziendale: Sirmax
Partecipazione attività di orientamento in uscita	//	//	Fiera Punto di Incontro a Pordenone (orientamento)
Altri progetti PTOF e PON a cui la classe ha aderito	Olimpiadi di Italiano Giochi matematici del Mediterraneo Il piacere della lettura Educare alla Memoria e al Ricordo	Insight (rivista multimediale, multiculturale e multilinguistica ideata dalla classe e in seguito diventata progetto d'istituto) Progetto: La cultura della donazione in collaborazione con AVIS (2 ore) Educare alla Memoria e al Ricordo Pon Teatro - La comunicazione efficace (3 alunne) Pon Affare Fatica 1 alunno Progetto Debate Public Speaking in lingua inglese (1 alunna) Settimana dell'accoglienza delle classi prime (3 alunni) Open Day (1 alunno) "Fate il nostro gioco" (progetto di sensibilizzazione	Insight (rivista multimediale, multiculturale e multilinguistica ideata dalla classe e in seguito diventata progetto d'istituto) Progetto: La cultura della donazione in collaborazione con ADMO (2 ore) Educare alla Memoria e al Ricordo Teatro classi quinte: Lezione Spettacolo "Dovunque t'ho cercata" Lettura scenica per la Memoria che attraversa le vicende più dolorose del ventesimo secolo, le guerre e la Shoah (27 gennaio) "Finestre": storie di rifugiati Viviamo la legalità: Marcia contro la violenza donne (25 novembre) Campionato delle lingue per francese (3 alunni) per inglese (4 alunni) per spagnolo (2 alunni)

		contro il gioco d'azzardo) progetto ATTIVAMENTE "SOCIAL IMPACT PLAY" (vedere PCTO) PROGETTO G1 (gestionale Zucchetti) n. 9 studenti (10 ore)	Educhange (la sostenibilità) Lingua Inglese (2 ore)
--	--	---	---

PARTE 4: VERIFICHE E VALUTAZIONI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Tipo di verifica	Materia/e
Test con quesiti a scelta multipla, del tipo vero – falso, a completamento, ad abbinamento, ad ordinamento di serie i dati	Tutte le discipline
Argomenti a trattazione sintetica	Tutte le discipline
Quesiti a risposta breve	Tutte le discipline
Comprensione di testi e documenti	Tutte le discipline
Tipologie di testo previste dall'Esame di Stato	Italiano
Risoluzione di esercizi e problemi	Matematica, Ec. Aziendale
Altro: prove orali	Tutte le discipline
Prove pratiche	Scienze motorie
Elaborato multimediale	Tutte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Relativamente ai criteri di valutazione, si rinvia agli allegati per ogni disciplina.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- Il comportamento,
- Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- I risultati delle prove e i lavori prodotti,
- Le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura e le capacità organizzative.

ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 11 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 dispone che, ai sensi dell'art.15 del D.lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di Classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, procede alla determinazione del credito scolastico, sulla base della tabella di cui all'All. A del d.lgs 62/2017

Tabella di attribuzione del credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito per il III anno	Fasce di credito per il IV anno	Fasce di credito per il V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12-13	14 - 15

PARTE 5: PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE ALL'ESAME DI STATO

L'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 stabilisce le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

Ai sensi degli articoli 17, 19, 20, 22 della suddetta Ordinanza, le prove d'esame sono costituite da **una prima prova scritta**, della durata di sei ore, che accerta la padronanza della lingua italiana, da **una seconda prova scritta** che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio, come individuate dal D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024 e la cui durata è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, e da **un colloquio**.

Lo svolgimento della prima prova scritta è regolato dall'art. 19 in base al quale: *"ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.*

La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019."

Lo svolgimento della seconda prova scritta è regolato dall'art.20 in base al quale: *"la seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo."*

Ai sensi dell'articolo 22, comma 1, il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui, la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai sensi del comma 2, nel corso del colloquio il candidato dimostra:

- 1) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- 2) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- 3) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Ai sensi del comma 3, il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

La stessa Ordinanza riporta, all'allegato A, la griglia di valutazione per la prova orale.

Ai sensi del comma 7 il colloquio dei candidati con disabilità o disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art.20 del d. lgs. 62/2017

Ai sensi dell'art. 24, comma 1, gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il Consiglio di Classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, all'interno del Piano educativo individualizzato (PEI)

Per quanto non riportato si rimanda all'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

PRIMA PROVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI (max 60 punti)

PRIMO INDICATORE

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (incipit, corpo, conclusione) EFFICACIA DELL'ARTICOLAZIONE	Livelli		Punt
L'elaborato presenta una ideazione, una pianificazione e un'organizzazione del testo ordinate e chiare, equilibrio tra le parti, continuità tra le idee	Alto	9-10	
L'elaborato presenta una pianificazione e un'organizzazione del testo precise, chiare e lineari	Medio/Alto	7-8	
L'elaborato presenta una pianificazione schematica essenziale	Medio	6	
L'elaborato presenta una pianificazione incompleta	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato presenta una pianificazione disordinata	Basso	2-3	
L'elaborato non presenta una pianificazione	Scarso	1	
COESIONE (uso di connettivi) E COERENZA (tenuta logica) TESTUALE			
L'elaborato è articolato in modo coerente, con ottima coesione e fluidità di stile	Alto	9-10	
L'elaborato è articolato in modo coerente, con buona coesione e chiarezza espositiva	Medio/Alto	7-8	
L'elaborato è articolato in modo semplice e sostanzialmente coerente	Medio	6	
L'elaborato permette di cogliere il messaggio sebbene sia poco coeso e non articolato in modo coerente	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato non permette di cogliere il messaggio e non risulta articolato in modo coerente	Basso	2-3	
Nell'elaborato non si riscontra alcuna struttura logica e organizzativa nel messaggio	Scarso	1	

SECONDO INDICATORE

RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Livelli		Punt.
L'elaborato presenta un lessico ricco e appropriato	Alto	7-8	

L'elaborato presenta un lessico adeguato e pertinente	Medio/Alto	5-6	
L'elaborato presenta lessico corretto	Medio	4	
L'elaborato presenta un lessico generico	Medio/Basso	3	
L'elaborato presenta un lessico limitato e improprio	Basso	1-2	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE			
L'elaborato presenta un uso sicuro, corretto e appropriato del sistema linguistico	Alto	11-12	
L'elaborato presenta un uso sicuro e corretto del sistema linguistico	Medio/Alto	9-10	
L'elaborato è sostanzialmente corretto pur con lievi imprecisioni morfologiche e di punteggiatura	Medio	8	
L'elaborato presenta alcuni errori ortografici, morfologici e/o sintattici e di punteggiatura	Medio/Basso	5-7	
L'elaborato presenta numerosi errori ortografici morfologici e/o sintattici e di punteggiatura	Basso	1-4	

TERZO INDICATORE

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Livelli		Punt.
L'elaborato presenta uno sviluppo ampio e approfondito con ricchezza di conoscenze e di riferimenti culturali	Alto	9-10	
L'elaborato presenta uno sviluppo pertinente con conoscenze sicure	Medio/alto	7-8	
L'elaborato presenta uno sviluppo sufficiente con un'accettabile conoscenza dell'argomento	Medio	6	
L'elaborato presenta uno sviluppo modesto dell'argomento	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato non sviluppa l'argomento	Basso	1-3	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI			Punt.
L'elaborato evidenzia autonomia critica e approfondimento personale	Alto	9-10	
L'elaborato presenta riflessioni personali e adeguati approfondimenti	Medio/Alto	7-8	
L'elaborato propone semplici spunti di riflessione personale	Medio	6	
L'elaborato evidenzia solo qualche spunto di riflessione non sempre adeguatamente sviluppato	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato è privo di qualsiasi riflessione personale	Basso	1-3	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A – INDICATORI SPECIFICI

(Max. 40 punti)

RISPETTO DEI VINCOLI DELLA CONSEGNA (tutti i blocchi)		Punt.
La consegna è pienamente rispettata	9-10	
La consegna è sostanzialmente rispettata	7-8	
La consegna è rispettata negli aspetti essenziali	6	
La consegna è in parte disattesa	4-5	
La consegna è completamente disattesa	1-3	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO COMPLESSIVAMENTE E NEGLI SNODI TEMATICI (risposta alle domande)		
L'elaborato dimostra ottima comprensione complessiva e degli snodi tematici	9-10	
L'elaborato dimostra una discreta comprensione complessiva e degli snodi tematici	7-8	
L'elaborato dimostra sufficiente comprensione complessiva e degli snodi tematici	6	
L'elaborato dimostra lacunosa comprensione complessiva e degli snodi tematici	4-5	
L'elaborato dimostra mancanza di comprensione complessiva e degli snodi tematici	1-3	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (domande specifiche relative alla forma espressiva)		
L'elaborato presenta un'ottima analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9-10	
L'elaborato presenta una discreta analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	7-8	
L'elaborato presenta una sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	6	
L'elaborato presenta un'insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	4-5	
L'elaborato presenta una scarsa analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1-3	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO (ultimo blocco)		
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione corretta e articolata del testo	9-10	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione sostanzialmente corretta e articolata del testo	7-8	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione sufficientemente corretta e articolata del testo	6	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione poco corretta del testo	4-5	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione scorretta del testo	1-3	
Totale		

Punteggio complessivo	
A) Totale indicatori generali (totali indicatori 1+2+3)	
B) Totale indicatori specifici	
C) Punteggio totale in ventesimi (A+B):5	
D) Punteggio finale in ventesimi arrotondato =	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B – INDICATORI SPECIFICI
(Max. 40 punti)

INTERPRETAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO (primo blocco)		Punt.
L'elaborato presenta un'interpretazione pienamente corretta della tesi e delle argomentazioni incluse le meno evidenti	14-16	
L'elaborato presenta un'interpretazione corretta della tesi e delle principali argomentazioni	11-13	
L'elaborato presenta un'interpretazione sufficientemente corretta della tesi e delle argomentazioni	10	
L'elaborato presenta un'interpretazione in parte scorretta della tesi e/o delle argomentazioni	6-9	
L'elaborato non presenta l'individuazione della tesi e fraintende le argomentazioni	1-5	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI (secondo blocco)		
Il percorso logico-argomentativo è condotto in modo articolato, efficace e funzionale. I connettivi sono selezionati e pertinenti.	14-16	
L'elaborato sostiene il ragionamento in modo coerente. I connettivi sono pertinenti	11-13	
L'elaborato sostiene il ragionamento in modo sufficientemente coerente. I connettivi sono essenziali	10	
L'elaborato sostiene il ragionamento in modo poco coerente e/o i connettivi sono usati in modo improprio.	6-9	
L'elaborato sostiene il ragionamento in modo incoerente e privo di connettivi	1-5	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER L'ARGOMENTAZIONE (secondo blocco)		
L'elaborato presenta riferimenti culturali vari, approfonditi e originali	8-7	
L'elaborato presenta riferimenti culturali corretti e congruenti	6-5	
L'elaborato presenta riferimenti culturali sostanzialmente corretti	4	
L'elaborato presenta riferimenti culturali limitati	3-2	
L'elaborato non presenta riferimenti culturali	1	
Totale		

Punteggio complessivo	
A) Totale indicatori generali (totali indicatori 1+2+3)	
B) Totale indicatori specifici	
C) Punteggio totale in ventesimi. (A+B):5	
D) Punteggio finale in ventesimi arrotondato ≈	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C – INDICATORI SPECIFICI

(Max. 40 punti)

PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE		Punt.
L'elaborato è decisamente pertinente alla traccia; eventuali titoli, del testo e paragrafi, sono coerenti ed efficaci	14-16	
L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo del testo e dei paragrafi sono coerenti e adeguati	11-13	
L'elaborato è sostanzialmente pertinente alla traccia; il titolo del testo e dei paragrafi sono semplici ma sufficientemente coerenti	10	
L'elaborato è poco pertinente alla traccia e/o il titolo del testo e dei paragrafi sono piuttosto incoerenti	6-9	
L'elaborato non è pertinente alla traccia e il titolo del testo e dei paragrafi sono inadeguati	1-5	
SVILUPPO LINEARE E ORDINATO DELL'ESPOSIZIONE (incipit, corpo, conclusione)		
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo pienamente lineare, ordinato ed efficace	14-16	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo lineare e ordinato	11-13	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo semplice, ma chiaro	10	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo talvolta disorganico	6-9	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo confuso	1-5	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI		
L'elaborato presenta un sicuro quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	8-7	
L'elaborato presenta un discreto quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	6-5	
L'elaborato presenta un sufficiente quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	4	
L'elaborato presenta un quadro di conoscenze e di riferimenti culturali limitato	3-2	
L'elaborato non presenta un quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	1	
Totale		

Punteggio complessivo		
A) Totale indicatori generali (totali indicatori 1+2+3)		
B) Totale indicatori specifici		
C) Punteggio totale in ventesimi. $(A+B):5$		
D) Punteggio finale in ventesimi arrotondato \approx		

SECONDA PROVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio per descrittore	Punteggio massimo per indicatore	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4	
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3		
	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2		
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5		
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3 - 4		
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1 - 2		

simulazione dei dati.				
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6	
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5		
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3 - 4		
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1 - 2		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4	
	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3		
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2		
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1		
TOTALE				

Simulazioni della prima prova scritta

Tipologia	Data	Argomento
A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B. Analisi e produzione di un testo argomentativo C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	3 maggio 2024	Si veda allegato

Simulazioni della seconda prova scritta

Data	Argomento
08 maggio 2024	Si veda allegato

Simulazioni del colloquio

Data	Discipline coinvolte	Argomenti
04 giugno 2024	Italiano/Storia, Economia Aziendale, Inglese, Francese, Spagnolo	si vedano programmi svolti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Bartolomeo Beatrice	Lingua e Letteratura italiana	5CR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE

Si segnalano di seguito i livelli di conseguimento raggiunti riguardo le Competenze base della disciplina che si sono fatte interagire con le Competenze chiave di cittadinanza.

