



Istituto Tecnico Economico Tecnologico

G. Girardi

Via J.F. Kennedy, 29 – 35013 Cittadella (PD)

☐ 0495971565 - www.itetgirardi.edu.it - **CM** PDTD04000D



E-mail: ptdt04000d@istruzione.it - **PEC:** ptdt04000d@pec.istruzione.it - **CF** 81004350286

Protocollo e data: vedi segnatura

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs 62 del 2017)

CLASSE 4 QR

Settore ECONOMICO

Indirizzo: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Articolazione: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Coordinatrice di Classe
Prof.ssa Sonia Grande

Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Merici

Sommario

Parte prima: presentazione dell'Istituto e riferimenti normativi

- Informazioni generali sull'Istituto e sul contesto locale
- Profilo in uscita del diplomato/a
- Quadro orario

Parte seconda: presentazione della classe

- Presentazione da parte del Consiglio di classe
- Storia della classe
- Composizione del Consiglio di classe
- Continuità didattica nel triennio

Parte terza: programmazione didattica

- Contenuti, spazi, tempi e criteri di valutazione nelle singole discipline
- Metodologie didattiche
- Strumenti didattici funzionali
- Modalità di realizzazione del CLIL
- Attività percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Moduli di Orientamento
- Interventi di recupero/potenziamento attivati
- Percorsi interdisciplinari
- Attività extra curriculari svolte nel triennio

Parte quarta: verifiche e valutazioni

- Tipologie delle prove di verifica utilizzate per la valutazione
- Criteri di valutazione
- Elementi e criteri per la valutazione finale
- Assegnazione dei crediti scolastici

Parte quinta: programmazione del Consiglio di classe per l'esame di Stato

- Quadri normativi di riferimento per lo svolgimento della prova orale dell'Esame di Stato

Allegati

- Relazione finale del docente delle discipline:
 - Lingua e letteratura italiana
 - Storia
 - Lingua inglese
 - Seconda lingua comunitaria
 - Terza lingua straniera
 - Matematica
 - Tecnologie della comunicazione
 - Diritto
 - Relazioni internazionali
 - Economia aziendale e geopolitica
 - Scienze motorie e sportive
 - Religione cattolica o attività alternative
- Testi della simulazione della prova scritta d'esame delle discipline:
 - Lingua e letteratura italiana
 - Economia aziendale e geopolitica

PARTE 1: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO E SUL CONTESTO LOCALE

Il "G. Girardi" è un Istituto tecnico, attualmente frequentato da 950 alunni. La sua vocazione è quella di fornire i quadri dirigenti e intermedi del sistema produttivo, del settore dei servizi e dell'amministrazione pubblica. Tale apporto è particolarmente importante, in un momento in cui il progresso scientifico e tecnologico richiede "menti d'opera" con una specializzazione sempre più raffinata, soprattutto in un territorio, come il Nord Est, che ha una forte vocazione manifatturiera.

Attraverso l'analisi dell'economia del Nord Est, la conoscenza diretta della realtà locale e l'esperienza di frequenti contatti con gli operatori economici (stage aziendali; incontri di orientamento; monitoraggio sul successo formativo dei diplomati; ecc.), l'ITET "Girardi" ha tracciato una mappa del territorio in cui appaiono in rilievo elementi che da tempo costituiscono un riferimento per la programmazione didattica. Tra questi ricordiamo:

- Una diffusa vocazione all'imprenditorialità,
- Una struttura d'impresa media e piccola caratterizzata da flessibilità produttiva e organizzativa, ottenuta grazie a continui e rapidi adeguamenti delle tecnologie e dei modelli di gestione aziendale,
- Un contesto produttivo contraddistinto da una forte propensione alle esportazioni e da una consistente presenza sul mercato internazionale, in vari settori.

L'offerta formativa dell'ITET "Girardi" si articola nei seguenti settori, indirizzi e articolazioni:

Settore economico:

Il settore economico comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi finanziari e commerciali, e quelli del turismo.

Per questi due indirizzi è previsto un **primo biennio in comune**, al termine del quale lo studente può scegliere se continuare in quell'indirizzo oppure scegliere un'articolazione tra quelle previste per l'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing.

INDIRIZZI	ARTICOLAZIONI
Amministrazione Finanza e Marketing	Amministrazione Finanza e Marketing
	Relazioni Internazionali per il Marketing
	Sistemi Informativi Aziendali
Turismo	Turismo
Relazioni Internazionali per il Marketing – percorso sperimentale quadriennale	

Settore tecnologico:

In questo settore i risultati di apprendimento sono definiti a partire dai processi produttivi reali e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l'intero settore, sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali. Il riferimento ai processi produttivi riflette la dinamicità propria dei contesti, con l'introduzione graduale alle tematiche dell'innovazione tecnologica e del trasferimento dei saperi dalla ricerca alla produzione.

INDIRIZZO	ARTICOLAZIONE
Costruzioni, Ambiente e Territorio	Costruzioni, Ambiente e Territorio

IL PROFILO IN USCITA DEL DIPLOMATO IN RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Il profilo in uscita del diplomato in RIM è regolato dal DPR n. 88 del 15 marzo 2010 "Schema di regolamento recante norme concernenti il riordino degli istituti tecnici ai sensi dell'art. 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008 n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, e dalla Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012 "Linee guida per il secondo biennio e quinto anno per i percorsi degli istituti tecnici a norma dell'art. 8, comma 3, del DPR 15 marzo 2010 n. 88". In base a tale normativa (allegato B) il diplomato in AFM ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei processi assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- Redigere ed interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- Gestire adempimenti di natura fiscale;
- Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- Svolgere attività di marketing;
- Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione "**Relazioni internazionali per il marketing**", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

A conclusione del percorso quadriennale sperimentale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.

6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.

7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.

10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

IL QUADRO ORARIO

	I	II	III	IV
Lingua e letteratura italiana	5	5	5	5
Storia, cittadinanza e costituzione	3	3	2	2
Lingua inglese	4	3	4	4
Seconda lingua comunitaria (Tedesco)	4	3	4	4
Terza lingua straniera (Spagnolo)	2	2	3	2
Matematica	5	5	3	4
Informatica/Tecnologie della comunicazione	2	2	2	2
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2	/	/
Scienze integrate (Fisica)	2	/	/	/
Scienze integrate (Chimica)	/	2	/	/
Geografia	3	3	/	/
Diritto	2	3	2	3
Relazioni internazionali	/	1	3	3
Economia aziendale e geopolitica	3	3	7	7
Scienze motorie e sportive	2	2	3	3
Religione cattolica/attività alternative	1	1	2	1
Totale	40	40	40	40

Con nota n. 7354 del 26 novembre e successiva Circ. n. 1 del 29 gennaio 2015 del Miur sono state individuate come discipline caratterizzanti il corso di studi:

Economia Aziendale e geopolitica, lingua inglese e seconda lingua comunitaria.

PARTE 2: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE DA PARTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe, composta da 14 studenti (9 femmine e 5 maschi), aderisce al percorso sperimentale quadriennale approvato dal MIUR a seguito della presentazione del progetto di istituto QRIM nel 2017 e approvato a partire dall'a.s. successivo. La seconda lingua comunitaria studiata è il tedesco, la terza lingua straniera è lo spagnolo.

In prima gli studenti iscritti erano 18. Nel corso degli anni il numero si è tuttavia modificato per diversi motivi. Il primo anno una studentessa non è stata ammessa all'anno successivo a giugno e un'altra non si è presentata all'esame di recupero del debito. Al termine del secondo anno una studentessa si è trasferita al corso tradizionale e un'altra non è stata ammessa alle classe successiva per mancata frequenza (trasferimento all'estero con la famiglia). A partire dal terzo anno la composizione del gruppo classe è rimasta stabile, anche se una studentessa ha svolto l'anno scolastico all'estero (Svezia).

La classe, nel corso degli anni, ha evidenziato un comportamento rispettoso delle regole, educato nei confronti dei docenti e dei pari e si è dimostrata, nel complesso, costante per quanto concerne la frequenza e l'impegno nello studio individuale. Le attività didattiche si sono sempre svolte in un ambiente di lavoro accogliente e tranquillo. La qualità delle relazioni interpersonali e il clima in classe sono stati sempre positivi e di tipo collaborativo, pur in presenza di aggregazioni per simpatia, sensibilità e interessi diversi. Il gruppo classe, piuttosto coeso nel suo insieme, ha dimostrato capacità empatiche tali da favorire relazioni di aiuto reciproco e clima inclusivo. Le studentesse e gli studenti hanno dimostrato un'adeguata motivazione allo studio, una partecipazione attenta e interesse per le attività proposte e disponibilità ad allargare e approfondire le proprie conoscenze partecipando al dialogo educativo, apportando anche contributi personali. Alcuni alunni più riservati hanno partecipato alle lezioni e discussioni solo se sollecitati.

Il gruppo classe, che ha evidenziato nel corso del triennio, una buona, e in alcuni casi significativa, progressione nei percorsi di apprendimento, è abituato a lavorare per competenze e progetti, grazie all'impostazione pluridisciplinare dell'indirizzo, all'esperienza acquisita in diverse attività didattiche laboratoriali e in compresenza, e all'utilizzo della tecnologia (agli studenti che ne hanno fatto richiesta è stato fornito dalla scuola un iPad in comodato d'uso). Gli studenti della classe hanno progressivamente affinato il loro metodo di studio, anche se solo alcuni hanno sviluppato competenze di rielaborazione critica.