<i>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</i>	Nel corso del Triennio si è cercato di perseguire con costanza l'acquisizione di questa difficile competenza. I progressi più marcati si sono registrati a livello teorico e quindi di riconoscimento del dato come caratteristico del testo in esame; mentre resta ancora da perfezionare la capacità di servirsi in modo concreto e autonomo dei lessici specifici e dei registri in base al variare delle discipline e dei contesti.
<i>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali</i>	La modalità di insegnamento partecipativo adottata ha mirato a sollecitare negli allievi lo sviluppo di un certo grado di autonomia nell'analisi dei movimenti e dei testi letterari, sia considerati in sé all'interno della produzione di un autore, sia nel rapporto con altri autori e con i vari movimenti letterari, anche d'ambito europeo, e i contesti storici.
<i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi servendosi anche delle moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</i>	Sono proposte tracce della tipologia A, B e C; elaborazioni di PPT e relazioni.
<i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</i>	Per favorire lo sviluppo di questa competenza si è adottata una didattica interdisciplinare che considerasse l'interazione tra varie forme artistiche (e umanistiche in genere: Storia, Italiano, Storia dell'Arte,) anche semplicemente partendo dalla visione di immagini che suscitassero l'apprezzamento dei valori estetici per poi avviare un percorso di analisi delle opere. La risposta a questo tipo di sollecitazione è stata molto positiva. Le notizie di attualità affrontate hanno permesso di riflettere sulle questioni della tutela ambientale e dell'ecosostenibilità in genere. A sostegno dello sviluppo di questa competenza il programma di Educazione civica ha previsto un

ABILITÀ

Gli allievi sanno collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più importanti realizzando linee del tempo che si integrano e si arricchiscono con l'acquisizione delle conoscenze. Sanno leggere, comprendere, riconoscere e interpretare i caratteri distintivi di un movimento culturale e di un testo letterario e d'altro genere in modo complessivamente buono in alcuni casi riuscendo a cogliere aspetti utili per superare il livello di analisi superficiale e raggiungere una comprensione più profonda e un'interpretazione personale.

La maggior parte degli alunni sa scrivere testi abbastanza corretti, chiari, coesi; alcuni sanno organizzare in modo tale le informazioni da stendere testi particolarmente corretti, efficaci, originali e adeguati alla finalità comunicativa. Sul versante dell'esposizione orale, gli alunni si esprimono in modo chiaro e sufficientemente fluido e autonomo, solo talvolta è necessaria la guida del docente per organizzare l'esposizione.

Si segnala in questa sede la propensione degli alunni per cogliere la continuità dei fenomeni storico letterari studiati e/o la loro ricaduta nel presente; il dibattito in classe è stato sempre vivo e produttivo.

CONOSCENZE

Gli studenti della classe 5CR hanno mostrato nel corso del triennio un interesse crescente nei confronti della Storia della letteratura, al cui studio hanno dedicato un impegno apprezzabile. Un buon numero di essi conosce in modo accurato le caratteristiche dei movimenti storico-letterari trattati, i profili biografici degli autori, le opere principali e le poetiche, i temi e le strutture formali dei testi di prosa e poesia analizzati e sa utilizzare in modo abbastanza pertinente il lessico specifico e tecnico della disciplina. Altri studenti conoscono invece in maniera più essenziale gli argomenti.

Nell'ambito dell'italiano scritto gli studenti conoscono i tratti distintivi e le finalità comunicative delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, Analisi e produzione di un testo argomentativo, Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Manuale in adozione: C. Bologna-P. Rocchi- G. Rossi, *Letteratura visione del mondo*, Edizione rossa, Torino, Loescher, 2021, vol. 2 (fino a Leopardi), vol. 3A e 3B (tutti gli argomenti trattati vanno considerati sostenuti o integrati dagli appunti dalle lezioni).

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
0. Attività di ripasso e integrazione Idee-chiave delle correnti storico-letterarie dei movimenti culturali del Neoclassicismo, del Preromanticismo e del Romanticismo. La ricezione del dibattito romantico in Italia.	2
1. Madame De Staël <u>Da <i>Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni</i>: Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani</u> , pp. 564-565.	2

<p>2. Giacomo Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> Vita, opera, poetica, pp. 734-737; 742-746 (con PPT di supporto); <i>Zibaldone, Canti e Operette morali</i>, caratteristiche generali delle opere. <p><u>Dai <i>Canti</i>:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>L'infinito</i>, p. 777; <i>A Silvia</i>, p. 789-791; <i>Il sabato del villaggio</i>, pp. 813-815. <p><u>Dalle <i>Operette morali</i>:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, pp. 861-865; <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>, pp. 877-878. 	13
<p>3. L'avvio della modernità</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Positivismo, Necessità e caso (= Determinismo materialistico), Darwin e l'evoluzionismo, il "Darwinismo sociale", l'Antropologia criminale, pp. 114; 116-118. Charles Darwin, <i>I fondamenti della teoria evolutiva</i>, p. 119. Hyppolite Taine, <i>I tre fattori base dello sviluppo umano</i>, pp. 120-121 Il 1857: anno di svolta: le opere cardine Gustave Flaubert: vita, opera, poetica, pp. 139, 147, 152. <p><u>Da <i>Madame Bovary</i>:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Emma: dalla letteratura alla vita</i>, pp. 145-146. <p>APPROFONDIMENTO Alessandro Baricco, <i>Madame Bovary</i> e la tecnica della descrizione. (https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2018/12/Madame-Bovary-secondo-Baricco-7de2f954-8594-4fdc-ac4f-8efa302eb5e5.html)</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Naturalismo: caratteri generali. Émile Zola: vita, opera, poetica, p. 158, pp. 152-153 e p. 127. <p><u>Da <i>L'Assommoir</i>:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Gervaise nella notte di Parigi</i> (testo in fotocopia). <p>APPROFONDIMENTO E. Manet, <i>Ritratto di Émile Zola</i>, (1867-1868) e <i>Olympia</i> (1863) Museo d'Orsay, analisi dei dipinti.</p>	12
<p>4. Il Verismo e Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> Caratteri del movimento verista, confronto con il Naturalismo, pp. 167-168; 187. <p>Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> Vita, opera, poetica, tecniche narrative, pp. 181-183; p. 115; <i>I Malavoglia, Ciclo dei Vinti</i> p. 221, pp. 226-227. <p><u>Da <i>Vita dei campi</i>:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Lettera a Salvatore Farina</i>, "Faccia a faccia col fatto", p. 188; <i>La lupa</i>, pp. 210-211. <i>L'ideale dell'ostrica</i>, da <i>Fantasticheria</i>, pp. 222-223. <p><u>Da <i>I Malavoglia</i>:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prefazione ai <i>Malavoglia, Il ciclo dei vinti (La fiumana del progresso)</i>, pp. 224-225; <i>La famiglia Malavoglia</i>, pp. 231-233. 	9
<p>5. Il Decadentismo</p>	

- Caratteri generali del movimento: orientamento culturale, fattori destabilizzanti e rapporto con il mondo borghese, autocoscienza della crisi, presupposti filosofici visione del mondo, strumenti della conoscenza, pp. 299-300.
- Simbolismo francese e Poeti 'maledetti', pp. 306-307; Panismo, Dandismo, Estetismo, Edonismo, pp. 319-320.

Charles Baudelaire

- Vita e opera, caduta del poeta, il *flaneur* e il clown tragico, visione del mondo e tecniche espressive, p. 281, pp. 287-288, pp. 290-291.

Da *Lo spleen di Parigi*:

- *Perdita d'aureola*, pp. 282-283;

Da *I fiori del male*:

- *L'albatro*, p. 292;
- *Corrispondenze*, pp. 293-294..

Da *Il pittore della vita moderna*:

- *Il dandy*, p. 321.

Poeti maledetti - testi esemplificativi

- Paul Verlaine, *Languore*, p. 299.;
- Arthur Rimbaud, *Vocali*, p. 315;
- Stéphane Mallarmé, *Un colpo di dadi non abolirà mai il caso* (testo in fotocopia).

Joris-Karl Huysmans

Da *Controcorrente*:

- *Il triste destino di una tartaruga* (testo in fotocopia).

Oscar Wilde

Da *Il ritratto di Dorian Gray*:

- *La finalità dell'arte*, pp. 323-324.

Gabriele d'Annunzio

- Vita e azione politica, pp. 393-396;
- *Il piacere*, pp. 410-411.

Da *Il piacere*:

- *L'attesa*, pp. 413-415.

8

6. Giovanni Pascoli

- Vita e opera, poetica, pp. 331-332; 336-337; *Myricae*, pp. 343-345

Da *La grande proletaria si è mossa*:

- *Le ragioni sociali del colonialismo italiano*, pp. 334-335.

Da *Il fanciullino*:

- *Lo sguardo innocente del poeta*, brani I e II, pp. 338-339.

Da *Myricae*:

- *X Agosto*, pp. 348-349;
- *Il lampo*, p. 315;
- *Il tuono*, p. 355.

Da *Canti di Castelvecchio*:

- *Nebbia*, pp. 359.

APPROFONDIMENTO

Album Pascoli: casa e famiglia

6

7. Inizio secolo

Psicoanalisi e Avanguardie storiche, Futurismo, pp. 8, 13-17.

<p><u>I manifesti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Manifesto del Futurismo</i>, pp. 19-20; • <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>, (testo in fotocopia). <p>APPROFONDIMENTO <i>La pittura futurista</i></p>	3
<p>8. Umberto Saba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita, opera e visione del mondo, pp. 441-444;447-448; 454. <p><u>Dal Canzoniere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mio padre è stato per me 'l'assassino'</i>, p. 462; • <i>Trieste</i>, p. 473; • <i>L'addio</i>, (in fotocopia); • <i>Amai</i>, (in fotocopia); • <i>Ed amai nuovamente</i>, (in fotocopia); • <i>Bambina, ed anche tu dici</i> (in fotocopia). 	4
<p>9. Primo Levi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita e opera, pp. 867-868; e ampliamento con rinvio al sito https://www.illibraio.it/news/dautore/primo-levi-se-questo-e-un-uomo-554289/ <p><u>Da <i>Se questo è un uomo</i>:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Shemà</i> (testo fornito dalla docente); • <i>L'arrivo nel Lager</i>. <p><u>Da <i>I sommersi e i salvati</i></u> (testo in fotocopia, brani dai capp. 2 <i>La zona grigia</i> e 3 <i>La vergogna</i>).</p> <p><i>Se questo è un uomo</i>: lettura integrale.</p>	5
<p>Metodo di studio e Italiano Scritto</p> <p>Strategie per organizzare lo studio della Letteratura; le diverse tipologie testuali della Prima prova dell'Esame di Stato: indicazioni per la stesura, compiti in classe di italiano e revisione.</p>	20 ore circa
Totale ore	84

Nelle ore di Lingua e Letteratura italiana che verranno svolte dalla data odierna fino al giorno 8 giugno si conta di poter svolgere i seguenti moduli letterari:

Giuseppe Ungaretti

- Vita, opera: *L'Allegria* (con PPT di supporto).

Da *Allegria di naufragi*:

- *Commiato* (nel ppt);
- *Fratelli*, p. 352;
- *Veglia*, p. 350;
- *San Martino del Carso*, p. 359;
- *Mattina*, p. 368;
- *Soldati*, p. 333.

Luigi Pirandello

Vita e opera, poetica per nuclei: umorismo, crisi dell'io, vita e forma; (cenni).
Un brano esemplificativo: *Il treno ha fischiato*, pp. 120-124.

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA" (vedi Relazione di Storia)

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Approfondimento con esperti
- ✓ Trattazioni pluridisciplinari
- ✓ Viaggi e visite di istruzione (Trieste, Napoli e Pompei)

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- ✓ Specificare le abilità e le competenze da raggiungere
- ✓ Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
- ✓ Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)
- ✓ Far costruire mappe concettuali

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- ✓ Libro di testo
- ✓ Presentazioni lezioni in Power point
- ✓ Condivisione di materiali di sintesi e/o approfondimento
- ✓ Condivisione di link per la visione individuale
- ✓ Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- ✓ Strumenti multimediali (LIM)
- ✓ Google Classroom

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (tipologie oggetto della prova di esame)	2	1
Simulazione della Prima prova		1
Prova orale (o prove scritte valide per l'orale)	1	2
Prove Invalsi Ministeriali		1

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- ✓ Impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
- ✓ Interesse e partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- ✓ Rispetto delle consegne

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Recupero delle prove
- ✓ Studio autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 11/05/2024

La docente
Beatrice Bartolomeo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	Disciplina	CLASSE	A. S.
Bartolomeo Beatrice	Storia e Educazione civica	5CR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE

L'attività didattica ha promosso l'interpretazione dei nessi di causa ed effetto degli eventi con risultati buoni nella maggioranza dei casi e ottimi in alcuni. Esito simile ha avuto la sollecitazione a cogliere l'interdipendenza tra fenomeni politici, economici, sociali, istituzionali, culturali e a stabilire collegamenti con altre discipline. La risposta alla richiesta di effettuare un continuo raffronto con la realtà contemporanea è stata generalizzata e molto positiva.

ABILITÀ

Gli alunni sanno selezionare in modo adeguato le informazioni dal manuale, da tabelle, grafici, fonti storiche, iconografiche e letterarie; sanno individuare nella sostanza i tratti tipici e i cambiamenti culturali, socio-economici, politico-istituzionali e culturali delle epoche affrontate; sanno ricostruire alcuni processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità; sanno comprendere e utilizzare con sufficiente pertinenza il lessico delle scienze storiche.

CONOSCENZE

Gli alunni hanno mostrato nei confronti della disciplina un diffuso interesse. Ciò ha permesso il conseguimento di una conoscenza dei fatti storici e dei fenomeni sociali, politici ed economici trattati, del XIX e del XX secolo, in modo generalmente buono; da parte di un gruppo di alunni le conoscenze raggiungono livelli anche ottimi.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Manuale in adozione: G. De Luna, M. Meriggi, *La rete del tempo*, vol. 2 (Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento) e vol. 3 (Il Novecento e gli anni Duemila), Milano, Paravia, 2018.

Unità di apprendimento	Ore
0. Ripasso eventi essenziali Età Napoleonica, Congresso di Vienna, Restaurazione europea e moti risorgimentali	8
1. Il processo di unificazione italiana (Vol. 2, cap. 12, pp. 376-393) <ul style="list-style-type: none">• Premesse dell'unificazione e figura di Cavour• Iniziativa sabauda e seconda guerra di Indipendenza• Impresa di Garibaldi e nascita del Regno d'Italia• Terza guerra di indipendenza e questione romana	6
2. Politica europea e italiana tra il 1850 e il 1875 (Vol. 2, cap. 13, pp. 434-439) <ul style="list-style-type: none">• Primi passi dell'Italia unita• Organizzazione del Regno d'Italia• Il governo della Destra storica• Dilagare del brigantaggio• Dislivello tra il Nord e il Sud• Dissidio tra Stato e Chiesa	3

<p>3. La politica europea e italiana tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento (Vol. 2, cap. 16, pp. 504-507)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia dai governi della Sinistra alla crisi di fine secolo • Azione politica della Sinistra storica • Epoca del trasformismo • Età di Francesco Crispi (scheda fornita dalla docente) • Crisi di fine secolo 	3
<p>4. Le origini della società di massa (Vol. 3, cap. 1, pp. 7-12; 30-31)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società di massa • La seconda rivoluzione industriale • concetto di <i>Belle époque</i> • Darwinismo scientifico e sociale <p>APPROFONDIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Le esposizioni universali</i> ✓ <i>Il Taylorismo</i> ✓ <i>Patria-Nazione-Stato</i> 	5
<p>5. L'Italia all'inizio del Novecento (Vol. 3, cap. 2, pp. 39-48; 51)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni economico-sociali (lettura) • L'età di Giolitti: la politica interna ed estera • Le elezioni del 1913 	2
<p>6. La Prima guerra mondiale (Vol. 3, cap. 3, pp. 75-109; con PPT di supporto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cause della Grande Guerra • Declino degli imperi multinazionali • Alleanze pregresse • Pangermanesimo • Rivalità anglo tedesca e anglofrancese • Scoppio della guerra e fronti • Italia in guerra • Una guerra 'nuova'. Trincee, armi, fronte interno (controllo sulla società civile) • Il 1917 Rivoluzione in Russia, intervento degli Stati Uniti e disfatta di Caporetto • <i>I Quattordici punti</i> di Wilson • Gli ultimi anni, conferenza e trattati di pace <p>APPROFONDIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il genocidio degli Armeni</i> ✓ <i>La canzone del Piave</i> 	12
<p>7. Il mondo nel primo dopoguerra (Vol. 3, cap. 4, p. 119-120, p. 122-123, pp. 127-132 con PPT di supporto per gli Stati Uniti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debolezza della Società delle Nazioni e problematiche generali • L'Europa degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar • Gli "anni folli" degli Stati Uniti 	3
<p>8. La grande crisi del 1929 e i suoi effetti (Vol. 3, cap. 5, pp. 143-152)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1929: inizio della crisi, il crollo di Wall street • La risposta degli Stati Uniti alla crisi: Il New Deal 	2

<p>9. Il Fascismo italiano da movimento a regime (1919-1926) / Il Regime fascista (1926-1939) (Vol. 3, capp. 7 e 8, pp. 205-247; schede di sintesi per il biennio rosso e per partiti politici del dopoguerra in Italia; PPT per il Regime da p. 220 in poi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eredità della guerra • Conferenza di Parigi e vicenda di Fiume • Biennio rosso • Partiti politici italiani del dopoguerra • La nascita del fascismo e sua ascesa • Presa del potere • Costruzione della dittatura fascista: omicidio Matteotti • <i>Il discorso del 3 gennaio 1925</i> di Benito Mussolini • Il Regime fascista (pp. 248-265) organizzazione del regime: Patti lateranensi e strutture repressive; cultura e società; politica economica; politica estera; La <i>Dichiarazione della razza</i>) <p>APPROFONDIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Unicità del totalitarismo novecentesco</i> (di G. De Luna, p. 179) ✓ <i>Il discorso di Matteotti</i>, dal film <i>Il delitto Matteotti</i>, di Florestano Vancini (1973) 	10
<p>10. Il regime nazista in Germania (Vol. 3, cap. 9, pp. 256-267)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ascesa al potere di Hitler • Il totalitarismo nazista <p>APPROFONDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il Mein Kampf</i> di Adolf Hitler 	4
<p>11. La Seconda guerra mondiale (Vol. 3, capp. 10-11, pp. 310-352 con PPT di supporto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anno 1941: Sterminio degli ebrei (progettazione soluzione finale, universo concentrazionario, Fabbrica della morte Auschwitz, Sonderkommando) 	2
<p>12. Berlino: dal secondo dopoguerra alla caduta del Muro</p>	2
Totale ore	62

Nelle ore di Storia che verranno svolte dalla data odierna fino al giorno 8 giugno si conta di poter svolgere i seguenti moduli storici:

La Seconda guerra mondiale (Vol. 3, capp. 10-11, pp. 310-352 con PPT di supporto)

- Verso la Seconda guerra mondiale
- Attacco nazista e l'avanzata tedesca
- Italia in guerra
- Guerra nell'Est Europa
- Sterminio degli ebrei
- Guerra nel Pacifico
- Una svolta nelle sorti del conflitto 1942-1943
- Italia: crollo del regime fascista e Resistenza
- Conclusione del conflitto
- Processo di Norimberga

Le origini della Guerra fredda (Vol. 3, cap. 12, pp. 310-352 con PPT di supporto)

- Dalla Società delle Nazioni all'ONU

- Inizio della Guerra fredda
- Cortina di ferro e blocchi

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA" Con riguardo al programma svolto specificatamente nelle ore di Storia e Educazione civica

Argomenti	Obiettivi di apprendimento	ore
<p><i>Discriminazione di genere e violenza contro le donne</i></p> <p>Un caso recente:</p> <p>In memoria di Giulia Cecchettin. Letture, riflessioni, confronto</p>	<p>Comprendere l'importanza di adottare comportamenti e utilizzare strumenti che consentano di superare gli ostacoli alla piena realizzazione dei diritti umani e dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità.</p>	1
<p><i>Educare alla Memoria e al Ricordo</i></p> <p>Programma triennale:</p> <p>Istituzione Giorno della Memoria [scheda]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico: Shoah, Genocidio, Olocausto – questi one linguistica - Bambini e Shoah [scheda] - Il caso delle sorelle Bucci [video intervista e film d'animazione] - Concetto di 'Giusto tra le nazioni' [scheda] e il caso Perlasca [scheda e video] - Io Yad Vashem [link] - Il sito Gariwo [link] - Il 'mio' Giusto - Le pietre d'inciampo - Teorie antisemite e leggi razziali nazifasciste - Progettazione della 'soluzione finale' - Lezione spettacolo <i>Dovunque t'ho cercata. Lettura scenica per la Memoria</i> 	<p>Comprendere l'importanza di adottare comportamenti e utilizzare strumenti che consentano di superare gli ostacoli alla piena realizzazione dei diritti umani e dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità</p> <p>Lezione spettacolo diretta da Nicoletta Maragno e messa in scena dalla compagnia Teatro senza età. La Lettura scenica attraversa le vicende più dolorose del ventesimo secolo, le guerre e la Shoah, proponendo la lettura teatrale di una serie di testi di numerosi autori europei che hanno sollecitato nei popoli del nostro continente la volontà di creare un'unione sovranazionale che potesse aprire una prospettiva di pace e coesione</p>	7
<p><i>Articolo 9 della Costituzione</i></p> <p><i>Promozione della cultura e della ricerca scientifica e tecnica. Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Genesi e significato dell'articolo ▪ MIC, UNESCO e FAI <p>• Un sito UNESCO: Pompei</p>	<p>Conoscere la genesi e il significato storico dell'articolo, del MIC e delle organizzazioni UNESCO e FAI; comprendere il valore della promozione di tutti gli ambiti della cultura e l'importanza del rispetto e valorizzazione dei beni pubblici comuni.</p>	

Cronache dall'antichità: <i>Pompei, cronaca di una catastrofe</i> : visione video RaiStoria		3
--	--	---

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Approfondimento con esperti
- ✓ Trattazioni pluridisciplinari
- ✓ Ricerca individuale e collettiva
- ✓ Visite e viaggi di istruzione

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- ✓ Specificare le abilità e le competenze da raggiungere
- ✓ Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
- ✓ Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)
- ✓ Far costruire mappe concettuali

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- ✓ Libro di testo
- ✓ Presentazioni lezioni in Power point
- ✓ Condivisione di materiali di sintesi e/o approfondimento
- ✓ Condivisione di link per la visione individuale
- ✓ Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- ✓ Strumenti multimediali (LIM)
- ✓ Google Classroom

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova orale (o scritta valida per l'orale)	2	3

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- ✓ Impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe e in Google classroom
- ✓ Interesse e partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- ✓ Rispetto delle consegne

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Casotto	Paola	V CR	2023/2024

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE: Si sono affrontati e studiati concetti legati alle organizzazioni aziendali, al marketing, alla pubblicità, alla comunicazione ad aspetti culturali, sociali e politici della Gran Bretagna e dell' Unione Europea. Sono stati considerati elementi legati alla istituzioni principali e alle prospettive dell' Unione Europea.

Sono stati rivisti e affrontati le fondamentali strutture morfosintattiche a livello B1+/B2, il lessico e tecnico nei testi analizzato, i contenuti degli argomenti approfonditi

ABILITA': Parte della classe è capace di

- rielaborare in modo personale ed originale le proprie conoscenze con l'uso della microlingua specifica
- realizzare collegamenti e raffronti tra tematiche diverse all'interno della disciplina

COMPETENZE: La classe è in grado di

- comprendere, almeno globalmente, in L2 testi di livello B1+/B2 , anche autentici;
- prendere appunti nella fase di comprensione orale di un testo in L2 e saper riutilizzare tali appunti per un breve resoconto delle informazioni principali.
- relazionare oralmente e stilare composizioni coerenti rispetto ad un tema trattato in classe
- comprendere testi di carattere economico-giuridico e operare una adeguata analisi in base ad attività guidate
- riassumere in modo appropriato documenti del settore professionale specializzante
- produrre brevi testi tecnici su argomento noto (email, articoli, recensioni, newsletter, report)

Agli studenti è stata offerta la possibilità di confrontarsi con le diverse tipologie di attività/compiti mettendosi in condizione di organizzare strategicamente il proprio lavoro e imparare ad utilizzare gli strumenti a disposizione in modo più efficace.

CAPACITA': sono state sviluppate le abilità legate ai vari livelli di comprensione e produzione linguistica tramite attività a lezione e domestica e lo svolgimento di tests e attività in laboratorio .

Si è data attenzione alla capacità di esporre argomenti in lingua inglese in modo chiaro, corretto e coerente a partire da una consegna assegnata. La pratica di produzione scritta ha supportato gli studenti ad esercitarsi nell'uso chiaro e corretto della lingua in termini lessicali e morfosintattici. Gli studenti sono stati in grado di realizzare collegamenti e raffronti tra tematiche diverse all'interno della disciplina.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
<p>1. Titolo: Cultural background:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Venice Film Festival : quotes from the actors, listening activities, comprehension and questions. Why do they strike? The role of AI : discussion and personal opinions File in classroom: powerpoint, videos about Hollywood actors' strike ● A glance to the USA (summer task): presentation in ppt/canva about one of the following aspects : Economy pg 362-363, Foreign trade pg 364-365, Manufacturing/services pg 368-369. Reading of two books . File in classroom : powerpoint on the USA and book files. ● Milestones in British History pg 318-319 ● The British Empire and the Commonwealth: history, pros and cons, similarities and differences : pg 320-321 File in classroom : presentation in pairs 	16

<ul style="list-style-type: none"> ● Late 20th century and M.Thatcher : pg 322-323 File in classroom Poverty in the UK : file in classroom " Il Regno Unito si scopre povero" : a newspaper comparison ● Late 21st century :pg324 -325 ● Economy: pg 326-327 ● Foreign trade : pg 328-329 ● Manufacturing and services : pg 332-333 ● Political system : pg 336-337 ● Key vocabulary and concepts :pg 338-339 ● Student debt in the UK : pg 340 ● Map :pg 341 ● The Great Depression and 2008 Stock Market Crash: pg 356-357 Individual research on 2008 financial crisis ● The new Brics and COP 28 : file in classroom : links, videos and articles ● "La voce del Sud del mondo alla Cop 28 di Dubai": a newspaper comparison 		
<p>2. Titolo: The pleasure of reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ● INSIGHT : a multicultural magazine created by the class : the idea, the development, the distribution and the success as a company ● A brief introduction to the War Poets : two examples of war poems "In Flander Fields" and "Dulce et Decorum est": differences and similarities. ● File in classroom : a war film and a song 		4
<p>3. Titolo: the European Union: introduction, mai data, personal experiences and influence on daily life, history (treaties and agreements), area, institutions, the Euro as a currency, debt crisis, Brexit and recent challenges.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● An introduction to the EU :pg 392-393 ● The EU and you : pg 394-395 ● The development of the EU : pg 396-397 ● The main EU institutions:pg 398-399 ● The Euro : pg 400 -401 ● The Brexit:pg 402-403 ● Key vocabulary and towards the exam/Invalsi :pg 406-407-408-409 Files in classroom about EU Institutions and BREXIT 		13
<p>4. Titolo:Sustainable and development goals and United Nations</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The United Nations : pg 410-411 ● Income and gender inequalities : pg 414-415 ● Gender language, gender pay gap,#MeToo Movement : photocopies ● EIGE INDEX : website on gender equality index in EU (a survey) 		8
<p>5. Titolo:Marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The marketing concept:pg 102-103 ● Market research : pg 104-105 ● The market strategy:STP : pg 106-107 ● The marketing mix :pg 108-109 ● Branding : pg 110 ● Digital marketing : pg 112-113 ● SWOT analisys : STARBUCKS : video and file in classroom ● Barbie campaign : video, link and file in classroom ● Millennial influencers, key vocabulary, key concepts, towards Invalsi/Marketing : pg 114-115-116-117-118-119 ● Photocopies on marketing ● Advertising: pg 120-121 		12

<ul style="list-style-type: none"> • Advertising Media : pg 122-123 • Digital Advertising : pg 124-125 • Photocopies about advertising 		
6. Titolo : Titolo: Grammar and Vocabulary Modal verbs of deduction, Contrast Linkers, Quantifiers, Conditionals (revision)		4
7. Titolo: Exam practice and INVALSI practice Interpreting a graph, describing trends, writing and reading comprehension practice; reading and listening, mock tests online (piattaforma Zanichelli) - Interpreting a graph (file condiviso dall'insegnante), types of written text / writing tips		3
8. Titolo: Speaking practice (su argomenti identificati dall'insegnante)		6
9. Titolo: Verifiche scritte e orali		20
Totale ore effettivamente svolte dal docente		87

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"/CLI

<i>Argomenti</i>	<i>Altre discipline coinvolte</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Ore</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Gender inequalities • EIGE INDEX : website on gender equality index in EU (a survey) 	Relazioni Internazionali, Diritto, Lingue	Agenda 2030 : goal 5, goal 10 Achieve gender equality and empower all women and girls. Inequality threatens long-term social and economic development, harms poverty reduction and destroys people's sense of fulfillment and self-worth.	3

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

X Lezione frontale

X Relazioni

X Laboratorio

X Problem solving

X Lezione interattiva

X Lavoro di gruppo

X Ricerca individuale o collettiva

X Trattazioni pluridisciplinari

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

X Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo

X Specificare le abilità e le competenze da raggiungere

X Usare didatticamente l'errore

X Avviare alla revisione e all'autovalutazione

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

X Libro di testo

X Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense

X Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente

X Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche

X Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, ...)

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)		
Prova orale	2	3
Prova pratica/grafica	3	3
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		1
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale	2	3
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- X impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
- X interesse e partecipazione al dialogo educativo
- X progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- X competenze raggiunte su un compito specifico
- X capacità di lavorare in team
- X rispetto delle consegne

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

Non si sono svolte attività di recupero

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 10/05/2024

Il docente
Paola Casotto

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Roberto Tosatto	Lingua Francese	5 [^] CR seconda lingua	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE: padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

ABILITÀ: gli studenti hanno rafforzato le quattro abilità: produzione scritta, produzione orale, comprensione scritta e comprensione orale

CONOSCENZE: gli studenti conoscono i contenuti delle unità, di seguito indicate, del libro di testo.