La classe ha partecipato con buoni risultati e risposto in maniera attiva e propositiva alle diverse attività progettuali ed extracurricolari d'istituto, anche nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, dimostrando senso di responsabilità e interesse per le tematiche e le attività proposte.

I risultati sono eterogenei ma più che soddisfacenti: alcuni studenti evidenziano un profitto e abilità brillanti, mentre buona parte della classe ha sviluppato discrete e, in alcuni casi, buone competenze.

STORIA DELLA CLASSE.

CLASSI	Iscritti			Promossi		Non promossi	Tot promossi senza ripetenze nel secondo biennio
	Dalla stessa classe	Da altre classi	Totale	Senza sospensione di giudizio	Con giudizio sospeso		
Quarta	14	0	14	////////	////////	////////	////////
Terza	14	0	14	13	1	0	0
Seconda	n. classi di provenienza: 0			15	0	1	////////

Si allegano documenti riservati per la Commissione	Si	No
--	-----------	----

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente
Lingua e letteratura italiana	GRANDE SONIA
Storia	GRANDE SONIA
Lingua inglese	GARDIN MARINA
Seconda lingua comunitaria	BERTOLO IRIS
Terza lingua straniera	SCHIAVO ELENA
Matematica	MONTIALE ROSAMARIA
Tecnologie della comunicazione	STOCCO GIACOMO

Diritto	FAIELLA FRANCESCO
Relazioni internazionali	FAIELLA FRANCESCO
Economia aziendale e geopolitica	TELLATIN LAURA
Scienze motorie e sportive	ROMANIN STEFANO
Religione cattolica	LASORSA VINCENZO

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

Materia	Docente a.s. 2021/22	Docente a.s. 2022/23	Docente a.s. 2023/24
Lingua e letteratura italiana	GRANDE SONIA	GRANDE SONIA	GRANDE SONIA
Storia, Cittadinanza e Costituzione	GRANDE SONIA	GRANDE SONIA	GRANDE SONIA
Lingua inglese	GARDIN MARTINA	GARDIN MARTINA	GARDIN MARTINA
Seconda lingua comunitaria	DAMINATO GIULIA	DAMINATO GIULIA	BERTOLO IRIS
Terza lingua straniera	SCHIAVO ELENA	SCHIAVO ELENA	SCHIAVO ELENA
Matematica	CINGANOTTO ELIA	GARBIN FEDERICO	MONTIALE ROSAMARIA
Tecnologie della comunicazione	LANDO STEFANO	BAMBERGHI MARICA	STOCCO GIACOMO
Diritto	RONCA ALESSANDRO	DE LUCA ANNA/ RICCI ANNA	FAIELLA FRANCESCO
Relazioni internazionali	RONCA ALESSANDRO	DE LUCA ANNA/ RICCI ANNA	FAIELLA FRANCESCO
Economia aziendale e geopolitica	TELLATIN LAURA	TELLATIN LAURA	TELLATIN LAURA
Scienze motorie e sportive	CAMARDA LORENZO	CAMPO PAOLO	ROMANIN STEFANO
Religione cattolica o attività alternative	LASORSA VINCENZO	LASORSA VINCENZO	LASORSA VINCENZO

PARTE 3: PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI, SPAZI, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Relativamente ai contenuti, spazi, tempi e criteri di valutazione, si rinvia agli allegati per ogni disciplina.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologia utilizzata	Materia/e
<input type="checkbox"/> Lezione frontale in presenza	Tutte
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata a partire da materiali, testi e indicazioni	Tutte
<input type="checkbox"/> Lezione partecipata	Tutte
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	Tutte
<input type="checkbox"/> Percorsi pluridisciplinari	Tutte
<input type="checkbox"/> Risoluzione di casi o problemi	Matematica – Economia Aziendale – Tecnologie della Comunicazione
<input type="checkbox"/> Esercitazioni in laboratorio informatico	Lingue - Tecnologie della comunicazione – Economia Aziendale
<input type="checkbox"/> Apprendimento multimediale	Tutte
<input type="checkbox"/> Incontri con esperti e integrazioni della didattica disciplinare	Tutte
<input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione e visite guidate	Tutte
<input type="checkbox"/> PCTO	Tutte

o	Orientamento/Didattica orientativa	Tutte
---	------------------------------------	-------

STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Strumenti didattici utilizzati	Materia/e
o Testi scolastici	Tutte (tranne IRC)
o Lavagna	Tutte
o LIM	Tutte
o PC e tablet	Tutte
o Altro: materiali forniti dagli insegnanti (appunti, fotocopie, dispense, materiali digitali, software didattici ecc.)	Tutte

MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL CLIL

Non vi sono nell'Istituto docenti di discipline non linguistiche (DNL) in grado di impartire l'insegnamento, in lingua inglese, di una disciplina non linguistica compresa nell'area di Indirizzo del quinto anno – come previsto per gli Istituti tecnici dal DPR 15 marzo 2010, n. 88, all'art.8, comma 2 lettera b) - i quali siano in possesso sia di certificazione linguistica (C1 o almeno B2) sia di specifica formazione CLIL.

Perciò il Girardi ha optato per un percorso pluridisciplinare o interdisciplinare che coinvolgesse il docente di una disciplina dell'area di indirizzo e il docente di lingua inglese, inserito all'interno di UDA valutabili come esperienze formazione di PCTO e differenziati per indirizzo.

(QUI OGNI CLASSE FA RIFERIMENTO ALLA UDA/PCTO APPROVATA ALL'INIZIO DELL'ANNO)

Materia	Lingua	Modalità di realizzazione	Argomento
Economia aziendale, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Tecnologie della Comunicazione	Inglese	Progetto/Percorso pluridisciplinare (UDA PCTO)	<i>Il marketing che fa per noi</i>

ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

"La scuola deve essere intesa quale comunità educante all'interno della quale gli studenti e le studentesse - soggetti centrali dell'educazione e dell'istruzione - hanno l'opportunità di crescere sul piano umano e culturale, e quale istituzione che persegue l'obiettivo di formare cittadini e cittadine solidali e responsabili, aperti alle altre culture e pronti ad esprimere sentimenti, emozioni e attese nel rispetto di se stessi e degli altri, capaci di gestire conflittualità e incertezza e di operare scelte ed assumere decisioni autonome agendo responsabilmente." (Documento di indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", 4 marzo 2009, pag.14) La Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente individua, tra le otto competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria, le competenze sociali, affermando che esse implicano anzitutto "competenze personali, interpersonali e interculturali, che riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche di risolvere i conflitti, ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile, grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica".

Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti argomenti legati all'Insegnamento trasversale di **Educazione Civica** svolto dalla classe nel corso dell'anno:

COSTITUZIONE

Argomenti	Materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
Nascita e struttura della Costituzione italiana. La Costituzione economica.	Diritto, Relazioni Internazionali	- Saper contestualizzare la Costituzione individuando gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte.	6

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere l'assetto costituzionale del Paese. - Saper individuare nell'insieme di norme raggruppate sotto il titolo III "rapporti economici" l'importanza fondamentale dell'intervento dello stato in economia. 	
Die Bundesrepublik Deutschland und die Verfassungsorgane	Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli organi costituzionali della Repubblica federale tedesca. 	3
Violenza di genere e femminicidio	Lingua e Letteratura Italiana, Diritto, Scienze motorie, Matematica, Tedesco, Economia Aziendale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare strumenti contro ogni comportamento discriminatorio per affermare la solidarietà nazionale ed internazionale. 	20
Wie kam es zum Bau der Berliner Mauer	Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli avvenimenti che hanno portato alla costruzione di barriere contro ogni forma di libertà e di pace, affinché i muri non vengano più eretti. 	1
Conflitto israelo-palestinese	Irc, Diritto, Tecnologie della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare e comprendere le radici e le ragioni sottese al secolare conflitto esistente fra palestinesi e israeliani. 	3
Il manifesto del cambiamento	Irc	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli che i giovani possono giocare un ruolo importante per il cambiamento. 	5
"Immigrazione - Emigrazione - Accoglienza "Dai centri per i rifugiati a Ellis Island". Le migrazioni forzate.	Irc (cfr. Percorsi interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere, attraverso la lettura del passato, le motivazioni che sono alla base dei grandi flussi migratori. 	2
Educare alla memoria e al ricordo	Storia, tedesco, matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza degli eventi storici passati al fine di non ripetere gli errori tragici commessi ed ispirarsi alle gesta eroiche di chi ha combattuto per gli ideali di libertà, uguaglianza e solidarietà. 	10
La cultura della donazione AVIS e ADMO	Tedesco, Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della solidarietà. 	3
Cittadinanza attiva. Assemblea e	Diritto, Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore e le regole della partecipazione democratica, anche attraverso 	2

votazioni per elezioni rappresentanti.		l'esercizio del diritto di voto degli organi scolastici.	
Le donne matematiche	Matematica	- Essere consapevoli del ruolo fondamentale della donna in campo scientifico.	3
Il Doping	Scienze motorie	- Comprendere l'importanza del fair play e della lealtà nello sport. - Acquisire la consapevolezza che i traguardi non si raggiungono utilizzando mezzi non leciti.	3
L'organizzazione dell'Unione europea	Diritto, Relazioni Internazionali, Spagnolo	- Orientarsi nel percorso di costruzione dell'Unità Europea. - Individuare le funzioni degli organi dell'U.E. in relazione agli obiettivi da conseguire. - Saper individuare i principali trattati dell'UE.	11