Il gruppo classe, nel corso dell'anno scolastico, ha dimostrato impegno e partecipazione attiva alle lezioni. L'interesse è sempre stato costante. Gli studenti hanno saputo collaborare tra loro. Il comportamento è stato corretto e responsabile.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Programma svolto entro il 13 maggio 2024

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
<p>1. Titolo: UDA 1: Fenêtre sur l'actualité: Présentation des articles des journaux réalisé par les étudiants sur les thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'intelligence artificielle ; • La nouvelle ligne de parfums de Victor Becham (mode et société) ; • Les objets de seconde main: écologie-économie; • Le barrage du Vajont; • Comment réduire les gaz effet de serre ; • La guerre en Palestine ; • Elon Musk et space X ; • L'immigration : Lampedusa ; • Les féminicides dans le monde ; • Gaza : accord Israël-Hamas; • Banksy : une interview exhume par la BBC lève une partie du mystère sur l'identité de l'artiste. 	8
<p>2. Titolo: UDA 2: Le marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ÉTAPE A: LE PLAN MARKETING</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les études de marché : analyser et présenter un sondage ; analyser et présenter les résultats d'un sondage. 2. La stratégie STP : analyser et concevoir le positionnement d'un produit. 3. La matrice SWOT : analyser et présenter une matrice SWOT. 4. Le marketing mix : analyser un plan de marketing mix. 5. Le produit : comparer des produits et des logos. 6. Le prix et la distribution : comparer des prix; Nespresso n'a rien à craindre. • <u>ÉTAPE B: LA PUBLICITÉ ET LA PROMOTION</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. La publicité. 2. Les composants d'une publicité : analyser une publicité. 3. Les médias pour une campagne publicitaire. 4. La publicité numérique : analyser les publicités numériques. 5. Les parrainages : analyser les objectifs d'un parrainage ; Le projet Internet de Nespresso. 6. Les articles promotionnels : analyser les offres spéciales sur les places de marché. 7. Les foires et les salons : analyser et élaborer un rétro-planning. 	25

<p>3. Titolo: UDA 3: Le commerce</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ÉTAPE A: LE COMMERCE ET L'E-COMMERCE</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le types de commerce : Fnac et Darty, deux enseignes présentes à l'international. 2. Le commerce de détail. 3. La franchise : analyser une proposition de franchise ; Analyser un contrat de franchise; Corner Fnac Photo à Darty: capitaliser sur l'expertise. 4. Les professions commerciales : analyser un modèle de contrat d'agent commercial. 5. Le commerce traditionnel et l'e-commerce. 6. La stratégie multicanale et omnicanale : analyser des graphiques sur l'e-commerce ; Un leader européen de la distribution omnicanale. 7. La classification du commerce en ligne : comment mesurer les effets d'une campagne Facebook en magasin ; Faut-il se convertir au F-commerce? • <u>ÉTAPE B: LA MONDIALISATION</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. La mondialisation : histoire et définition ; 2. Les organisations internationales face à la mondialisation ; 3. Les marchés émergents et les marchés matures ; 4. La responsabilité sociale des entreprises ; 5. Dans la presse : les deux axes de la responsabilité sociale de Ferrero ; 6. Le commerce équitable et les banques étiques. 	14
<p>4. Titolo: UDA 4: La vente et la livraison</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ÉTAPE A: DE L'OFFRE AU RÈGLEMENT</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'offre ; 2. Le contrat de vente ; 3. La commande ; 4. La facturation ; 5. Le règlement ; 6. Le règlement en ligne ; 7. Le règlement international. • <u>ÉTAPE B: LA LOGISTIQUE</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. La démarche logistique ; 2. Le contrat de transport ; 3. Le choix du mode de transport ; 4. La documentation ; 5. Les différents modes de transport ; 6. Les incoterms ; 7. Les douanes ; 8. Les entrepôts et les magasins généraux. 	9
<p>5. Titolo: UDA 5: L'Union européenne L'Union européenne et ses institutions.</p>	2
<p>6. Titolo: Les régions françaises Travaux individuels des élèves sur les 18 régions françaises (élaboration et présentation des PowerPoint): Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté, Bretagne, Centre-Val de Loire, Corse, Grand Est, Hauts-de-France, Ile-de-France, Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Pays de la Loire, Provence Alpes Côte d'Azur, Guadeloupe, Guyane, Martinique, Mayotte et Réunion</p>	7
<p>7. Titolo: Paris, la ville lumière Travaux individuels des élèves sur la ville de Paris (élaboration et présentation des PowerPoint): L'évolution historique de la ville ; Les monuments incontournables de Paris: la cathédrale de Notre Dame, la Sainte Chapelle, la Conciergerie, l'Opéra, le Palais Royal, le cimetière du Père Lachaise, la Place de la Concorde, la Place des Vosges, la Place Vendôme, la Sorbonne, le Quartier latin, la Tour Eiffel, l'Hôtel de Ville, Montmartre, la place du Tertre, la Basilique du Sacré-Cœur, le Moulin Rouge, le Musée du Louvre, le Jardin des Tuileries, l'église de la Madeleine, les Champs-Élysées, l'Arc de Triomphe, l'Hôtel des Invalides, le Panthéon, le Pont Alexandre III, le Pont des Arts, le Pont Neuf, le Grand Palais, le Petit Palais, le Centre Pompidou, le Château de Versailles, le Musée de l'Orangerie, le Musée d'Orsay, le Musée Rodin, le Musée du Quai Branly.</p>	6
<p>8. Atelier de littérature Gustave Flaubert : sa biographie, le Réalisme, lecture et analyse d'un extrait tiré de <i>L'Éducation sentimentale</i></p>	3

TOTALE ORE	74
-------------------	----

Dal 14 maggio fino all'8 giugno rimangono ancora 11 ore di lezione nelle quali verranno affrontati i seguenti argomenti:

1. Émile Zola : sa biographie, le Naturalisme, lecture et analyse d'un extrait tiré de *L'Assommoir*;
2. Charles Baudelaire : sa biographie, le Symbolisme et analyse du poème *L'Albatros* tiré de *Les Fleurs du Mal*;
3. La Première Guerre mondiale ;
4. La Seconde Guerre mondiale.

2.A. CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI (già indicati sopra)

ARGOMENTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
Atelier de littérature : <ul style="list-style-type: none"> • Gustave Flaubert : sa biographie, le Réalisme, lecture et analyse d'un extrait tiré de <i>L'Éducation sentimentale</i> ; • Émile Zola : sa biographie, le Naturalisme, lecture et analyse d'un extrait tiré de <i>L'Assommoir</i> ; • Charles Baudelaire : sa biographie, le Symbolisme et analyse du poème <i>L'Albatros</i> tiré de <i>Les Fleurs du Mal</i> ; 	Italiano
<ul style="list-style-type: none"> • La Première Guerre mondiale ; • La Deuxième Guerre mondiale. 	Storia

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
La Shoah et la Journée de la Mémoire		Conoscere e comprendere l'importanza e il valore della Memoria per aumentare negli studenti la consapevolezza del fatto che nel mondo contemporaneo esistono ancora manifestazioni di questo genere. Gli studenti impareranno a cogliere i segnali di allarme che mettono a rischio la vita civile e democratica e il rispetto dei fondamentali diritti umani.	9
Incontro in aula magna con L'Università di Padova		Orientamento in uscita.	1
Incontro in aula magna con l'esperta "InfoDay Erasmus"		Mobilità all'estero e Progetto Erasmus.	1
Progetto legalità in aula magna sul tema "#nogenderviolence"		Sensibilizzazione sul tema della violenza di genere.	1

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Relazioni |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate | <input type="checkbox"/> Approfondimento con esperti |
| <input type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale o collettiva |
| <input type="checkbox"/> Visite, scambi, soggiorni | <input type="checkbox"/> Progetto - soluzione di casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trattazioni pluridisciplinari | <input type="checkbox"/> CLIL |
| <input type="checkbox"/> Stage Alternanza Scuola - Lavoro, Stage estivo | |

- Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, ...)
 Altro:

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo
 Specificare le abilità e le competenze da raggiungere
 Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
 Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)
 Far costruire mappe concettuali
 Usare didatticamente l'errore
 Avviare alla revisione e all'autovalutazione
 Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- Libro di testo
 Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
 Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
 Test formativi
 Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
 Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, ...)
 Strumentazione di laboratorio
 Laboratorio di ...
 Altro:

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	2	2-3
Prova orale	2-3	3-4
Prova pratica/grafica		1
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
 interesse e partecipazione al dialogo educativo
 progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
 esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, ...)
 competenze raggiunte su un compito specifico
 capacità di lavorare in team
 rispetto delle consegne
 altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

- In itinere al mattino
 Corso di recupero / sostegno
 Altro:
 Sportello Help pomeridiano
 Recupero autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 13/05/2024

Il docente
Roberto Tosatto

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
SCHIAVO ELENA	SPAGNOLO	5CR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE:

- Strutture linguistico-grammaticali pari ad un livello B1→B2 del Quadro Comune Europeo;
- STORIA, ARTE, LETTERATURA
 - *Los Siglos de Oro*: contesto storico e culturale. Gli Asburgo;
 - Cervantes e *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*;
 - L'Illuminismo: contesto storico e culturale;
 - Dalla Guerra d'Indipendenza al Disastro del 1898;
 - Principali aspetti storici e culturali riguardanti la storia del secolo XX e della guerra civile spagnola;
 - Il Franchismo e la transizione democratica.
 - Economia del secolo XXI.
- MICROLINGUA
 - Lessico di base della microlingua commerciale;
 - Il Marketing: definizione, fasi, le quattro P (prodotto, promozione, prezzo, distribuzione), il marketing diretto (telemarketing, marketing por televisión, marketing digital, lasferias).
 - Il processo di compravendita, le fasi, i principali documenti commerciali;
 - Il commercio internazionale e la *ventaja comparativa*;
 - Vendita e esportazioni; trasporto e imballaggi;
 - La Spagna e i settori di attività economica (primario, secondario e terziario).
- CITTADINANZA E COSTITUZIONE
 - L'Unione Europea;
 - Le Costituzioni Spagnole

COMPETENZE:

sostenere le proprie opinioni;
riconoscere la struttura di un testo letterario;
comprendere il senso globale e particolare di un testo;
analizzare in maniera semplice ma personale un'opera d'arte;
compiere corrette inferenze e semplici deduzioni;
operare opportuni collegamenti interdisciplinari;
produrre testi coerenti e coesi con una scelta lessicale appropriata

CAPACITÀ:

riconoscere messaggi extralinguistici;
saper riconoscere e usare più tecniche e materiali (dizionari, testi di consultazione, supporti multimediali, articoli di giornale, immagini, quadri, etc.);
interagire nell'ambito della classe
relazionarsi con i compagni e con gli insegnanti;
attivare modalità di apprendimento autonomo, nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
<p>1. Titolo: 1. CONSOLIDAMENTO LINGUISTICO/GRAMMATICALE:</p> <p>-Ripasso dell'indicativo in tutti i suoi tempi (<i>presente, pretéritoperfecto, imperfecto, indefinido, pluscuamperfecto</i>);</p> <p>- Ripasso del congiuntivo in tutti i suoi tempi (<i>presente, perfecto, imperfecto e pluscuamperfecto</i>);</p> <p>-Contrasto indicativo/congiuntivo.</p> <p>-Uso dei tempi: contrasto dei tempi passati (morfologia e differenza di uso);</p> <p>-Le subordinate;</p> <p>-Subordinate sostantive.</p>	5
<p>2. Titolo: EL MARKETING (Negocio y más)</p> <p>-Ripasso e consolidamento delle nozioni riguardanti il processo e le fasi del marketing e le quattro P e le quattro C (evoluzione);</p> <p>-Prodotto: bene o servizio, prodotto industriale e di consumo, CVP (il ciclo di vita di un prodotto);</p> <p>-Prezzo: tipologie di prezzo</p> <p>-Pubblicità: linguaggio (lo slogan), immagine e suono;</p> <p>-Distribuzione: definizione di canale di distribuzione (<i>canal directo e indirecto largo/medio</i>).</p> <p>-come presentare un prodotto o un servizio</p> <p>-Tipologie di marketing diretto (<i>fiera, m.digitale, per televisione, telemarketing</i>). <i>La técnica del emplazamiento publicitario activo/pasivo por acción y por mención(ejemplos de películas)</i>;</p> <p>-LAVORO A PRODOTTO (Progetto PCTO Madrid): <i>en pareja,realización de una entrevista con detallesde fotos, videos, dramatizacióny con la relaciónsobre la experiencia (visitasempresariales, formación, cursode lengua, familias, la ciudad, museos, plazas, barrios..., el encuentro con una cultura diferente).</i></p>	12
<p>3. Titolo: LA COMERCIALIZACIÓN (Negocio y más)</p> <p>definizione del processo di compravendita e sue fasi;</p> <p>I documenti commerciali:</p> <p>- <i>solicitud de presupuesto y su respuesta</i></p> <p>-<i>pedido</i></p> <p>-<i>nota de entrega</i></p> <p>-<i>factura y la factura electrónica</i></p> <p>-<i>las formas de pago</i></p> <p>-<i>los Incoterms</i></p>	10

<p><i>El transporte de mercancías (marítimo, aéreo, terrestre): ventajas y desventajas</i></p> <p><i>El comercio internacional: origen, ventajas, barreras</i></p> <p><i>Los entes que intervienen en el proceso de compraventa: las cámaras de comercio, los seguros, las aduanas.</i></p> <p><i>El Espacio Schengen</i></p>	
<p>5. Título: SIGLOS DE ORO</p> <p>Il secolo d'oro: Rinascimento e Barocco. Contesto storico e culturale. Gli Asburgo e l'egemonia dell'impero spagnolo</p> <p>Contrapposizione tra Medio Evo e Rinascimento/Barocco (i concetti di teocentrismo, antropocentrismo e libero arbitrio).</p> <p>Tre espressioni culturali del Secolo d'Oro: Analisi del quadro <i>Las Meninas</i> di Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, esempio di pittura barocca, il Monastero de El Escorial, esempio di architettura barocca (ascolto podcast da Profedeele), il Quijote (espressione letteraria del periodo).</p>	6
<p>6. Titolo: CERVANTES Y "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA"</p> <p>Vita e opera.</p> <p><i>Los tópicos</i> dei romanzi cavallereschi.</p> <p>Struttura dell'opera: i viaggi circolari e il viaggio metaforico (pazzia, saggezza, morte).</p> <p>El Quijote: lettura e analisi dell'avventura dei mulini a vento.</p> <p>La figura dell'antieroe e del suo fedele scudiero Sancho Panza.</p> <p>Contrapposizione tra reale e ideale.</p> <p>Il tema della pazzia e del <i>desengaño</i> contestualizzati nel periodo culturale e storico di riferimento.</p> <p>(lettura integrale dell'adattamento dell'opera – livello B1)</p>	8
<p>7. Titolo: SIGLOS XVIII Y XIX</p> <p>Illuminismo: contesto storico e culturale: la dinastia dei Borbone, il dispotismo illustrato, la ragione come luce che illumina la conoscenza.</p> <p>Dalla Guerra d'Indipendenza al Disastro del 1898;</p> <p>Francisco de Goya y Lucientes, padre dell'arte moderna; fasi artistiche e principali opere, analisi del quadro <i>El tres de mayo de 1808</i>;</p>	6
<p>8. Titolo: GUERRA CIVIL -FRANQUISMO - TRANSICIÓN</p> <p>Introduzione storica ai principali fatti del secolo XX con particolare attenzione alle cause sociali e storiche del conflitto: monarchia di Alfonso XIII, dittatura di Primo di Rivera, la seconda repubblica e il problema delle "due Spagne"</p> <p>Il paese in guerra e analisi delle cause che portarono al conflitto.</p> <p>- 26 aprile del 1937: il bombardamento di Guernika e l'opera di denuncia di P. Picasso</p> <p>-Lettura e analisi della poesia "Explico algunas cosas" de Pablo Neruda.</p>	17

<p>Picasso e il cubismo: le fasi della sua produzione artistica</p> <p>Lettura di due frammenti da <i>La lengua de las mariposas</i> di Manuel Rivas: il ruolo dell'educatore, la paura del diverso, il significato del titolo del film e il ruolo della natura.</p> <p>40 anni di <i>Franquismo</i> (fondamenti sociali, ideologici e politici); visione del video di testimonianza di due "figli del franchismo".</p> <p>La transizione democratica e sue fasi;</p> <p>Lo sviluppo economico e i più importanti settori di produzione economica</p>	
<p>ATTIVITA' E PERCORSI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONI CIVICA":</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Unione Europea, definizione, principi, storia e trattati fondamentali, l'Unione Economica e Monetaria, le Istituzioni (il Consiglio Europeo, il Parlamento e la Commissione Europea). ○ Le Costituzioni Spagnole (in particolare quella del 1812, 1931 e 1978). 	4
Totale ore effettivamente svolte dalla docente	68

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	di ore
<ul style="list-style-type: none"> ○ Unione Europea, definizione, principi, storia e trattati fondamentali, l'Unione Economica e Monetaria, le Istituzioni (il Consiglio Europeo, il Parlamento e la Commissione Europea). 	Relazioni Internazionali, Diritto, Storia, Lingue	Conoscere i principali organi istituzionali dell'Unione Europea; conoscere inoltre gli strumenti che essa mette a disposizione dei giovani e gli obiettivi che essa si pone.	3
<ul style="list-style-type: none"> ○ Le Costituzioni nella storia spagnola 	Diritto, Storia	Conoscere ed utilizzare strumenti contro ogni comportamento discriminatorio per affermare la solidarietà nazionale ed internazionale.	1

3. METODOLOGIEDIDATTICHE

X Lezione frontale	X Relazioni
X Laboratorio	Problem-solving
Esercitazioni guidate	Approfondimento con esperti
X Lezione interattiva	X Apprendimento cooperativo
X Lavoro di gruppo	X Ricerca individuale o collettiva
visite, scambi, soggiorni	Progetto-soluzione di casi
X stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo	Trattazioni pluridisciplinari
Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)	CLIL
Altro: ...	

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo | far costruire mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> specificare le abilità e le competenze da raggiungere | <input checked="" type="checkbox"/> usare didatticamente l'errore |
| <input checked="" type="checkbox"/> collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti | <input checked="" type="checkbox"/> avviare alla revisione e all'autovalutazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo) | Altro: |

4. MATERIALI,STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI(oltre all'aula)

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense | Visite culturali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie fornite dal docente | stage |
| Test formativi | Palestra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche | <input checked="" type="checkbox"/> Aula video |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi (DVD, TV,...) | <input checked="" type="checkbox"/> Aula LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | Aula Magna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio Linguistico e Aula 3.0 | <input checked="" type="checkbox"/> Software didattico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,...) | |
| Altro: | |

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTIDIVERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	2	3
Prova orale	1	2
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale	1	1
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di lavorare in team |
| <input checked="" type="checkbox"/> interesse e partecipazione al dialogo educativo | <input checked="" type="checkbox"/> rispetto delle consegne |
| <input checked="" type="checkbox"/> progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza | |
| <input checked="" type="checkbox"/> esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...) | |
| competenze raggiunte su compito specifico | |
| altro: | |

5.2 MODALITA' DIRECUPERO UTILIZZATE

X In itinere al mattino Sportello Help pomeridiano
Corso di Recupero/Sostegno X Recupero autonomo
Altro: ...

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 13/5/2024

il docente
Schiavo Elena

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
CIATARA NICOLETTA	MATEMATICA	5CR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

La classe 5CR è composta da 12 studenti (7 femmine e 5 maschi), e ho iniziato il percorso di insegnamento della matematica con loro già dalla classe quarta.

La classe ha sempre dimostrato globalmente un comportamento disciplinato e rispettoso, la maggior parte mostrandosi anche molto attenta alle lezioni, a parte un gruppo ristretto la cui attenzione andava spesso richiamata.

Come andamento didattico la classe è sempre stata divisa in una parte eccellente e una parte che ha sempre faticato in questa disciplina, con solo un paio di studenti con votazioni discreto/sufficienti.

COMPETENZE:

- utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- aver acquisito padronanza delle procedure applicative connesse con le conoscenze assimilate;
- saper individuare strategie appropriate e percorsi alternativi nella risoluzione di problemi oggetto di studio;
- utilizzare strumenti di calcolo del calcolo differenziale per risolvere problemi di natura economica.

ABILITÀ:

- risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici;
- utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale;
- saper affrontare un colloquio sugli argomenti oggetto di studio con trattazione non frammentaria o mnemonica;
- comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando il linguaggio tipico della disciplina;

CONOSCENZE:

- aver appreso la nozione intuitiva di integrale indefinito e il concetto di primitiva di una funzione;
- saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita;

- aver assimilato il concetto di integrale definito di una funzione;
- conoscere la formula fondamentale del calcolo integrale e saperla applicare;
- saper calcolare l'area di una superficie piana delimitata dal grafico di due funzioni;
- saper risolvere disequazioni in due variabili;
- saper studiare funzioni a due variabili;
- saper impostare e risolvere un problema di programmazione lineare ed in generale di ricerca operativa, definendo il modello matematico, la funzione obiettivo e gli eventuali vincoli;
- conoscere le corrette definizioni degli enti utilizzati.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Richiami ed approfondimenti <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso del dominio di una funzione, limiti, derivate, asintoti, massimi e minimi relativi e flessi, grafico di una funzione. • Ripasso elementi di geometria analitica (retta, parabola e circonferenza) 	7 h
2. Integrali indefiniti <ul style="list-style-type: none"> • Integrali indefiniti e proprietà • Integrazioni immediate • Integrazione per scomposizione • Integrazione di funzioni razionali fratte • Integrazione per sostituzione • Integrazione per parti 	14 h
3. Integrali definiti <ul style="list-style-type: none"> • Integrali definiti e proprietà • Formula fondamentale del calcolo integrale • Area delimitata dal grafico di due funzioni algebriche 	5 h
4. Funzioni di due variabili <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni in due variabili (di primo e secondo grado, intere e frazionarie, sistemi) con parabole e circonferenze • Funzione reale di due variabili reali. Dominio. Linee di livello. • Derivate parziali prime e seconde. • Massimi e minimi relativi liberi: mediante le derivate (hessiano) • Massimi e minimi vincolati: metodo di sostituzione, metodo delle curve di livello, metodo dei moltiplicatori di Lagrange) • Massimi e minimi assoluti (metodo grafico) 	34 h
5. Ricerca operativa <ul style="list-style-type: none"> • Scopi e fasi della ricerca operativa • Funzioni di costo, ricavo e utile • Diagramma di redditività (Break even point) • Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo (funzione obiettivo di tipo lineare e quadratica) • La gestione delle scorte 	4 h (più 3 ancora da svolgere)
6. Programmazione lineare <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un modello matematico • Problemi di programmazione lineare a due variabili: massimizzazione dell'utile (con il metodo grafico) e minimizzazione dei costi (con le linee di livello) 	13 h (più 4 ancora da svolgere)
Totale ore effettivamente svolte dal docente (comprehensive di verifiche) + ore da svolgere dopo l'8 maggio	83 h

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
Le donne nella matematica		Saper riconoscere il ruolo di alcune donne matematiche, il cui contributo nella storia della matematica è stato spesso occultato o sfruttato da altri colleghi maschi.	4 (di cui 3 ancora da svolgere)

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- | | |
|--|--|
| X Lezione frontale | Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, ...) |
| X Laboratorio | Relazioni |
| X Esercitazioni guidate | X Problem solving |
| X Lezione interattiva | Approfondimento con esperti |
| X Lavoro di gruppo | Apprendimento cooperativo |
| X Visite, scambi, soggiorni | Ricerca individuale o collettiva |
| X Trattazioni pluridisciplinari | Progetto - soluzione di casi |
| Stage Alternanza Scuola Lavoro, Stage estivo | CLIL |
| Altro: | |

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- | | |
|---|--|
| Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo | Far costruire mappe concettuali |
| X Specificare le abilità e le competenze da raggiungere | X Usare didatticamente l'errore |
| X Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti | X Avviare alla revisione e all'autovalutazione |
| X Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo) | Altro: |

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- X Libro di testo
- Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
- X Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
- Test formativi
- X Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- X Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, ...)
- Strumentazione di laboratorio
- Laboratorio di ...
- Altro:

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	2	3
Prova orale	1	1
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		1
Prove INVALSI		

Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
- interesse e partecipazione al dialogo educativo
- progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, ...)
competenze raggiunte su un compito specifico
- capacità di lavorare in team
- rispetto delle consegne
- altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> In itinere al mattino | <input type="checkbox"/> Sportello help pomeridiano |
| <input checked="" type="checkbox"/> Corso di recupero / sostegno | <input checked="" type="checkbox"/> Recupero autonomo |
| Altro: | |

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 08/05/2024

Il docente
Prof.ssa Nicoletta Ciatara

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
VERNILLO MARIA GRAZIA	DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	5CR	2023/24

Si precisa che la disciplina oggetto di studio è una sola, così come la classe di concorso di insegnamento, e che nell'articolazione RIM, per la parte di economia, viene definita "Relazioni Internazionali".

La classe si presenta come un piccolo gruppo di studenti attenti, interessati e partecipi al lavoro scolastico e a casa. La continuità didattica con la Docente è partita dalla classe quarta, ma fin da subito gli studenti hanno creato un clima molto collaborativo e un interessante spirito critico e di analisi sia delle tematiche della disciplina, sia a quelle di più ampio spettro legate all'educazione civica/attualità.

L'impegno è stato sempre costante, la frequenza didattica molto regolare, il metodo di studio sempre all'altezza delle loro prestazioni. Il linguaggio e le abilità della disciplina sono stati assimilati in modo costruttivo e propositivo, con risultati positivi e punte di eccellenza.

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

DIRITTO

CONOSCENZE:

Conoscenza dei nuclei concettuali della disciplina

Acquisizione di un vocabolario tecnico minimo.

COMPETENZE:

- 1- Agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- 2- Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.
- 3- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto.
- 4- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale.
- 5- Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- 6- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macro fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche, e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse.

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative.

ABILITÀ:

Sapersi orientare all'interno dei nuclei concettuali di fondo della disciplina con una minima autonomia

Essere in grado di utilizzare in modo sufficientemente corretto un vocabolario tecnico minimo nelle comunicazioni scritte e orali

Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale globale.

Saper tracciare schemi e mappe concettuali sintetizzando e rielaborando i concetti trattati

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

RELAZIONI INTERNAZIONALI

CONOSCENZE:

Conoscenza dei nuclei concettuali della disciplina

Acquisizione di un vocabolario tecnico minimo.

COMPETENZE:

- 7- Agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- 8- Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.
- 9- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto.
- 10- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale.
- 11- Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

12- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macro fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche, e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse.

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative.

ABILITÀ:

Sapersi orientare all'interno dei nuclei concettuali di fondo della disciplina con una minima autonomia

Essere in grado di utilizzare in modo sufficientemente corretto un vocabolario tecnico minimo nelle comunicazioni scritte e orali

Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale globale.

Saper tracciare schemi e mappe concettuali sintetizzando e rielaborando i concetti trattati

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

DIRITTO

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Titolo: Il diritto Commerciale Internazionale: l'evoluzione storica del commercio internazionale, la globalizzazione economica, il diritto commerciale internazionale, diversi soggetti che operano nel commercio con l'estero (da pag.18 a 34 + capitolo dal libro di Relazioni da pag.108 a 123)	3
2. Titolo: Le fonti del diritto internazionale, tipologia e rapporto, gli enti internazionali e i principali trattati commerciali internazionali (pag.46 a 54). I soggetti del commercio internazionale (pa. 62 a 77) Gli adempimenti doganali: cenni alle barriere e dazi (lez. 4 – pag.142; lez.6 – pag. 152; lez.7 – pag.160)	5
3. Titolo: I contratti commerciali internazionali, di vendita (tutte le tipologie), di trasporto, turistico. Le responsabilità delle parti (da pag.90 a 122 e da pag. 194 a 224)	13
4. Titolo: Le controversie internazionali: tra Stati e nei contratti commerciali, le soluzioni e gli organi competenti (da pag. 260 a 300)	3
5. Titolo: CLIL UNIT: GENDER EQUALITY	8
Ripasso guidato di tutto il programma e verifiche orali di consolido	10
Totale ore effettivamente svolte dal/dalla docente (al 12/05/2024 escluse ore per verifiche)	8 (primo trimestre) 34 (pentamestre)
Totale ore per le verifiche	Orali 9 (primo trimestre) Scritte 2 (pentamestre) Orali 4 (pentamestre)