SOSTENIBILITÀ

Argomenti	Materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
Agenda 2030 Gender equality	Lingua Inglese	- Acquisire la consapevolezza che garantire alle donne e alle ragazze parità di accesso all'istruzione, alle cure mediche, a un lavoro dignitoso, così come la rappresentanza nei processi decisionali, politici ed economici, sicuramente promuoverà economie sostenibili a beneficio dell'umanità intera.	5
Progetto Fondazione Foresta	Economia aziendale	- Conoscere i cambiamenti degli stili di vita e dei fattori di rischio del sistema riproduttivo e sessuale dei giovani maschi.	2
Clase con Heli: el trabajo sostenible (Agenda 2030)	Spagnolo	- Promuovere la consapevolezza che la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti possono garantire una crescita economica duratura.	1
Progetto Aiesec	Economia Aziendale	- Promuovere un network di scambi internazionali.	1
Progetto "Finestre - Storie di rifugiati"	Diritto (Attività prevista per il 14 maggio 2024)	- Introdurre gli studenti al tema delle migrazioni forzate e del diritto d'asilo, attraverso dati e statistiche. - Contrastare pregiudizi e luoghi comuni sulle migrazioni. - Promuovere la disponibilità all'ascolto delle esperienze altrui.	2

COMPETENZA DIGITALE

Argomenti	Materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
Etica ed Intelligenza artificiale	Tecnologie della comunicazione	- Comprendere i vantaggi e i rischi dello sviluppo dei sistemi di intelligenza artificiale.	4
Lavoro di gruppo sull'uso del digitale	Lingua inglese	- Comprendere i vantaggi e i rischi relativi all'uso del digitale.	1
Lab on Life	Matematica	- Educare gli studenti a utilizzare al meglio i media e gli strumenti digitali.	6
Totale ore			92 + 2

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
--

Nell'ambito della formazione di figure professionali coerenti con il corso di studi e con quanto previsto dalla Legge 107/2015 e dalla Legge n. 145 del 30 Dicembre 2018, l'Istituto promuove esperienze formative finalizzate a favorire la crescita e la valorizzazione della personalità degli allievi, attraverso l'inserimento degli studenti nelle realtà culturali, sociali, professionali e dei servizi locali e facilitando l'acquisizione di conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro o in campo universitario.

Negli ultimi 3 anni scolastici l'emergenza sanitaria ha imposto la sua agenda richiedendo sospensioni, ri-orientamenti e riprogrammazioni.

1. LE AZIONI DEI PCTO SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

Tabella 1. AZIONI

Anno di frequenza	Formazione in aula progetti/ore (nota 1)	Corso Sicurezza	Attività pratica in struttura ospitante durante l'anno scolastico:	Attività pratica durante il periodo estivo facoltativa
SECONDO		ore	periodo/ore	
a.s. 2021/2022	A scuola di OpenCoesione 7 ore - tutti gli studenti Impresa Simulata: <ul style="list-style-type: none"> - 15 ore = 9 studenti - 14 ore = 1 studente - 13 = 1 studente - 11 = 3 studenti 	14 ore	Stage in struttura ospitante dal 24/07/2022 al 29/07/2022 - 48 ore: 1 studente	

<p>TERZO</p> <p>a.s.</p> <p>2022/2023</p>	<p>Visite aziendali e attività correlate presso Lago SpA: 13 studenti 6 ore</p> <p>Orientamento in uscita - incontro con responsabile Adecco: collocamento - Agenzie di lavoro - Principali tipologie contrattuali: 13 studenti 2 ore</p> <p>Social Impact Play - Attivamento: 13 studenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 studenti: 6 ore - 1 studente: 5 ore - 1 studente: 4 ore - 1 studente: 2 ore <p>PCTO Madrid: 13 studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 studenti: 9 ore - 4 studenti: 7 ore - 3 studenti: 8 ore <p>UDA: Marketing mix and SWOT Analysis Group work: 11 studenti 2 ore</p>	<p>-----</p>	<p>Validazione PCTO Anno scolastico all'estero - Esperienza PCTO esterna dal 25/07/2022 al 24/07/2023: 60 ore: 1 studentessa</p> <p>Soggiorno linguistico con Corso presso struttura esterna, PCTO in Austria (Vienna) - 7 gg -26 febbraio-4 marzo 2023: 13 studenti. 10 ore</p> <p>1. Stage in azienda 2023 - dal 29/05 2023 al 17/06 2023: - 12 studenti: 120 ore</p> <p>2. Stage in azienda 2023 - dal 29/05/2023 al 23/06 2023: - 1 studente: 76 ore -</p> <p>3. Stage in azienda 2023 dal 23/07/2023 al 28/07 2023: - 2 studenti: 48 ore</p>	<p>Giugno/ Luglio/ Agosto</p> <p>n. ore a discrezione della struttura ospitante</p>
<p>QUARTO</p> <p>a.s.</p> <p>2023/ 2024</p>	<p>PCTO Madrid (attività in classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 studenti: 3 ore - 2 studenti: 2 ore <p>Il marketing che fa per noi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 studenti: 10 ore - 3 studenti: 8 ore - 2 studenti: 6 ore - 1 studente: 4 ore <p>* PCTO orientamento in uscita (Visita alla Fiera di Pordenone, Aiesec, Incontro con responsabile Adecco) cfr. Tabella Orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 studenti: 12 ore - 2 studenti: 11 ore 	<p>-----</p>	<p>Soggiorno linguistico con esperienza PCTO in Spagna (Madrid) - 5 gg - 3-9 settembre 2023: tutti gli studenti: 30 ore</p>	<p>-----</p>

2. LE AZIONI PCTO FACOLTATIVE: gli alunni hanno aderito anche ai seguenti altri progetti

Tabella 2.

a.s. 2021/2022:
"Eppure studiamo felici": spunti per la motivazione allo studio: 2 ore 3 studenti
a.s. 2022/2023:
Orientamento in uscita: incontro informativo presso struttura esterna (Incontri con Università ed Accademie): 3 studenti 1 e 30 minuti
a.s. 2023/2024:
////

1.3 STAGE: l'attività pratica in struttura ospitante

Durante lo stage lo studente è stato chiamato a mettere in pratica nel posto di lavoro le mansioni che gli venivano assegnate e quello che ha imparato nelle ore curricolari in base alla definizione delle attività concordate con la struttura ospitante tra quelle proposte nella tabella 3.

Tabella 3.

Attività / mansioni
Attività di front-office
Contabilità elementari (clienti, cassa, banca etc.)
Fatturazione
Registrazioni in partita doppia (libro giornale e mastro): bilanci aziendali
Procedure, adempimenti ed elaborazioni con riferimento al personale
Registrazioni IVA e tenuta registri
Tenuta libri contabili (inventari, beni strumentali)
Utilizzo delle lingue straniere studiate per ricevere e inviare mail, accogliere clienti, gestire conversazioni telefoniche, produrre materiale
Attività relative alle dichiarazioni fiscali varie
Altre attività d'ufficio di natura amministrativa e/o tecnica

MODULI CURRICOLARI DI ORIENTAMENTO

Secondo quanto previsto dalle Linee guida per l'orientamento, all'art. 7, le scuole secondarie di secondo grado attivano, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, dei moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Per l'a.s. 2023-24 sono stati svolti i seguenti moduli per l'orientamento:

Titolo attività	Ente esterno o disciplina curricolare coinvolti	n. ore svolte
Visita alla fiera di Pordenone punto d'incontro - Orientamento in uscita	Fiera dell'orientamento Pordenone	8
Orientamento ed esperienze internazionali: Progetto Aiesec	Educazione Civica in Lingua inglese - Volontario Aiesec (studente messicano)	1
Orientamento formativo transizione scuola università	UNIPD	3
Processi produttivi e catena di fornitura: perché sono sempre più importanti? CORSO PNRR UNIPD	UNIPD	3
Orientamento ed esperienze internazionali: Info Day Erasmus +	Esperto Erasmus	1

Il mio posto nel mondo (del lavoro) CORSO PNRR UNIPD	UNIPD	3
Preparazione attività orientamento	Lingua Inglese	1
Dalla diversità all'universalità: valorizzare le unicità CORSO PNRR UNIPD	UNIPD	3
Orientamento ed esperienze internazionali: EF-MIM English test in laboratorio	Lingua inglese	1
Visita al Palazzo del Bo a Padova	Matematica	3
Incontri con responsabile Adecco	Esperto Adecco	2
Incontro con l'esperto di sharing economy e startupper (SOQua)	Esperto esterno	1
Incontro con l'Università di Verona in Aula Magna	Università di Verona	2
Incontro di presentazione ITS MACHINA LONATI	ITS Machina Lonati	1
Incontro di presentazione CIELS CAMPUS	Esperto Ciels	1
Visita aziendale Unox Spa Cadoneghe	Economia Aziendale - Azienda Cadoneghe	5
Incontro con ITS Digital Academy	ITS Digital Academy	1
Incontro di presentazione dell'Università di Udine	Università di Udine	1
	Totale ore	41

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Interventi di recupero/potenziamento	Materia/e
Recupero in itinere	Tutte
Corso di recupero	/////
<u>Mentoring</u>	/////
Indicazioni per studio autonomo	Tutte
Altro: potenziamento (PON)	Tedesco

POTENZIAMENTO LINGUISTICO

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Lingua		Livello	N. Studenti	Ente certificatore
Inglese	Tedesco			
	x	A2	6	Goethe Institut
x		B2	2	Trinity College London
x		C1	1	IELTS
x		B1	1	Oxford University
x		B2	2	Oxford University