RELAZIONI INTERNAZIONALI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Titolo: Lineamenti di politica economica e relazioni internazionali: i nuovi conflitti economici, la comunicazione e la manipolazione delle informazioni, soft e hard power economico, la globalizzazione economica (da pag.108 a 123 + capitolo dal libro di Diritto da pag.18 a 34)	5
2. Titolo: Il ruolo dello Stato: il ruolo dello stato e la finanza pubblica, definizione ed evoluzione storica (da pag.20 a 25 - pag. 26 solo definizioni, no da pag. 26 a 32, da 33 a 35 leggere). Lo stato come soggetto pubblico dell'economia (pag36-37, PAG.38-39 NO), la proprietà pubblica e le imprese statali dall'IRI (da pag. 40 a 47. PAG48-49 NO, pag36-37 (solo lettura)) La spesa pubblica (da pag.166 a 176 con particolare attenzione alle tabelle come quella di	6

pag.169); lo stato sociale e le spese dello stato, la previdenza sociale (da pag. 182 a 192 e da 195 a 203); la previdenza e assistenza sociale, il sistema pensionistico e gli ammortizzatori sociali (da pag.187 a 203)	
3. Titolo: Le entrate dello stato: classificazione, tipologia (da pag. 216 a 223 no pag. 224 a 227), le entrate come strumento di politica economica (da pag. 228 a 231), l'imposta definizione elementi classificazione (da pag.236 a 241), i diversi tipi di imposta (da pag.242 a 247); tipologie di progressività (solo definizioni pag.248 a 250) I principi giuridici dell'imposta, evasione elusione fiscale (da pag 251 a 258 no pag. 260 a 263); IVA, IRPEF, reddito imponibile (da pag 274 a 281, solo definizioni pag.283 a 285), determinazione dell'imposta (definizione+tabella pag.287), IRES, IRAP (definizione + tabella pag.291)	6
Totale ore effettivamente svolte dal/dalla docente (al 12/05/2024 escluse ore per verifiche)	11 (primo trimestre) 15 (pentamestre)
Totale ore per le verifiche	Orali 1 (primo trimestre) Scritte 1 (primo trimestre) Orali 1 (pentamestre) Scritte 1 (pentamestre)

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"
Totale ore 60

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

Argomenti	Altre materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	ore
Unione Europea	Spagnolo	Orientarsi nel percorso di costruzione dell'Unità europea Individuare le funzioni degli organi dell'U.E. in relazione agli obiettivi da conseguire. Saper individuare i principali trattati dell' UE	3
Progetto Legalità – Modulo “#nogenderviolence”	Tutte	Aiutare gli studenti a riflettere sulle relazioni fra maschile e femminile Individuare nell'educazione di genere, il rispetto di sé e per gli altri, per combattere pregiudizi e offrire modelli positivi a partire da un uso corretto e responsabile delle parole, dei social network. Riflettere sulla giornata internazionale della donna, con particolare riferimento alle donne protagoniste di innovazioni e cambiamento nei diversi settori della società.	6
La Nascita Della Repubblica Italiana, La Prima E La Seconda Repubblica, L'assetto costituzionale italiano	Diritto	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Conoscere l'ordinamento dello Stato e la storia della Repubblica Italiana dal '46 ai giorni nostri	11
Il giorno della memoria	Italiano Storia Diritto	Sensibilizzare gli studenti nei confronti del più grande genocidio della storia, analizzando le tematiche di tutti i crimini contro l'umanità al fine di promuoverne la prevenzione, la comprensione, la tolleranza e il dialogo tra nazioni, razze e religioni.	3
La pena di morte	Diritto Storia	Sviluppare le abilità di empatia, analisi, pensiero critico con un uso libero e rigoroso del pensiero, un confronto sereno e rispettoso, per una ricerca impegnata e coraggiosa. Comprendere la complessità delle posizioni sulla pena di morte	11
Il bilancio sociale	Economia aziendale	Essere consapevoli di uno strumento di responsabilità nei confronti della comunità in base ai risultati ottenuti e alle attività svolte. Utilizzare lo stesso come modalità per costruire un dialogo costante e schietto con le famiglie e gli altri attori sociali che insistono sullo stesso territorio, attraverso rapporto basato sulla reciprocità e sulla trasparenza.	2
La pace nel mondo	Tutte	Partecipare alle iniziative previste dall'istituto, riflettere attivamente esercitando la cittadinanza attiva, anche sui recenti avvenimenti internazionali	4
Diritti civili e cittadinanza attiva	Tutte	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, anche attraverso l'esercizio del diritto di voto degli organi scolastici, il rapporto con l'ambiente e le regole, l'incontro con esperti esterni.	4

(segnare con una X)

X	Lezione frontale	X	Relazioni
X	Laboratorio	X	Problem-solving
X	Esercitazioni guidate	X	Approfondimento con esperti
XX	Lezione interattiva	X	Apprendimento cooperativo
	Lavoro di gruppo	X	Ricerca individuale o collettiva
	visite, scambi, soggiorni	X	Progetto-soluzione di casi
	stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo	X	Trattazioni pluridisciplinari
	Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)	X	CLIL
X	Video lezioni		

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

	evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo	X	far costruire mappe concettuali
--	--	---	---------------------------------

X	specificare le abilità e le competenze da raggiungere	X	usare didatticamente l'errore
X	collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti	X	avviare alla revisione e all'autovalutazione
X	ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)		Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

X	Libro di testo		Visite culturali
X	Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense		stage
X	Fotocopie fornite dal docente		Palestra
	Test formativi	X	Aula video
x	Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche	X	Aula LIM
X	Strumenti audiovisivi (DVD, TV,...)		Aula Magna
	Strumentazione di laboratorio	X	Software didattico
	Laboratorio di ...		Altro:
X	Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,...)		

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	1 (rel.int.)	
Prova orale	2 (diritto) 1 (rel.int.)	3 (diritto) 2 (rel.int.)
Prova pratica/grafica		
Relazioni	1	
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

X	impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe	X	capacità di lavorare in team
X	interesse e partecipazione al dialogo educativo	X	rispetto delle consegne
X	progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza		
	esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...)		
X	competenze raggiunte su compito specifico		
	altro:		

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

	In itinere al mattino		Sportello Help pomeridiano
	Corso di Recupero/Sostegno	X	Recupero autonomo
	Altro: ...		

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 12/05/2024

Il docente
Prof. Vernillo Maria Grazia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
Lago Maria Teresa	Economia Aziendale e Geo-Politica	5^CR	2023/2024

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

La classe, composta da 12 alunni (5 maschi e 7 femmine) che conosco sin dal terzo anno, ha sempre tenuto un comportamento rispettoso nei confronti dell'insegnante e buona parte degli alunni/e ha dimostrato spirito di collaborazione con i compagni e reciproco sostegno, pur in presenza di qualche aggregazione per simpatia e/o interesse in comune.

Nel corso del triennio la classe, nel complesso, ha lavorato con impegno e interesse verso la disciplina e anche verso le diverse iniziative proposte; solo qualcuno/a, a volte, ha assunto atteggiamenti poco rispettosi delle regole scolastiche e ha dimostrato superficialità nello studio. Fra gli studenti più impegnati qualcuno si distingue per il notevole livello di motivazione e l'elevato senso di responsabilità.

In termini di profitto il livello raggiunto dalla classe è mediamente discreto: qualcuno ha evidenziato qualche difficoltà lungo il percorso di studio della disciplina e per due alunni la preparazione si presenta ancora lacunosa anche per un impegno discontinuo; qualcuno ha conseguito una preparazione sulla sufficienza seppure evidenziando una capacità espositiva caratterizzata da imprecisione e proprietà di linguaggio non sempre adeguata; per alcuni la preparazione risulta discreta pur con una capacità espositiva talvolta poco fluida e linguaggio tecnico non sempre preciso; un paio di allievi presenta una preparazione più solida con risultati buoni e alcune situazioni risultano ottime anche in termini di capacità rielaborativa grazie ad un impegno costante e ad un efficace metodo di studio.

COMPETENZE:

Nei termini indicati sopra la classe sa: registrare in contabilità generale i fatti di gestione di un'impresa, scritture d'esercizio e di assestamento, epilogo, chiusura dei conti e riapertura, nonché rilevare i riflessi di questi sul bilancio di periodo; redigere un bilancio d'esercizio; riclassificare un bilancio ai fini dell'analisi; sviluppare l'analisi di bilancio per indici e flussi; classificare i costi, calcolare i costi di produzione nelle loro diverse configurazioni e determinare i risultati economici conseguenti nell'ambito delle varie metodologie (direct costing, full costing); utilizzare i costi nelle decisioni aziendali; applicare la break even analysis; predisporre, in situazioni semplici, budget settoriali e d'esercizio; calcolare e analizzare gli scostamenti tra dati standard e dati effettivi.

ABILITA':

In generale la classe ha discrete capacità applicative delle nozioni apprese, alcuni riescono a rielaborare e collegare, anche in termini di interdisciplinarietà, le conoscenze acquisite nelle materie affini. L'approccio analitico agli argomenti trattati è in generale discreto. Alcuni manifestano uno studio ancora piuttosto mnemonico.

CONOSCENZE:

Nei termini indicati sopra la classe conosce gli aspetti economici e finanziari caratterizzanti la gestione delle aziende; conosce la contabilità generale delle aziende mercantili e industriali e la contabilità gestionale; conosce la normativa civilistica relativa ai bilanci delle imprese, come anche la tecnica contabile per la loro costruzione; conosce la programmazione aziendale e il controllo della gestione attraverso le rilevazioni della contabilità analitica; conosce gli strumenti di analisi dei bilanci quali gli indici, margini e il rendiconto finanziario dei flussi di CCN e liquidità.

L'insieme delle conoscenze acquisite è comprensivo dei concetti fondamentali.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
<p>1. MODULO A. REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA</p> <p><u>1 La comunicazione economico-finanziaria:</u> La comunicazione delle imprese Le informazioni economico-finanziarie Gli strumenti della contabilità generale</p> <p><u>2 La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione:</u> La classificazione delle immobilizzazioni Le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali Le operazioni riguardanti i beni strumentali La contabilizzazione delle costruzioni in economia La contabilizzazione del leasing Gli aiuti pubblici alle imprese La contabilizzazione dei contributi finanziari La contabilizzazione dei contributi sotto forma di crediti fiscali</p> <p><u>3 Il bilancio d'esercizio:</u> Gli strumenti della comunicazione economico-finanziaria Le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio Il contenuto del bilancio civilistico Le forme di redazione del bilancio d'esercizio civilistico I principi di redazione del bilancio I criteri di valutazione previsti dal codice civile</p> <p><u>4 Il bilancio IAS/IFRS (cenni)</u></p> <p><u>5 La revisione legale dei conti (cenni)</u></p> <p><u>6 La rielaborazione dello Stato Patrimoniale:</u> Scopi della rielaborazione dello Stato patrimoniale La rielaborazione dello Stato Patrimoniale secondo criteri finanziari</p> <p><u>7 La rielaborazione del Conto Economico:</u> Scopi della rielaborazione del Conto Economico La rielaborazione del Conto Economico a valore aggiunto e a ricavi e costi del venduto</p> <p><u>8 L'analisi della redditività:</u> L'interpretazione del bilancio d'esercizio L'analisi per indici Gli indici di redditività Formazione del ROE Gli indici di produttività</p> <p><u>9 L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria:</u> Equilibrio della struttura patrimoniale dell'impresa Gli indici patrimoniali Gli indici finanziari</p> <p><u>10 L'analisi dei flussi finanziari:</u> Cosa si intende per analisi dei flussi finanziari I flussi che modificano il PCN Il calcolo del flusso finanziario di PCN generato dall'attività operativa</p>	84

<p>La redazione del Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN</p> <p><u>11 Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide:</u> I flussi che modificano le disponibilità liquide Il calcolo del flusso di cassa dell'attività operativa Il documento che rappresenta le variazioni delle disponibilità liquide Il contenuto informativo del Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide</p> <p><u>12: L'analisi del bilancio socio-ambientale:</u> La responsabilità sociale dell'impresa Gli obblighi comunicativi previsti in ambito di responsabilità sociale</p>	
<p>2. MODULO B. II CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA</p> <p><u>1 La contabilità gestionale:</u> Gli elementi che compongono il sistema informativo direzionale Gli scopi e l'oggetto della contabilità gestionale Il concetto di costo Gli oggetti di calcolo dei costi Le classificazioni dei costi</p> <p><u>2 I metodi di calcolo dei costi:</u> I metodi di calcolo dei costi I costi variabili e i costi fissi Il calcolo del margine di contribuzione Le principali configurazioni di costo L'imputazione dei costi indiretti Le principali basi di imputazione dei costi indiretti Il concetto dei centri di costo L'Activity Based Costing (ABC)</p> <p><u>3 L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali:</u> L'analisi dei costi e le decisioni aziendali La scelta se effettuare un investimento che modifica la capacità produttiva L'accettazione o meno di un ordine La scelta del mix di prodotti da realizzare La scelta del prodotto da eliminare Le decisioni "make or buy" La "break even analysis" Il diagramma di redditività Il calcolo del punto di equilibrio Concetto di efficacia e efficienza</p>	29
<p>3. MODULO C. La pianificazione e la programmazione dell'impresa</p> <p><u>1 Le strategie aziendali (solo teoria):</u> Concetto di strategia Classificazione delle strategie Le strategie di corporate</p> <p><u>2 Le strategie di business (solo teoria):</u> Di cosa si occupano le strategie di business Le aree strategiche d'affari</p>	10

<p><u>3 Le strategie funzionali (solo teoria):</u> Le principali strategie funzionali</p> <p><u>4 La pianificazione e il controllo di gestione (cenni) :</u> Il processo di pianificazione strategica L'interpretazione dell'ambiente esterno L'analisi dell'ambiente interno Il contenuto del piano strategico Il contenuto di un piano aziendale Le fasi e gli strumenti del controllo di gestione Le relazioni intercorrenti tra pianificazione, programmazione e controllo Il controllo di gestione</p> <p><u>5 Il budget:</u> Le finalità della programmazione aziendale Le parti che compongono il budget I costi standard</p> <p><u>6 La redazione del budget:</u> Le fasi della redazione del budget economico analitico Il budget delle vendite Il budget della produzione Il budget degli acquisti Il budget della manodopera diretta Il budget delle rimanenze di materie e prodotti Gli altri budget settoriali Il budget degli investimenti fissi Il budget finanziario (cenni)</p> <p><u>7 Il controllo budgetario:</u> Il controllo del raggiungimento degli obiettivi programmati Le fasi dell'analisi degli scostamenti L'analisi degli scostamenti dei costi L'analisi degli scostamenti dei ricavi</p> <p><u>8. Il reporting</u> I requisiti dei report aziendali Il contenuto dei report aziendali I soggetti destinatari dei report aziendali</p>	
<p>4. Esercitazioni e suggerimenti per la redazione di bilanci con dati a scelta</p>	12
<p>Totale ore effettivamente svolte dalla docente alla data del 13/5/2024 (nel computo delle ore sono incluse le ore impiegate per le verifiche, scritte e orali, e le relative correzioni)</p>	135
<p>Nella seconda metà di maggio si prevede di trattare il business plan. Lo sviluppo del programma è stato rallentato per le diverse attività a cui ha partecipato la classe in orario curricolare.</p>	

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	ore
Il bilancio socio-ambientale		Assumere la consapevolezza che le scelte effettuate dalle imprese si riflettono sull'ambiente sociale e naturale	2

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

(segnare con una X)

X	Lezione frontale		Relazioni
	Laboratorio	X	Problem-solving
X	Esercitazioni guidate	X	Approfondimento con esperti (incontro responsabile Adecco sul colloquio di lavoro e curriculum vitae)
	Lezione interattiva		Apprendimento cooperativo
	Lavoro di gruppo per svolgere esercitazioni in classe		Ricerca individuale o collettiva
X	visita aziendale (SIRMAX SPA)	X	Progetto-soluzione di casi
	stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo	X	Trattazioni pluridisciplinari (break even analysis- Matematica)
	Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)		CLIL
	Video lezioni		
X	Altro: analisi articoli di giornale		

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

X	evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo	X	far costruire mappe concettuali
X	specificare le abilità e le competenze da raggiungere	X	usare didatticamente l'errore
X	collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti	X	avviare alla revisione e all'autovalutazione
X	ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)		Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

X	Libro di testo: Impresa, marketing e mondo più Barale, Nazzaro; Ricci Tramontana		Visite culturali
X	Libri integrativi, Codice Civile, quotidiani, dispense		stage
X	Fotocopie fornite dal docente		Palestra
	Test formativi		Aula video
	Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche		Aula LIM
	Strumenti audiovisivi (DVD, TV,...)		Aula Magna

	Strumentazione di laboratorio		Software didattico
	Laboratorio di ...		
X	Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,....)		

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	2	2
Prova orale (nel primo periodo prova scritta valida per orale)	1	1*
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		1
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prova sull'argomento di educazione civica		1
Altro: Verifica di recupero per insufficienti primo periodo		1

*Le interrogazioni verranno ultimate nel mese di maggio.

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

x	impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe		capacità di lavorare in team
x	interesse e partecipazione al dialogo educativo	x	rispetto delle consegne
x	progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza		
	esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...)		
x	competenze raggiunte su compito specifico		
	altro:		

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

x	In itinere al mattino		Sportello Help pomeridiano
x	Corso di Recupero/Sostegno	x	Recupero autonomo
	Altro: ...		

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 13/5/2024

La docente
Prof.ssa Maria Teresa Lago

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
PAOLO DE ROSSI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5CR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE:

Gli alunni sanno applicare le conoscenze degli argomenti affrontati in situazioni pratiche semplici e complesse, dove si mettono in evidenza le caratteristiche del gesto/situazione/richiesta. La terminologia specifica è utilizzata con sufficiente proprietà. Si sanno organizzare in maniera discreta autonomamente per eseguire un lavoro assegnato. Allo stesso modo sanno trasferire ed elaborare le conoscenze motorie per risolvere situazioni inusuali o diverse.

ABILITÀ:

In genere la parte maschile della classe ha ben la capacità di rielaborare in modo personale le conoscenze tecnico-sportive, la parte femminile invece non ancora in tutti gli elementi. Il livello raggiunto nelle attività è diversificato. Le qualità e le abilità fisiche sono buone e anche molto buone per un gruppo di alunni, per altri più che discrete e buone. Riconoscono magari ancora poco le modalità errate di movimento del proprio corpo, si sanno organizzare in modo autonomo ma lentamente nelle fasi di avviamento motorio e nella fase ludica.

CONOSCENZE:

Gli argomenti trattati sono conosciuti generalmente in modo buono. Gli alunni possiedono complessivamente una sufficiente capacità di collegamento fra i vari concetti ed automatismi specifici relativi alle attività proposte.

Gli alunni conoscono le **Capacità condizionali e coordinative** e le qualità motorie di base (**Forza, Resistenza, Velocità, Mobilità, Equilibrio e Coordinazione**).

Conoscono i fondamentali individuali di alcuni giochi sportivi di squadra e i regolamenti e gli automatismi specifici relativi ad alcune specialità dell'atletica leggera.

Conoscono gli elementi tecnici di base su cui hanno lavorato.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
<p>1. Titolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "QUALITA' MOTORIE": definizione e classificazione <ul style="list-style-type: none"> ▪ "LA COORDINAZIONE": che cosa è la coordinazione, le capacità coordinative generali e speciali, per allenare la coordinazione ▪ "L'EQUILIBRIO": i diversi tipi di equilibrio, per allenare l'equilibrio ▪ "LA FORZA": le forme fondamentali della forza, per allenare la forza ▪ "LA RESISTENZA": per allenare la resistenza ▪ "LA VELOCITA' O RAPIDITA'": le componenti della velocità, per allenare la velocità ▪ "LA MOBILITA'": i fattori che influenzano la mobilità, per allenare la mobilità 	
<p>2. Titolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "IL POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO" <ul style="list-style-type: none"> ▪ "LA VELOCITA'": test di corsa veloce su distanza ridotta dei 30 m. ▪ "LA FUNICELLA": conoscenza dell'attrezzo, obiettivi e scopi del suo uso, esecuzione delle varie forme di esercizi, andature varie (palestra) ▪ "IL CIRCUIT TRAINING" come forma di allenamento, progettazione, preparazione, ed esecuzione per lo sviluppo delle varie Capacità motorie (palestra), anche come forma di DAD. ▪ "LE ANDATURE PREATLETICHE": dalle forme più semplici a quelle più 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ complesse ▪ "LO STRETCHING": la metodica dello stretching, uso e suoi effetti. 	
3. Titolo: <ul style="list-style-type: none"> ● "GIOCHI SPORTIVI": volley, calcio a 5, basket: i fondamentali individuali e di squadra. 	
4. Titolo: <ul style="list-style-type: none"> ● 	
5. Titolo: <ul style="list-style-type: none"> ● 	
Totale ore effettivamente svolte dal docente	46

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
Informazione e prevenzione per mantenersi in salute		Conoscenza del concetto di salute e dei corretti stili di vita	

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lezione frontale</u> X • Laboratorio • <u>Esercitazioni guidate</u> X • Lezione interattiva • <u>Lavoro di gruppo</u> X • Visite, scambi, soggiorni • Trattazioni pluridisciplinari • Stage Alternanza Scuola Lavoro, Stage estivo • Altro: | <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, ...) • <u>Relazioni</u> X • Problem solving • Approfondimento con esperti • Apprendimento cooperativo • Ricerca individuale o collettiva • Progetto - soluzione di casi • CLIL |
|--|---|

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo • <u>Specificare le abilità e le competenze da raggiungere</u> X • Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti • Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo) | <ul style="list-style-type: none"> • Far costruire mappe concettuali • <u>Usare didatticamente l'errore</u> X • Avviare alla revisione e all'autovalutazione X • Altro: |
|---|---|

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- Libro di testo X
- Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
- Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
- Test formativi
- Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, ...)
- Strumentazione di laboratorio
- Laboratorio di ...
- Altro: Palestra

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)		
Prova orale	1	1
Prova pratica/grafica	2	3
Relazioni		
Simulazione d'esame		

Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe X
- interesse e partecipazione al dialogo educativo X
- progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza X
- esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, ...)
- competenze raggiunte su un compito specifico X
- capacità di lavorare in team X
- rispetto delle consegne X
- altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

- In itinere al mattino X
- Corso di recupero / sostegno
- Altro:
- Sportello help pomeridiano
- Recupero autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 07/05/2024

Il docente
PAOLO DE ROSSI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
Mazzotta Marco	Insegnamento religione cattolica	5CR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE: Gli studenti sono generalmente in grado di:

- affrontare una problematica religiosa o morale in maniera critica e personale con chiarezza e proprietà di linguaggio;
- leggere ed interpretare correttamente un testo biblico;
- impostare un discorso morale in maniera semplice ma completa, articolandolo nei suoi elementi fondamentali (valori e libertà, coscienza e norme, ...).

ABILITÀ:

- riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano- cattolica.

CONOSCENZE:

- la visione antropologica cristiana: il significato dell'amore umano, del dolore, della libertà;
- gli elementi base di un discorso etico (la libertà umana, la responsabilità, la coscienza, le norme morali, i valori ed il bene morale, il male, la dimensione oggettiva e soggettiva dell'agire morale, la "legge naturale", etica generale ed etiche particolari);
- la dottrina morale della Chiesa Cattolica riguardante i temi affrontati: etica fondamentale, bioetica, etica della relazione e della sessualità, etica dell'economia.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Titolo: LA DONNA NEL PENSIERO DELLA CHIESA - La donna e il suo significato antropologico - La donna nel pensiero di Papa Francesco	2
2. Titolo: - L'APOCALISSE - Visione del film "Apocalisse": contenuti storico biblici	4
3. Titolo: L'ALBERO DI NATALE - Origine pagana e tradizione cristiana - I valori del Natale nelle canzoni odierne	4
4. Titolo: IL PROGETTO DI VITA - Il progetto di vita secondo il film "Il piccolo Principe" (Visione del film) - Partire dall'identità personale e dalle proprie radici - I valori del progetto di vita - Il "come realizzare" il progetto di vita : visione del film "Si può fare"	7
5. Titolo: LA RISURREZIONE - Testimonianze di Risurrezione: la Comunità Cenacolo	1
6. Titolo: DESTINO, FORTUNA E LIBERO ARBITRIO - Destino o libero arbitrio? - Fortuna e gioco d'azzardo e ludopatia - Bibbia e superstizione: i rischi della superstizione	3
7. Titolo: I CRISTIANI E LA SOCIETA' - Cosa faresti per cambiare il mondo ?	4

- Visione del film “Un sogno per domani”	
8. Titolo:COM'E' ANDATA? - Revisione delle tematiche svolte	1
Totale ore effettivamente svolte dal docente	26

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- X Lezione frontale
- x Esercitazioni guidate
- x Lezione interattiva
- x Ricerca individuale o collettiva
- Altro: ...

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- | | |
|---|--|
| evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo | far costruire mappe concettuali |
| x specificare le abilità e le competenze da raggiungere | usare didatticamente l'errore |
| x collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti | avviare alla revisione e all'autovalutazione |
| ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo) | x Altro: Altro: Dialogo, partecipazione, interesse |

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- Libro di testo
- Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
- Fotocopie fornite dal docente
- Test formativi
- Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- x Strumenti audiovisivi (DVD, TV,....)
- Strumentazione di laboratorio
- Laboratorio di ...
- x Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,)
- Altro: Materiale didattico preparato dal docente, fotocopiato e/o pubblicato in classroom.
- A) risorse multimediali (link, video, dispense in formato PDF condivise in didattica del registro elettronico e in classroom).
- B) piattaforme: Google classroom e Hangouts meet; tecnologie multimediali applicate alla disciplina: la visione dei film

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	x	x
Prova orale		x
Prova pratica/grafica		

Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro: Valutazione formativa in itinere: dialogo e partecipazione costanti in classe ed esercitazioni	x	x

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe | <input type="checkbox"/> | capacità di lavorare in team |
| x | interesse e partecipazione al dialogo educativo | x | rispetto delle consegne |
| <input type="checkbox"/> | progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza | | |
| <input type="checkbox"/> | esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...) | | |
| x | competenze raggiunte su compito specifico | | |
| | altro: | | |

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

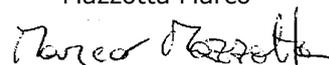
- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| x | In itinere al mattino | Sportello Help pomeridiano |
| | Corso di Recupero/Sostegno | Recupero autonomo |
| | Altro: ... | |

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 12/5/2024

il docente

Mazzotta Marco



*Ministero dell'Istruzione***ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE****PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1**

Umberto Saba, *Goal*, in *Il Canzoniere* (1900-1954), Giulio Einaudi, Torino, 2004.

Il portiere caduto alla difesa
ultima vana, contro terra cela
la faccia, a non veder l'amara luce.
Il compagno in ginocchio che l'induce,
con parole e con mano, a rilevarsi,
scopre pieni di lacrime i suoi occhi.

La folla – unita ebbrezza – par trabocchi
nel campo. Intorno al vincitore stanno,
al suo collo si gettano i fratelli.
Pochi momenti come questo belli,
a quanti l'odio consuma e l'amore,
è dato, sotto il cielo, di vedere.

Presso la rete inviolata il portiere
– l'altro – è rimasto. Ma non la sua anima,
con la persona vi è rimasta sola.
La sua gioia si fa una capriola,
si fa baci che manda di lontano.
Della festa – egli dice – anch'io son parte.

Goal è stata composta nel 1933, anno immediatamente precedente i campionati mondiali di calcio che la nazionale italiana si aggiudicò dopo aver sconfitto la squadra cecoslovacca nella finale. Questo componimento conclude il gruppo *Cinque poesie per il gioco del calcio*, dedicate a questo sport da Saba, gran tifoso della Triestina.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Analizza la struttura metrica, la scelta delle parole e le figure retoriche.
3. Nella poesia sono evidenziati gli atteggiamenti e le reazioni dei due portieri: in che modo Saba li mette in rilievo?
4. Come si manifesta l'esultanza della squadra vincitrice per la rete? E perché i suoi calciatori sono definiti *fratelli*?
5. Quale significato, a tuo avviso, si può attribuire al verso conclusivo della poesia?

Interpretazione

Partendo dalla poesia proposta, nella quale viene descritto un momento specifico di una partita di calcio, elabora una tua riflessione sui sentimenti e sugli stati d'animo – individuali e collettivi – provocati da eventi sportivi. Puoi approfondire l'argomento tramite confronti con altri componimenti di Saba e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2



Ministero dell'Istruzione

Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*, Einaudi, Torino, 2005, pag.125-127.

Quello che deve starci a cuore, nell'educazione, è che nei nostri figli non venga mai meno l'amore alla vita. Esso può prendere diverse forme, e a volte un ragazzo svogliato, solitario e schivo non è senza amore per la vita, né oppresso dalla paura di vivere, ma semplicemente in stato di attesa, intento a preparare se stesso alla propria vocazione. E che cos'è la vocazione d'un essere umano, se non la più alta espressione del suo amore per la vita? Noi dobbiamo allora aspettare, accanto a lui, che la sua vocazione si svegli, e prenda corpo.

Il suo atteggiamento può assomigliare a quello della talpa o della lucertola, che se ne sta immobile, fingendosi morta: ma in realtà fiuta e spia la traccia dell'insetto, sul quale si getterà d'un balzo. Accanto a lui, ma in silenzio e un poco in disparte, noi dobbiamo aspettare lo scatto del suo spirito. Non dobbiamo pretendere nulla: non dobbiamo chiedere o sperare che sia un genio, un artista, un eroe o un santo; eppure dobbiamo essere disposti a tutto; la nostra attesa e la nostra pazienza deve contenere la possibilità del più alto e del più modesto destino.

Una vocazione, una passione ardente ed esclusiva per qualcosa che non abbia nulla a che vedere col denaro, la consapevolezza di poter fare una cosa meglio degli altri, e amare questa cosa al di sopra di tutto [...].