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Materie	Argomenti trattati, breve descrizione del percorso e collegamenti
Storia - Inglese - IRC - Diritto	<p><i>Immigrazione -Emigrazione Accoglienza "Dai centri per i rifugiati a Ellis Island". Le migrazioni forzate.</i></p> <p>L'emigrazione italiana in America (le cifre dell'esodo, i luoghi di partenza e di arrivo, il dramma del viaggio, la vita nei luoghi di approdo, l'integrazione nella nuova società, le difficoltà, i rapporti con la madrepatria. Il percorso è stato approfondito con collegamenti letterari e artistici ("Sull'Oceano" di E. De Amicis, "Italy" di G. Pascoli, "L'altro figlio" di L. Pirandello, "Novecento" di A. Baricco, " Il mar color del vino" di L. Sciascia, "Mare al mattino" di Mazzantini; la street art come denuncia della condizione dei migranti di oggi. Si è approfondito il lessico del fenomeno migratorio (migrante, sfollato, profugo, richiedente asilo, rifugiato) e i numeri del fenomeno migratorio (rifugiati nel mondo, provenienza dei rifugiati, paesi più accoglienti, domande di protezione presentate e accolte, distribuzione religiosa dei rifugiati). Dal pdv del Diritto la tematica è stata sviluppata partendo dagli artt. della Costituzione che regolano la posizione giuridica dello straniero in Italia e con una trattazione, nelle linee generali, della procedura di richiesta d'asilo e delle altre forme di protezione internazionale. Sono stati esaminati i punti salienti delle principali leggi italiane che si sono susseguite dagli anni '90 in poi sull'Immigrazione e sui recenti decreti sicurezza. Il percorso ha previsto inoltre la lettura della politica migratoria dell'UE. Infine sono state elencate le diverse tipologie dei centri di Accoglienza. In Inglese ci si è focalizzati su Ellis Island e gli Stati Uniti terra di immigrati: American Dream or American Nightmare? Melting pot or Mosaic?</p>
Ed. Civica -Diritto - Italiano -Matematica - Inglese	<p><i>La (dis)parità di genere e la violenza sulle donne</i></p> <p>Il percorso ha approfondito gli artt. 3-29-30-37-48-51 della Costituzione, le convenzioni internazionali contro l'eliminazione della violenza sulle donne, la storia di Franca Viola e <i>Il Manifesto della comunicazione non ostile</i>. Si è focalizzata l'attenzione sui provvedimenti legislativi che hanno abolito i privilegi del patriarcato (riforma del diritto di famiglia, abolizione del delitto d'onore), sulla legge sullo stalking del 2009 e sulla legge del Codice rosso (2009). In ambito internazionale sono state menzionate la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (2009) e la Convenzione di Istanbul (2011). Inoltre sono stati effettuati dei collegamenti letterari con le novelle "Tentazione" e "La lupa" di G. Verga. Il percorso ha previsto anche la partecipazione alla Marcia contro la violenza sulle donne. Disparità di genere: European Gender Equality Index. Analisi e confronto della situazione delle donne nei diversi paesi dell'UE, nelle aree Work, Health, Violence, Knowledge, Time, Power, Money.</p>
Inglese - Spagnolo - Economia - Tecnologie della comunicazione Tedesco	<p><i>Il percorso "Il Marketing che fa per noi"</i> ha previsto diverse fasi. Nella prima c'è stato un approfondimento teorico dei concetti relativi al marketing nelle diverse discipline coinvolte, nella seconda sono stati svolti dei lavori di gruppo per realizzare la presentazione e il lancio di un prodotto nel corso di un evento pubblico (Fiera) con la stesura di un <u>Piano di Marketing</u> e della preparazione della relativa documentazione anche in lingua straniera (progettazione, elaborazione e realizzazione in lingua di una brochure illustrativa ed esplicativa sulle caratteristiche e funzionalità del</p>

	prodotto/servizio). Nella terza fase è stata allestita la Fiera: i prodotti realizzati sono stati condivisi e le conoscenze maturate socializzate con altri studenti dell'Istituto in Aula Magna. Infine è stata effettuata un'analisi economica e finanziaria sull'attività svolta.
Sc. Motorie e sportive e Inglese	<i>Sport e Doping</i> Il percorso è iniziato con la visione del film "The Program" e successivamente sono stati svolti dei lavori di gruppo in classe incentrati sui focus The doping culture, The seduction of stories, Why liars lie abuse of power, discussion on the film (domande e discussione in classe sul film e sul caso specifico di L. Armstrong). E' stato elaborato un Quizlet e aperta una discussione riguardo all'ammissione di colpevolezza (Armstrong admits to doping on tv).
Storia e Spagnolo	<i>La guerra civile spagnola - España en el corazón.</i> Il percorso oltre ad approfondire gli aspetti storici si è incentrato sull'Artivismo ovvero sull'arte come strumento di protesta durante la guerra civile spagnola riportando degli esempi come i fotografi Gerda Taro e Robert Capa (citati), E. Hemingway (citato), F. García Lorca (citato), R. Alberti (citato), G. Orwell (<i>L'origine della guerra in Spagna</i> da "Omaggio alla Catalogna"), B. Brecht ("Avevo un fratello aviatore": analisi e commento), Pablo Neruda ("Explico algunas cosas": analisi e commento), Picasso (analisi approfondita del "Guernica").
Matematica - Economia Aziendale	<i>Break even point (BEP)</i> Il percorso si è incentrato sul calcolo del punto di pareggio attraverso l'applicazione della formula e utilizzo di formule inverse, sulla costruzione del diagramma cartesiano, sulla curva dei costi totali e dei ricavi, sul calcolo del grado di sfruttamento e sono stati svolti degli esercizi di approfondimento. Problemi di ricerca operativa riconducibili a funzioni quadratiche. Determinazione dei valori per i quali l'azienda realizza utile massimo e per i quali l'azienda non è in perdita.

ALTRE ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

(Indicare n. giorni e n. studenti coinvolti)

Attività	a.s. 2021/22	a.s. 2022/23	a.s. 2023/24
Uscita didattica	Uscita a Bolzano (1 giorno) Uscita a Padova (1 giorno)	Uscita a Roma (legata al Debate): 5 studenti.	Uscita a Padova - Progetto Lol - Lab on Life - Visita al Palazzo del Bo (1 giorno 24/01/2024): tutti gli studenti.
Viaggi di istruzione	///	///	Viaggio d'istruzione a Napoli- Pompei (4 gg. 19-22 marzo 2024): tutti gli studenti.
Soggiorni linguistici	///	Soggiorno linguistico in Inghilterra Broadstairs (8 gg. 4-11 settembre 2022): 5 studenti	///
Stage o esperienza PCTO extracurricolare (in Italia e all'estero)	///	Soggiorno linguistico con esperienza PCTO in Austria (Vienna) - 7 gg -26 febbraio -4 marzo 2023 : 13 studenti.	Soggiorno linguistico con esperienza PCTO in Spagna (Madrid) - 5 gg - 3-9 settembre 2023: tutti gli studenti.
Visite aziendali	///	Visita aziendale in collaborazione con Assindustria Veneto (Lago Spa): 1 giorno: 13 studenti.	Visita aziendale Unox Spa Cadoneghe: 13 studenti.
Partecipazione attività di orientamento in uscita	///	///	Visita alla fiera di Pordenone punto d'incontro - Orientamento in uscita: tutti gli studenti.

<p>Altri progetti PTOF a cui la classe ha aderito</p>	<p>Olimpiadi di Italiano (3 studentesse)</p> <p>Proposta di Attivamente Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo: Educazione al corretto uso delle nuove tecnologie " Selfie - Teatro e social network"</p> <p>Giornata Europea delle Lingue</p> <p>I giochi matematici del Mediterraneo 2022</p> <p>A scuola di OpenCoesione "Into Science" (CLIL) Food Heroes Immunology</p> <p>Sostenibilità e transizione ecologica (consumo critico)</p> <p>Prevenzione al consumo di alcolici</p> <p>Prevenzione al consumo di sostanze stupefacenti negli adolescenti e rispetto del codice della strada</p> <p>Olimpiadi di vocaboli (tedesco)</p> <p>Progetto musicale "Lautstark" (ICIT Padova - Goethe Institut)</p> <p>La salvaguardia della fauna selvatica: come e perché salvare le tartarughe marine. La rana di Lataste</p> <p>Dallo story boarding al digital storytelling con l'uso dell'iPAD</p>	<p>Progetto Attivamente Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo</p> <p>1. Intrecci di parole</p> <p>2. Social impact play</p> <p>Debate e public speaking (3 studenti)</p> <p>"Fate il nostro gioco" - prevenzione al gioco d'azzardo</p>	<p>Campionati delle Lingue: spagnolo (3 studenti) e inglese (3 studenti)</p> <p>Youth 4 Impact</p> <p>Cultura della donazione AVIS e ADMO</p> <p>Il volontariato (Finestre: Storie di rifugiati): previsto per il 14 maggio 2024</p> <p>Viviamo la legalità: #no gender violence</p> <p>Marcia contro la violenza sulle donne (7 studenti)</p> <p>Incontro con l'Associazione "Memoria"</p> <p>Lezione spettacolo "Dovunque t'ho cercata. Lettura scenica per la Memoria"</p>
---	--	--	---

PARTE 4: VERIFICHE E VALUTAZIONI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Tipo di verifica	Materia/e
Test con quesiti a scelta multipla, del tipo vero – falso, a completamento, ad abbinamento, ad ordinamento di serie i dati	Matematica - Tecnologie della comunicazione – IRC -Storia - Lingua e Letteratura Italiana- Lingua inglese - Tedesco - Diritto - Relazioni Internazionali
Argomenti a trattazione sintetica	Tutte (tranne Scienze motorie e sportive)
Quesiti a risposta breve	Tutte (tranne Scienze motorie e sportive)
Comprensione di testi e documenti	Matematica - Storia – Lingua e Letteratura Italiana – Economia Aziendale - Lingua Inglese - Spagnolo
Elaborazione di articoli di giornale e saggio breve	Lingua inglese
Analisi testuale	Lingua e Letteratura Italiana
Risoluzione di esercizi e problemi	Matematica - Tecnologie della comunicazione - Economia Aziendale
Tema (Tipologie di testo previste dall'esame di Stato)	Lingua e Letteratura Italiana
Altro: prove pratiche	Tecnologie della comunicazione - Scienze motorie e sportive - Tedesco
Altro: Prove orali	Tutte (tranne Scienze motorie e sportive)
Altro: Elaborato multimediale	Tutte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Relativamente ai criteri di valutazione, si rinvia agli allegati per ogni disciplina.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- Il comportamento,
- Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- I risultati delle prove e i lavori prodotti,
- Le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura e le capacità organizzative.

ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 11 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 dispone che, ai sensi dell'art.15 del D.lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di Classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, procede alla determinazione del credito scolastico, sulla base della tabella di cui all'All. A del d.lgs 62/2017

Tabella di attribuzione del credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito per il III anno	Fasce di credito per il IV anno	Fasce di credito per il V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M < 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M < 10$	11 - 12	12-13	14 - 15

PARTE 5: PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE ALL'ESAME DI STATO

L'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 stabilisce le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

Ai sensi degli articoli 17, 19, 20, 22 della suddetta Ordinanza, le prove d'esame sono costituite da **una prima prova scritta**, della durata di sei ore, che accerta la padronanza della lingua italiana, da **una seconda prova scritta** che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio, come individuate dal D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024 e la cui durata è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, e da **un colloquio**.

Lo svolgimento della prima prova scritta è regolato dall'art. 19 in base al quale: *"ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.*

La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019."

Lo svolgimento della seconda prova scritta è regolato dall'art.20 in base al quale: *"la seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo."*

Ai sensi dell'articolo 22, comma 1, il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui, la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai sensi del comma 2, nel corso del colloquio il candidato dimostra:

- 1) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- 2) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- 3) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Ai sensi del comma 3, il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

La stessa Ordinanza riporta, all'allegato A, la griglia di valutazione per la prova orale.

Ai sensi del comma 7 il colloquio dei candidati con disabilità o disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art.20 del d. lgs. 62/2017

Ai sensi dell'art. 24, comma 1, gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il Consiglio di Classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, all'interno del Piano educativo individualizzato (PEI)

Per quanto non riportato si rimanda all'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

PRIMA PROVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI (max 60 punti)

PRIMO INDICATORE

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (incipit, corpo, conclusione) EFFICACIA DELL'ARTICOLAZIONE	Livelli		Punt
L'elaborato presenta una ideazione, una pianificazione e un'organizzazione del testo ordinate e chiare, equilibrio tra le parti, continuità tra le idee	Alto	9-10	
L'elaborato presenta una pianificazione e un'organizzazione del testo precise, chiare e lineari	Medio/Alto	7-8	
L'elaborato presenta una pianificazione schematica essenziale	Medio	6	
L'elaborato presenta una pianificazione incompleta	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato presenta una pianificazione disordinata	Basso	2-3	
L'elaborato non presenta una pianificazione	Scarso	1	
COESIONE (uso di connettivi) E COERENZA (tenuta logica) TESTUALE			
L'elaborato è articolato in modo coerente, con ottima coesione e fluidità di stile	Alto	9-10	
L'elaborato è articolato in modo coerente, con buona coesione e chiarezza espositiva	Medio/Alto	7-8	
L'elaborato è articolato in modo semplice e sostanzialmente coerente	Medio	6	
L'elaborato permette di cogliere il messaggio sebbene sia poco coeso e non articolato in modo coerente	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato non permette di cogliere il messaggio e non risulta articolato in modo coerente	Basso	2-3	
Nell'elaborato non si riscontra alcuna struttura logica e organizzativa nel messaggio	Scarso	1	

SECONDO INDICATORE

RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Livelli		Punt.
L'elaborato presenta un lessico ricco e appropriato	Alto	7-8	
L'elaborato presenta un lessico adeguato e pertinente	Medio/Alto	5-6	
L'elaborato presenta lessico corretto	Medio	4	
L'elaborato presenta un lessico generico	Medio/Basso	3	
L'elaborato presenta un lessico limitato e improprio	Basso	1-2	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE			
L'elaborato presenta un uso sicuro, corretto e appropriato del sistema linguistico	Alto	11-12	
L'elaborato presenta un uso sicuro e corretto del sistema linguistico	Medio/Alto	9-10	
L'elaborato è sostanzialmente corretto pur con lievi imprecisioni morfologiche e di punteggiatura	Medio	8	
L'elaborato presenta alcuni errori ortografici, morfologici e/o sintattici e di punteggiatura	Medio/Basso	5-7	
L'elaborato presenta numerosi errori ortografici morfologici e/o sintattici e di punteggiatura	Basso	1-4	

TERZO INDICATORE

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Livelli		Punt.
L'elaborato presenta uno sviluppo ampio e approfondito con ricchezza di conoscenze e di riferimenti culturali	Alto	9-10	
L'elaborato presenta uno sviluppo pertinente con conoscenze sicure	Medio/alto	7-8	

L'elaborato presenta uno sviluppo sufficiente con un'accettabile conoscenza dell'argomento	Medio	6	
L'elaborato presenta uno sviluppo modesto dell'argomento	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato non sviluppa l'argomento	Basso	1-3	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI			Punt.
L'elaborato evidenzia autonomia critica e approfondimento personale	Alto	9-10	
L'elaborato presenta riflessioni personali e adeguati approfondimenti	Medio/Alto	7-8	
L'elaborato propone semplici spunti di riflessione personale	Medio	6	
L'elaborato evidenzia solo qualche spunto di riflessione non sempre adeguatamente sviluppato	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato è privo di qualsiasi riflessione personale	Basso	1-3	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A – INDICATORI SPECIFICI (Max. 40 punti)

		Punt.
RISPETTO DEI VINCOLI DELLA CONSEGNA (tutti i blocchi)		
La consegna è pienamente rispettata	9-10	
La consegna è sostanzialmente rispettata	7-8	
La consegna è rispettata negli aspetti essenziali	6	
La consegna è in parte disattesa	4-5	
La consegna è completamente disattesa	1-3	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO COMPLESSIVAMENTE E NEGLI SNODI TEMATICI (risposta alle domande)		
L'elaborato dimostra ottima comprensione complessiva e degli snodi tematici	9-10	
L'elaborato dimostra una discreta comprensione complessiva e degli snodi tematici	7-8	
L'elaborato dimostra sufficiente comprensione complessiva e degli snodi tematici	6	
L'elaborato dimostra lacunosa comprensione complessiva e degli snodi tematici	4-5	
L'elaborato dimostra mancanza di comprensione complessiva e degli snodi tematici	1-3	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (domande specifiche relative alla forma espressiva)		
L'elaborato presenta un'ottima analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9-10	
L'elaborato presenta una discreta analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	7-8	
L'elaborato presenta una sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	6	
L'elaborato presenta un'insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	4-5	
L'elaborato presenta una scarsa analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1-3	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO (ultimo blocco)		
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione corretta e articolata del testo	9-10	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione sostanzialmente corretta e articolata del testo	7-8	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione sufficientemente corretta e articolata del testo	6	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione poco corretta del testo	4-5	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione scorretta del testo	1-3	
Totale		

Punteggio complessivo	
A) Totale indicatori generali (totali indicatori 1+2+3)	
B) Totale indicatori specifici	
C) Punteggio totale in ventesimi (A+B):5	
D) Punteggio finale in ventesimi arrotondato =	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B – INDICATORI SPECIFICI (Max. 40 punti)

		Punt.
INTERPRETAZIONE CORRETTA DI TESTI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO (primo blocco)		
L'elaborato presenta un'interpretazione pienamente corretta della tesi e delle argomentazioni incluse le meno evidenti	14-16	
L'elaborato presenta un'interpretazione corretta della tesi e delle principali argomentazioni	11-13	
L'elaborato presenta un'interpretazione sufficientemente corretta della tesi e delle argomentazioni	10	
L'elaborato presenta un'interpretazione in parte scorretta della tesi e/o delle argomentazioni	6-9	
L'elaborato non presenta l'individuazione della tesi e fraintende le argomentazioni	1-5	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI (secondo blocco)		
Il percorso logico-argomentativo è condotto in modo articolato, efficace e funzionale. I connettivi sono selezionati e pertinenti.	14-16	
L'elaborato sostiene il ragionamento in modo coerente. I connettivi sono pertinenti.	11-13	