La nascita e lo sviluppo di una vocazione richiede spazio: spazio e silenzio: il libero silenzio dello spazio. Il rapporto che intercorre fra noi e i nostri figli dev'essere uno scambio vivo di pensieri e di sentimenti, e tuttavia deve comprendere anche profonde zone di silenzio; dev'essere un rapporto intimo, e tuttavia non mescolarsi violentemente alla loro intimità; dev'essere un giusto equilibrio fra silenzi e parole. Noi dobbiamo essere importanti, per i nostri figli, eppure non troppo importanti; dobbiamo piacerli un poco, e tuttavia non piacerli troppo perché non gli salti in testa di diventare identici a noi, di copiarci nel mestiere che facciamo, di cercare, nei compagni che si scelgono per la vita, la nostra immagine.

[...] Ma se abbiamo noi stessi una vocazione, se non l'abbiamo rinnegata e tradita, allora possiamo lasciarli germogliare quietamente fuori di noi, circondati dell'ombra e dello spazio che richiede il germoglio d'una vocazione, il germoglio d'un essere.

Il brano è tratto dalla raccolta *Le piccole virtù*, contenente undici racconti di carattere autobiografico, composti fra il 1944 e il 1960, in cui la scrittrice esprime le sue riflessioni sugli affetti, la società, le esperienze vissute in quel periodo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando i temi principali affrontati.
2. *'L'amore alla vita'* è presente nel testo attraverso richiami al mondo della natura: individuali e spiega l'accostamento uomo-natura operato dall'autrice.
3. Il rapporto tra genitori e figli è un tema centrale nel brano proposto: illustra la posizione della Ginzburg rispetto a esso e spiegate le caratteristiche.
4. Spiega a chi si riferisce e cosa intende l'autrice quando afferma che *'Non dobbiamo pretendere nulla'* ed *'eppure dobbiamo essere disposti a tutto'*.
5. A cosa allude la Ginzburg quando afferma che *'il germoglio d'un essere'* ha bisogno *'dell'ombra e dello spazio'*?

Interpretazione

Partendo da questa pagina in cui il punto di osservazione appartiene al mondo adulto e genitoriale, proponi la tua riflessione critica, traendo spunto dalle tue conoscenze, esperienze, letture e dalla tua sensibilità giovanile in questo particolare periodo di crescita individuale e di affermazione di sé.



Ministero dell'Istruzione

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Luca Borzani**, *La Repubblica online*, 4 aprile 2022.

(https://genova.repubblica.it/cronaca/2022/04/04/news/la_conferenza_di_genova_del_1922-344070360/)

La Conferenza di Genova del 1922

Nei giorni in cui la guerra irrompe di nuovo in Europa, l'anniversario della Conferenza internazionale di Genova, 10 aprile - 19 maggio 1922, riporta a quella che fu l'incapacità delle nazioni europee di costruire una pace duratura dopo la tragedia del primo conflitto mondiale e di avviare un condiviso processo di ricostruzione post bellica. A Genova si consumò, per usare un'espressione di Giovanni Ansaldo, allora caporedattore de "Il Lavoro" e autorevole collaboratore de "La Rivoluzione Liberale" di Piero Gobetti, un'ennesima "sagra della diplomazia". Con il prevalere del carattere scoordinato degli obiettivi, l'eccesso confusivo di partecipazione, lo sguardo dei singoli paesi più rivolto al passato e agli interessi nazionali piuttosto che sui mutamenti esplosivi nell'economia, nella società e nella politica prodotti dalla Grande Guerra. A partire dalla rivoluzione sovietica del 1917. [...]

Un giudizio largamente condiviso dagli storici, che accentua però quel carattere di spartiacque, di svuotarsi delle diplomazie internazionali, rappresentato dalla Conferenza e, insieme, valorizza il carico di speranza e di attese che si riversarono sul capoluogo ligure. Per la prima volta sedevano intorno a uno stesso tavolo sia le nazioni vincitrici che quelle sconfitte, in testa la Germania, ed era presente la Russia, assunta fino ad allora come un'paria internazionale. E su cui pesavano drammaticamente le conseguenze di una guerra civile a cui molto avevano contribuito, con il blocco economico e l'invio di truppe, le stesse potenze dell'Intesa. Alla Conferenza fortemente voluta, se non imposta, dal premier britannico David Lloyd George, partecipano trentaquattro paesi, tra cui cinque dominions inglesi. Insomma, Genova si era trovata ad ospitare il mondo. Avverrà di nuovo soltanto con il G8 del 2001. [...]

Genova che ospita la Conferenza non è però una città pacificata. Come non lo è l'Italia. Un tesissimo conflitto sociale continua ad attraversarla e a cui corrisponde la violenta azione del fascismo. [...]

L'insistenza franco-belga nell'isolare la Germania e il voler costringere la Russia al pagamento dei debiti contratti dallo zar sono le ragioni principali del fallimento. Così come il non mettere in discussione i trattati imposti dai vincitori, le sanzioni, l'entità delle riparazioni, i modi e i tempi dei pagamenti. Di disarmo non si riuscirà a parlare. Molto di quello che avverrà è anche conseguenza del non aver trovato ragioni comuni e accettabili da tutti. L'ombra del secondo conflitto mondiale e dei totalitarismi, ancorché imprevedibile, comincia a formarsi.

L'Italia ne sarà coinvolta per prima. Ecco, a distanza di un secolo, le difficoltà a costruire la pace a fronte della facilità della guerra ci interrogano con straordinaria forza.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano mettendo in rilievo il clima storico in cui si svolse la Conferenza di Genova.
2. Nel brano, l'autore sottolinea che Genova *'non è però una città pacificata'*. Perché? Spiega a quali tensioni politico-sociali, anche a livello nazionale, Borzani fa riferimento.
3. Individua quali furono, a parere dell'autore, le principali cause del fallimento delle trattative e le conseguenze dei mancati accordi tra le potenze europee.
4. Illustra quali furono i mutamenti esplosivi prodotti dalla Grande Guerra nelle nazioni del continente europeo.

Produzione

Esattamente a cento anni di distanza dalla Conferenza di Genova, la situazione storica è profondamente mutata, eppure le riflessioni espresse dall'autore circa quell'evento possono essere riferite anche all'attualità. Esponi le tue considerazioni in proposito e approfondiscile, argomentando e traendo spunto dai tuoi studi, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Cesare de Seta**, *Perché insegnare la storia dell'arte*, Donzelli, Roma, 2008, pp. 71-74.

Occupandoci di quel particolare tipo di beni che si definiscono beni culturali e ambientali, va detto che saltano subito all'occhio differenze macroscopiche con gli usuali prodotti e gli usuali produttori. I beni culturali (ovverosia statue, dipinti, codici miniati, architetture, aree archeologiche, centri storici) e i beni ambientali (ovverosia sistemi paesistici, coste, catene montuose, fiumi, laghi, aree naturalistiche protette) non sono destinati ad aumentare come gli altri prodotti della società post-industriale: ma tutto induce a temere che siano destinati a ridursi o a degradarsi. La loro specifica natura è tale che, essendo di numero finito ed essendo irriproducibili (nonostante le più sofisticate tecnologie che l'uomo s'è inventato e inventerà) essi costituiscono allo stesso tempo un insieme prezioso che da un lato testimonia del talento e della creatività umana; una riserva preziosa - dall'altro - di risorse naturali senza la quale il futuro si configura come una sconfinata e inquietante galleria di merci. Anzi, per larga esperienza, si può dire che i beni appena elencati sono destinati ad assottigliarsi. Non è certo una novità osservare che ogni anno centinaia di metri quadri di affreschi spariscono sotto l'azione del tempo, che migliaia di metri quadri di superfici scolpite finiscono corrose dallo smog, che milioni di metri cubi o di ettari dell'ambiente storico e naturale sono fagocitati dall'invadenza delle trasformazioni che investono le città e il territorio. Questi beni culturali e ambientali, questo sistema integrato di Artificio e Natura sarà considerato un patrimonio essenziale da preservare per le generazioni venturose? È un interrogativo sul quale ci sarebbe molto da discutere, un interrogativo che rimanda a quello ancora più complesso sul destino dell'uomo, sull'etica e sui valori che l'umanità vorrà scegliersi e costruirsi nel suo prossimo futuro.

La mia personale risposta è che a questo patrimonio l'uomo d'oggi deve dedicare un'attenzione ben maggiore e, probabilmente, assai diversa da quella che attualmente gli riserva. Ma cosa farà la società di domani alla fin fine non mi interessa, perché non saprei come agire sulle scelte che si andranno a compiere soltanto fra trent'anni: piuttosto è più utile sapere con chiarezza cosa fare oggi al fine di garantire un futuro a questo patrimonio. [...] Contrariamente a quanto accade per le merci *tout-court*, per preservare, tutelare, restaurare e più semplicemente trasmettere ai propri figli e nipoti i beni culturali e ambientali che possediamo, gli addetti a questo diversissimo patrimonio di oggetti e di ambienti debbono crescere in numero esponenziale. Infatti il tempo è nemico degli affreschi, dei codici miniati, delle ville e dei centri storici, e domani, anzi oggi stesso, bisogna attrezzare un esercito di addetti che, con le più diverse qualifiche professionali e con gli strumenti più avanzati messi a disposizione dalle scienze, attendano alla tutela e alla gestione di questi beni; così come botanici, naturalisti, geologi, restauratori, architetti, paesaggisti parimenti si dovranno moltiplicare se si vogliono preservare aree protette, boschi, fiumi, laghi e centri storici. Si dovrà dunque qualificare e moltiplicare il numero di addetti a questi servizi [...]: in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. Spiega, nella visione dell'autore, le caratteristiche del sistema integrato Artificio-Natura e le insidie/opportunità che esso presenta.
3. Nel testo viene presentato un piano d'azione sistemico per contrastare il degrado dei beni artistici e culturali e per tutelarli: individua le proposte e gli strumenti ritenuti efficaci in tal senso dall'autore.
4. Illustra i motivi per i quali il patrimonio artistico e culturale vive in una condizione di perenne pericolo che ne pregiudica l'esistenza stessa.

Produzione

Elabora un testo coerente e coeso in cui illustri il tuo punto di vista rispetto a quello espresso da de Seta. In particolare, spiega se condividi l'affermazione secondo cui *'in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività'* ed argomenta il tuo ragionamento in maniera organizzata.



Ministero dell'Istruzione

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappere la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.



Ministero dell' Istruzione

8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare

Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

9. Gli insulti non sono argomenti

Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.

10. Anche il silenzio comunica

Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale?

Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

ITET
G.GIRARDI
CITTADELLA

SIMULAZIONE II PROVA
ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

PRIMA PARTE

Il candidato, dopo aver analizzato i seguenti dati tratti dal bilancio d'esercizio al 31/12/n dell'impresa industriale ALFA SPA, presenti i prospetti di SP e CE, redatti in forma abbreviata, limitatamente all'anno n dell'impresa stessa:

- Patrimonio netto 1.696.000,00
- ROE 6%
- Rigidità degli impieghi 55%
- Indice di auto copertura delle immobilizzazioni 0,7
- Patrimonio circolante netto positivo

Il candidato illustri, inoltre, i parametri in presenza dei quali è possibile redigere il bilancio in forma abbreviata.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e gli eventuali documenti, secondo le richieste.

1. La Alfa Spa durante l'esercizio n+1 migliora sensibilmente la situazione finanziaria ed economica dell'impresa e presenta tra gli altri i seguenti dati:

- Utile d'esercizio 120.000
- Ricavi delle vendite incrementati di un 10%
- ROS 3,5%

Presentare i prospetti di SP e CE, redatti in forma abbreviata, limitatamente all'anno n+1.

2. Dopo aver indicato la funzione della Nota integrativa, il candidato presenti i punti della Nota integrativa al bilancio d'esercizio dell'anno n+1 di Alfa SPA relativi ai movimenti intervenuti nelle immobilizzazioni e nel Patrimonio netto.

3. La capacità produttiva della Beta Spa è pari a 400.000 unità ed è attualmente sfruttata al 90%, il prezzo di vendita praticato è di 9 €. La società riceve una commessa aggiuntiva per la produzione di 70.000 pezzi al prezzo di 9 € e decide di accettare la richiesta soddisfacendola con la più conveniente tra le seguenti modalità:

- a) produzione interna delle unità eccedenti, sostenendo costi fissi aggiuntivi per 70.000€;
- b) produzione interna della quantità necessaria a saturare la capacità produttiva e acquisto da terzi di quella eccedente;
- c) acquisto da terzi di tutte le unità necessarie a soddisfare il nuovo ordine.

Il candidato determini l'alternativa più conveniente ipotizzando dati opportunamente scelti.

4. Il conto economico della Gamma Spa, azienda multiprodotto, presenta ricavi di vendita per € 12.000.000,00, costi variabili per € 7.800.000,00 e costi fissi per € 3.150.000,00.

La Gamma fabbrica anche il prodotto P3 sostenendo un costo variabile unitario di 54 euro, tale prodotto venduto a 94 euro, è realizzato su una linea con capacità produttiva di 90.000 pezzi che comporta costi fissi annui di 3.030.000 euro.

Il candidato determini:

- il break even point della Gamma in termini di fatturato;
- il risultato economico nel caso in cui i ricavi totali siano di 7.500.000 euro;
- i ricavi totali necessari per conseguire un utile di euro 1.575.000,00;
- il calcolo del punto di equilibrio e il diagramma di redditività del prodotto P3;
- il livello di sfruttamento della capacità produttiva nell'esercizio per il prodotto P3;

Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

Materia	Docente
Lingua e letteratura italiana	BARTOLOMEO BEATRICE
Storia	BARTOLOMEO BEATRICE
Lingua inglese	CASOTTO PAOLA
Seconda lingua comunitaria	TOSATTO ROBERTO
Terza lingua straniera	SCHIAVO ELENA
Matematica	CIATARA NICOLETTA
Diritto	VERNILLO MARIA GRAZIA
Relazioni internazionali	VERNILLO MARIA GRAZIA
Economia aziendale e geopolitica	LAGO TERESA
Scienze motorie e sportive	DE ROSSI PAOLO
Religione cattolica	MAZZOTTA MARCO

Documento firmato digitalmente.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



Elenco firmatari

Beatrice Bartolomeo

Firma di Beatrice Bartolomeo

Firma

Paola Casotto

Firma di Paola Casotto

Firma

Nicoletta Ciatara

Firma di Nicoletta Ciatara

Firma

Paolo De Rossi

Firma di Paolo De Rossi

Firma

Maria Teresa Lago

Firma di Maria Teresa Lago

Firma

Marco Mazzotta

Firma di Marco Mazzotta

Firma

Elena Schiavo

Firma di Elena Schiavo

Firma

Roberto Tosatto

Firma di Roberto Tosatto

Firma

Maria Grazia Vernillo

Firma di Maria Grazia Vernillo

Firma

Francesco Merici

Firma di Francesco Merici

Firma