L'elaborato sostiene il ragionamento in modo sufficientemente coerente. I connettivi sono essenziali	10	
L'elaborato sostiene il ragionamento in modo poco coerente e/o i connettivi sono usati in modo improprio.	6-9	
L'elaborato sostiene il ragionamento in modo incoerente e privo di connettivi	1-5	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER L'ARGOMENTAZIONE (secondo blocco)		
L'elaborato presenta riferimenti culturali vari, approfonditi e originali	8-7	
L'elaborato presenta riferimenti culturali corretti e congruenti	6-5	
L'elaborato presenta riferimenti culturali sostanzialmente corretti	4	
L'elaborato presenta riferimenti culturali limitati	3-2	
L'elaborato non presenta riferimenti culturali	1	
Totale		

Punteggio complessivo	
A) Totale indicatori generali (totali indicatori 1+2+3)	
B) Totale indicatori specifici	
C) Punteggio totale in ventesimi. (A+B):5	
D) Punteggio finale in ventesimi arrotondato =	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C – INDICATORI SPECIFICI (Max. 40 punti)

		Punt.
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCA E COERENZA DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE		
L'elaborato è decisamente pertinente alla traccia; eventuali titoli, del testo e paragrafi, sono coerenti ed efficaci	14-16	
L'elaborato è pertinente alla traccia: il titolo del testo e dei paragrafi sono coerenti e adeguati	11-13	
L'elaborato è sostanzialmente pertinente alla traccia: il titolo del testo e dei paragrafi sono semplici ma sufficientemente coerenti	10	
L'elaborato è poco pertinente alla traccia e/o il titolo del testo e dei paragrafi sono piuttosto incoerenti	6-9	
L'elaborato non è pertinente alla traccia e il titolo del testo e dei paragrafi sono inadeguati	1-5	
SVILUPPO LINEARE E ORDINATO DELL'ESPOSIZIONE (incipit, corpo, conclusione)		
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo pienamente lineare, ordinato ed efficace	14-16	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo lineare e ordinato	11-13	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo semplice, ma chiaro	10	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo talvolta disorganico	6-9	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo confuso	1-5	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI		
L'elaborato presenta un sicuro quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	8-7	
L'elaborato presenta un discreto quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	6-5	
L'elaborato presenta un sufficiente quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	4	
L'elaborato presenta un quadro di conoscenze e di riferimenti culturali limitato	3-2	
L'elaborato non presenta un quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	1	
Totale		

Punteggio complessivo	
A) Totale indicatori generali (totali indicatori 1+2+3)	
B) Totale indicatori specifici	
C) Punteggio totale in ventesimi. (A+B):5	
D) Punteggio finale in ventesimi arrotondato =	

SECONDA PROVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio per descrittore	Punteggio massimo per indicatore	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e	4		

fondanti della disciplina.	<u>completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.</u>	3	4		
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.				
	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.			2	
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.			1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6		
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5			
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3 - 4			
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1 - 2			
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6		
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5			
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3 - 4			
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1 - 2			
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4		
	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3			
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2			
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1			
TOTALE					

Simulazioni della prima prova scritta

Tipologia	Data	Argomento
A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	3 maggio 2024	cfr. allegato
B. Analisi e produzione di un testo argomentativo		
C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità		

Simulazioni della seconda prova scritta

Data	Argomento
8 maggio 2024	Bilancio con dati a scelta in presenza di vincoli, utilizzo dell'analisi dei costi per le decisioni aziendali. cfr. allegato

Simulazioni del colloquio

Data	Discipline coinvolte	Argomenti
5 giugno 2024	Lingua e Letteratura Italiana – Storia – Diritto – Relazioni Internazionali - Economia Aziendale – Inglese - Spagnolo	Verterà sul programma svolto.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
GRANDE SONIA	Lingua e Letteratura Italiana	4 [^] QR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

La classe 4QR, formata da quattordici studenti, ha dimostrato un comportamento rispettoso delle regole e un'interazione positiva sia con i pari che con i docenti. La maggior parte degli studenti ha evidenziato una buona motivazione all'apprendimento e si è distinta sia per l'impegno costante a scuola che per il lavoro individuale a casa, ha partecipato attivamente e con interesse alle lezioni e alle diverse proposte didattiche; inoltre è risultata desiderosa di apprendere e di ampliare ed approfondire le proprie conoscenze. Un gruppo esiguo di studenti ha dimostrato una motivazione allo studio altalenante, un impegno non sempre adeguato e una partecipazione discontinua. Si è registrata una buona, e in alcuni casi significativa progressione nel percorso dell'apprendimento, anche grazie all'impostazione pluridisciplinare dell'indirizzo e all'esperienza acquisita nelle diverse attività didattiche. I risultati conseguiti sono eterogenei ma soddisfacenti: alcuni studenti evidenziano un profitto e abilità brillanti, mentre buona parte della classe ha sviluppato discrete e, in alcuni casi, buone competenze.

COMPETENZE

Le studentesse e gli studenti hanno sviluppato, le seguenti competenze:

- esporre in modo chiaro, ordinato e pertinente gli argomenti di studio, anche avvalendosi di un supporto multimediale da loro predisposto;
- produrre testi strutturati, coerenti, coesi e funzionali allo scopo comunicativo;
- comprendere e parafrasare testi letterari, con particolare riguardo alla sintassi e al lessico;
- analizzare un testo letterario, in prosa o in versi, individuandone le principali caratteristiche tematiche e culturali e riconoscendone i principali aspetti stilistici e formali;
- riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale, anche con riferimento all'evoluzione economico-sociale, scientifica e tecnologica;
- operare semplici collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea sulla base degli argomenti studiati.

ABILITÀ

Le studentesse e gli studenti sono in grado di:

- organizzare l'esposizione in modo sufficientemente chiaro, ordinato e coeso;
- produrre testi dotati di coerenza e coesione, nel rispetto delle regole tipologiche e strutturali previste per l'Esame di Stato;
- selezionare e gerarchizzare le principali informazioni esplicite e, in alcuni casi, anche implicite ricavabili dai testi letterari e di altra tipologia;
- mettere in relazione un testo con l'opera complessiva di un autore, il genere letterario, la poetica e le correnti di pensiero;
- individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di diversi autori, sulla base di tematiche comuni.

CONOSCENZE

Le studentesse e gli studenti conoscono:

- le caratteristiche delle varie tipologie di scrittura e delle regole delle tipologie testuali dell'esame di Stato;
- il pensiero e le opere più significative degli autori studiati;
- le caratteristiche distintive delle correnti letterarie e dei movimenti analizzati;
- il contesto storico, sociale e culturale in cui l'autore e le sue opere si collocano.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Libri di testo:

- Letteratura, Vol. 2, C. Bologna-P. Rocchi-G. Rossi, Visione del Mondo, Edizione rossa, *Dal Barocco al Romanticismo*, Loescher Editore, 2021
- Letteratura, Vol. 3A, C. Bologna-P. Rocchi-G. Rossi, Visione del Mondo, Edizione rossa, *Dall'Unità d'Italia alla fine dell'Ottocento*, Loescher Editore, 2021
- Letteratura, Vol. 3B, C. Bologna-P. Rocchi-G. Rossi, Visione del Mondo, Edizione rossa, *Dal Novecento ai giorni nostri*, Loescher Editore, 2021

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
0. Presentazione del programma di Italiano e iscrizione a classroom.	1
1. LEOPARDI E LA POETICA DELLA LONTANANZA (Dal vol. 2 e con power point di supporto) <ul style="list-style-type: none"> - Biografia di G. Leopardi e geografia dei luoghi, pp. 735-737 - La visione del mondo, pp. 739-747 - I Canti: genesi, struttura e titolo; le partizioni interne, lingua e metro, pp. 758-767 - Le Operette morali e l'arido vero: il significato del titolo, il messaggio, i temi, la lingua e i modelli (appunti) - Lo Zibaldone, pp. 890-893 <p>TESTI ANALIZZATI:</p> <p>Dai Canti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "L'Infinito", pp. 777-780 • "A Silvia", pp. 789-793 • "Il passero solitario", pp. 773-776 • "Il sabato del villaggio", pp. 813- 816 <p>Dalle Operette Morali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere", pp. 877-880 • "Dialogo della Natura e di un Islandese", (pp. 861-867) <p>Dallo Zibaldone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "La teoria del piacere" (testo fornito dall'insegnante) 	16
2. IL ROMANZO VERISTA E G. VERGA (Dal vol. 3A) <ul style="list-style-type: none"> - Il Secondo Ottocento: uno sguardo sull'epoca (appunti) - Il quadro culturale: il positivismo, il determinismo di Taine e la teoria evoluzionista di Darwin (appunti) - Naturalismo e Verismo: fondamenti teorici, analogie e differenze, gli autori (appunti + video) <p>Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia e opere, pp. 181-183 - La visione del mondo, pp. 186-87; pp. 191-193 - I Malavoglia, il ciclo dei vinti, p. 221 <p>TESTI ANALIZZATI:</p> <p>Da Vita dei campi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Rosso Malpelo" pp. 194- 205 • "Fantasticheria", l'ideale dell'ostrica, pp. 222-223 <p>Da Novelle Rusticane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "La roba", pp. 254-258 <p>Da I Malavoglia</p> <ul style="list-style-type: none"> • "La famiglia Malavoglia", 321-234 • "La tragedia", pp. 239- 242 • "Il ritratto dell'usuraio", pp. 245-246 • "L'addio", pp. 247-250 <p>Il romanzo "I Malavoglia" è stato letto dagli studenti durante le vacanze estive precedenti l'anno scolastico 2023/2024 e gli studenti hanno presentato un power point su cui poi sono stati interrogati.</p>	12

<p>- La condizione della donna in due novelle verghiane: nel percorso di Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da vita dei campi, "La lupa", pp. 210-213; • Da Drammi intimi "Tentazione" di G. Verga (testo fornito dall'insegnante). 	
<p>3. LA RIVOLUZIONE POETICA E LETTERARIA EUROPEA (Dal vol. 3A)</p> <p>- Naturalismo vs Decadentismo, il significato del termine, confini temporali (p. 114), l'artista decadente, paesi e autori decadenti, i temi decadenti (appunti e power point di supporto).</p> <p>- Il Simbolismo, pp. 305-307</p> <p>- Tratti essenziali delle biografie di Verlaine e Rimbaud (appunti)</p> <p>- L'Estetismo, pp. 319-320</p> <p>Charles Baudelaire:</p> <p>- profilo biografico e l'opera "I fiori del male", pp. 288- 289</p> <p>- La visione del mondo, pp. 290-291</p> <p>TESTI ANALIZZATI: Da "I fiori del male"</p> <ul style="list-style-type: none"> • "L'albatro", pp. 292-293 • "Corrispondenze", pp. 293-295 <p>Giovanni Pascoli</p> <p>- Vita e opere, pp. 331-333</p> <p>- La visione del mondo, pp. 333-334 (con il supporto di un power point)</p> <p>- I temi di Pascoli (nido, infanzia, natura), pp. 336-337</p> <p>- La rivoluzione poetica, pp. 340-342</p> <p>- Myricae, pp. 343-345</p> <p>TESTI ANALIZZATI: Da Myricae, L'ultima passeggiata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavandare, pp. 347-348 <p>Da Myricae, Campane a sera</p> <ul style="list-style-type: none"> • X Agosto, pp. 348-350 <p>Da Myricae, in campagna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novembre, pp. 353-354 <p>Da Myricae, Tristezze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un dittico poetico: Il lampo e Il tuono, pp. 355-356 <p>Dai Canti di Castelvecchio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gelsomino notturno, pp. 367-368 <p>Dai Primi poemetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Italy" di G. Pascoli, pp. 374-378 <p>Gabriele d'Annunzio</p> <p>- Biografia, le opere principali, pp. 393-396</p> <p>- Gli amori del Vate, p. 397</p> <p>- La visione del mondo, l'influsso di Nietzsche; il mito del superuomo e lo spirito dionisiaco, pp. 397-401 + appunti</p> <p>- Il romanzo "Il piacere", pp. 410-412</p> <p>- Alcyone: uno sguardo di sintesi (datazione, modelli, struttura, temi e stile), p. 429</p> <p>TESTI ANALIZZATI: Da "Il piacere"</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Il ritratto di Andrea Sperelli", pp. 418-420 <p>Da Alcyone</p> <ul style="list-style-type: none"> • "La sera fiesolana", pp. 430-432. • "La pioggia nel pineto", pp. 434-438 	24
<p>4. L'ETA' DELL'INCERTEZZA E LA CRISI DEL ROMANZO (Dal vol. 3B)</p> <p>Italo Svevo</p> <p>- La vita e l'opera, pp. 73-74</p>	15

<ul style="list-style-type: none"> - La visione del mondo, pp. 74-75-77-78-80-81-82 - "La coscienza di Zeno": datazione, struttura (prefazione, preambolo, cinque capitoli tematici e conclusione), trama, personaggi, l'analisi del titolo, la malattia come condizione esistenziale, romanzo e psicoanalisi, caratteri e piani narrativi, punto di vista e tempo della narrazione, inattendibilità del narratore, monologo interiore e ironia. pp. 83-86. <p>TESTI ANALIZZATI: Da "La coscienza di Zeno"</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Il fumo", pp. 90-92 • "Il padre di Zeno", pp. 94-96 • "Lo schiaffo", pp. 98-100 • "Il finale", pp. 100-103 <p>Approfondimenti: il progetto Manhattan; la figura di Robert Oppenheimer e visione del trailer del film; presentazione del romanzo sull'olocausto nucleare: "Cronache del dopoguerra" di P.K. Dick.</p> <p>Luigi Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia di Pirandello, pp. 109-110 - La visione del mondo, pp. 112-114 - La poetica dell'umorismo: relativismo e umorismo, maschere tragicomiche, l'impossibilità di una verità oggettiva, la polemica con d'Annunzio, la funzione filosofica della letteratura (appunti) <p>TESTI ANALIZZATI: Da novelle per un anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Il treno ha fischiato", pp. 120-125 • "L'altro figlio" (testo fornito dall'insegnante) <p>- "Il fu Mattia Pascal": composizione e titolo, trama, luoghi e tempo della vicenda, temi e stile, pp. 135- 139</p> <p>TESTI ANALIZZATI: - Da "Il fu Mattia Pascal"</p> <ul style="list-style-type: none"> • " Cambio treno!", pp. 145-149 • "Il fu Mattia Pascal", pp. 155-156 	
<p>5. LA POESIA DEL NOVECENTO Giuseppe Ungaretti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia, pp. 327-329 - La visione del mondo, p. 330- 331-332-333-335-336 - L'Allegria, pp. 343-345 - Il frammento ungarettiano e l'haiku giapponese: analogie e differenze, p. 346 <p>TESTI ANALIZZATI: Da <i>L'Allegria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Soldati", pp. 333-334 • "Il Porto sepolto", pp. 349-350 • "Veglia", pp. 350-351 • "Fratelli", pp. 352- 353 • "I fiumi", pp. 354-357 • "San Martino del Carso", pp. 359-360 	5
<p>Eugenio Montale (da svolgere dopo il 15 maggio): con Power point di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita e l'opera, la visione del mondo (in sintesi) - Ossi di seppia: genesi, composizione, titolo, modelli temi e stile <p>TESTI: Da Ossi di seppia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non chiederci la parola, pp.393- 394 • Spesso il male di vivere ho incontrato, pp. 398-399 <p>Umberto Saba (da svolgere dopo il 15 maggio): con Power point di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita e l'opera, la visione del mondo (in sintesi) 	4 (ore previste)

<ul style="list-style-type: none"> - Il Canzoniere (datazione, modelli, struttura, temi, stile) <p>TESTI: Da <i>Il Canzoniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La capra, pp. 459-460 • Trieste, p. 473 	
<p>6. Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prima prova scritta dell'esame di Stato - Le caratteristiche della prova di tipologia A - Esercitazione sulla tipologia A " La fine dell'universo" tratto da G. Leopardi, <i>Operette morali</i>, a cura di O. Besomi, Mondadori, Milano, 1979) - Analisi degli errori delle prove di italiano: punti di forza e criticità e suggerimenti migliorativi personalizzati 	5
<p>7. La rassegna stampa della 4QR</p> <p>Presentazione di un report digitale su aree tematiche obbligatorie (cronaca, mondo, politica, economia, cultura) e a scelta tra salute e benessere, cinema e spettacolo, E-Planet, editoriale e commento, scienze.</p>	6
<p>8. Ore per le interrogazioni, la presentazione degli elaborati, verifiche scritte</p>	32
<p>9. Altre attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento: Incontro con l'Università di Verona - Assemblea d'Istituto 	3
Totale ore effettivamente svolte dal docente	119

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

<i>Argomenti</i>	<i>Altre discipline coinvolte</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Ore</i>
<p>Violenza di genere e femminicidio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definizione di "violenza contro le donne" (art .1 della dichiarazione Onu sull'eliminazione della violenza contro le donne); - Le convenzioni internazionali contro l'eliminazione della violenza sulle donne; - La Convenzione di Istanbul (2011); - La Costituzione: artt.3-29-30-37-48-51; - I privilegi del patriarcato, legge sullo stalking, codice rosso. - Visione di due Clip del film "Divorzio all'italiana"; - Visione di uno spezzone di un video tratto da RayPlay su Franca Viola; - Sempre 25 novembre: - Il Manifesto della comunicazione ostile; - Visione di un video di apertura - Sorgenia - Festival della comunicazione non ostile. <p>Ascolto di storie di violenza.</p>	Diritto - Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di operare attivamente per sradicare i pregiudizi culturali verso le donne, adottando comportamenti capaci di contrastare ogni forma di discriminazione e di stereotipo contro le donne • Coltivare i valori dell'uguaglianza e del rispetto 	10

<p>- La condizione della donna in due novelle verghiane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da vita dei campi, "La lupa" pp. 210-213; • Da Drammi intimi "Tentazione" di G. Verga (testo fornito dall'insegnante). 			
--	--	--	--

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Relazioni |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate | <input type="checkbox"/> Approfondimento con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale o collettiva |
| <input type="checkbox"/> Visite, scambi, soggiorni | <input type="checkbox"/> Progetto – soluzione di casi |
| <input type="checkbox"/> Trattazioni pluridisciplinari | <input type="checkbox"/> CLIL |
| <input type="checkbox"/> Stage Alternanza Scuola – Lavoro, Stage estivo | |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, ...) | |
| <input type="checkbox"/> Altro: | |

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo | <input checked="" type="checkbox"/> Far costruire mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Specificare le abilità e le competenze da raggiungere | <input checked="" type="checkbox"/> Usare didatticamente l'errore |
| <input checked="" type="checkbox"/> Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti | <input checked="" type="checkbox"/> Avviare alla revisione e all'autovalutazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo) | <input type="checkbox"/> Altro: |

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- Libro di testo
- Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
- Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
- Test formativi
- Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, ...)
- Strumentazione di laboratorio
- Laboratorio di ...
- Altro: Google Classroom

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	3	2
Prova orale	2	2

Prova pratica/grafica

Relazioni

Simulazione d'esame

1

Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)

Prove INVALSI

Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro

Prodotto finale

Altro:

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

X impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe

X interesse e partecipazione al dialogo educativo

X progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, ...)

X competenze raggiunte su un compito specifico

X capacità di lavorare in team

X rispetto delle consegne

altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

X In itinere al mattino

Sportello Help pomeridiano

Corso di recupero / sostegno

X Recupero autonomo

Altro:

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 15/05/2024

La docente
Sonia Grande

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
GRANDE SONIA	Storia	4 [^] QR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

La classe 4QR, formata da quattordici studenti, ha dimostrato un comportamento rispettoso delle regole e un'interazione positiva sia con i pari che con i docenti. La maggior parte degli studenti ha evidenziato una buona motivazione all'apprendimento e si è distinta sia per l'impegno costante a scuola che per il lavoro individuale a casa, ha partecipato attivamente e con interesse alle lezioni e alle diverse proposte didattiche; inoltre è risultata desiderosa di apprendere e di ampliare ed approfondire le proprie conoscenze. Un gruppo esiguo di studenti ha dimostrato una motivazione allo studio altalenante, un impegno non sempre adeguato e una partecipazione discontinua. Si è registrata una buona, e in alcuni casi significativa progressione nel percorso dell'apprendimento, anche grazie all'impostazione pluridisciplinare dell'indirizzo e all'esperienza acquisita nelle diverse attività didattiche. I risultati conseguiti sono eterogenei ma soddisfacenti: alcuni studenti evidenziano ottime competenze, mentre buona parte della classe ha sviluppato discrete e, in alcuni casi, buone competenze.

COMPETENZE

Le studentesse e gli studenti sono in grado di:

- cogliere l'incidenza delle principali variabili economiche, politiche, sociali e culturali nello sviluppo degli eventi storici più significativi;
- storicizzare e contestualizzare, in modo abbastanza adeguato, valori e concezioni del mondo, operando fondamentali collegamenti tra passato e presente;
- organizzare le informazioni secondo criteri cronologici e tematici per ricostruire processi geostorici;
- operare collegamenti con altri ambiti disciplinari;
- comprendere il significato dei valori di democrazia, pluralismo, impegno civile e solidarietà e il loro affermarsi nel corso dello sviluppo storico.

ABILITA'

Le studentesse e gli studenti sono capaci di:

- collocare gli eventi storici affrontati nella corretta successione cronologica e nell'area geografica di riferimento;
- riconoscere i fattori di mutamenti e processi e saper stabilire le connessioni di causa ed effetto per interpretare i fatti storici;
- sintetizzare ed organizzare in un discorso chiaro e coerente le conoscenze acquisite;
- esporre in forma chiara e corretta fatti e problemi relativi agli eventi storici affrontati;
- selezionare semplici informazioni da manuali, testi storiografici, tabelle, grafici, fonti iconografiche e letterarie;
- ricercare informazioni utilizzando varie fonti;
- gerarchizzare, archiviare ed organizzare le informazioni.

CONOSCENZE

Le studentesse e gli studenti conoscono:

- gli avvenimenti del periodo oggetto di studio nelle fondamentali articolazioni politiche, economiche, sociali, ideologiche e culturali;
- la terminologia specifica e gli strumenti fondamentali della disciplina.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI:

- G. De Luna – M. Meriggi, *La rete del tempo, Dalla metà del Seicento all'Ottocento*, vol. 2, Pearson (2018)
- G. De Luna – M. Meriggi, *La rete del tempo, Il Novecento e gli anni Duemila*, vol. 3, Pearson (2018)

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
<p>1. Storia dell'Italia unita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il processo di unificazione italiana: vol.2 (cap. 12, pp. 394-395): sintesi + appunti - I primi passi dell'Italia unita: vol.2, cap. 13, pp. 434- 439 - L'unità d'Italia raccontata da Alessandro Barbero (speciale 17 marzo) - L'Italia dai governi della Sinistra alla crisi di fine secolo, vol.2, cap. 16, pp. 504-507 <p>Approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le parole chiave della storia: trasformismo 	5
<p>2. L'inizio del Novecento</p> <p>Introduzione alla storia contemporanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilità della periodizzazione, di cosa si occupa la storia contemporanea, uso pubblico della storia e simultaneità, il gomito globale, le fonti della storia contemporanea, la storia contemporanea e la Rete <p>- Cap. 1 "Le origini della società di massa", pp. 9-31</p> <ul style="list-style-type: none"> • visione di un video sulla Seconda Rivoluzione Industriale (tratto da Hub Scuola) <p>Approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le trasformazioni della cultura: un 'epoca di crisi esistenziale, la ricerca di una nuova identità, nazionalismo e razzismo, xenofobia e antisemitismo, pangermanesimo, sionismo <p>- Cap. 2 "L'Italia all'inizio del Novecento", pp. 39-51</p> <p>Approfondimento Ellis Island - collegamenti letterari e artistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Sull'Oceano" di E. De Amicis, "Italy" di G. Pascoli, "L'altro figlio" di L. Pirandello, "Novecento" di A. Baricco, " Il mar color del vino" di L. Sciascia, "Novecento" di Baricco, "Mare al mattino" di Mazzantini • la street art come denuncia della condizione dei migranti di oggi <p>Percorso pluridisciplinare in presenza (Diritto - IRC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Immigrazione - Emigrazione - Accoglienza "Dai centri per i rifugiati a Ellis Island". L'emigrazione italiana in America (le cifre dell'esodo, i luoghi di partenza e di arrivo, il dramma del viaggio, la vita nei luoghi di approdo, l'integrazione nella nuova società, le difficoltà, i rapporti con la madrepatria) 	8
<p>3. Dalla Grande guerra alla crisi del 1929</p> <p>- Cap. 3: "La Prima guerra mondiale", pp. 75-111</p> <p>Approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il genocidio degli Armeni • le nuove micidiali armi (sommersibili, carri armati, mitragliatrici, armi chimiche): appunti <p>- Cap. 4 " Il mondo nel primo dopoguerra": pp. 119-126; pp. 127-129</p>	4
<p>3. Dalla Grande guerra alla crisi del 1929</p> <p>- Cap. 3: "La Prima guerra mondiale", pp. 75-111</p> <p>Approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il genocidio degli Armeni • le nuove micidiali armi (sommersibili, carri armati, mitragliatrici, armi chimiche): appunti <p>- Cap. 4 " Il mondo nel primo dopoguerra": pp. 119-126; pp. 127-129</p>	10

<p>- Cap. 5 "La grande crisi del 1929 e i suoi effetti": pp. 143-146; 148; 150-152</p> <p>Approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rivoluzioni industriali a confronto: prima, seconda e terza 	
<p>4. L'età dei totalitarismi</p> <p>- Cap. 6 "Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre", pp. 181-186</p> <p>- Cap. 7 "Il fascismo italiano da movimento a regime", 205-223</p> <ul style="list-style-type: none"> • visione del video "Marcia su Roma" Porta a porta https://www.youtube.com/watch?v=hV2gtiu2e <p>Approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le differenze tra il sistema elettorale proporzionale e il sistema maggioritario • il Delitto Matteotti - Clip "Il Discorso"; Discorso di Mussolini del 23 gennaio 1925 • l'origine del saluto fascista <p>- Cap. 8: "Il regime fascista in Italia", pp. 227-230; pp. 233-238; pp. 242-246</p> <p>- Cap. 9: "Il regime nazista in Germania", pp. 259; pp. 260-263; pp. 264, 266</p>	11
<p>5. Il mondo durante la Seconda Guerra Mondiale</p> <p>- Cap. 10: "La guerra civile spagnola", pp. 302-308</p> <p>Approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • totalitarismi a confronto: Fascismo, Nazismo e Stalinismo • Dolores Ibárruri, la "Pasionaria" <p>Percorso pluridisciplinare in compresenza: (Storia e Spagnolo)</p> <p><i>La guerra civile spagnola. España en el corazón</i></p> <p>Artivismo - L'arte come strumento di protesta durante la guerra civile spagnola (chi partecipa attivamente al conflitto, chi arriva da lontano e chi ne racconta gli orrori):</p> <ul style="list-style-type: none"> • i fotografi Gerda Taro e Robert Capa (citati), E. Hemingway (citato), F. García Lorca (citato), R. Alberti (citato), G. Orwell ("L'origine della guerra in Spagna" da <i>Omaggio alla Catalogna</i>) • B. Brecht: "Avevo un fratello aviatore": analisi e commento • Pablo Neruda "Explico algunas cosas": analisi e commento • Picasso: analisi approfondita del Guernica <p>- Cap. 11 "La Seconda Guerra mondiale", pp. 319-352 (pp. 329-334 svolte nel percorso di Ed. Civica)</p>	9

<p>6. La questione israelo-palestinese: con power point di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Palestina, p.139 • Il Medio Oriente: un focolaio di tensioni, pp. 512-513-514 • Il Medio Oriente: un focolaio di costante tensione, pp. 530-533 <p>Approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muri, "Il naufragio delle speranze del 1989": i nuovi muri, pp. 634-635 (in particolare la barriera di separazione israeliana) • Terminologia: Intifada, Hamas, kamikaze, enclave ed exclave • La situazione attuale, partendo dall' attacco di Hamas lanciato dalla Striscia di Gaza il 7 ottobre 2023 	3
<p>7. L'essenziale per nuclei fondanti sugli anni difficili del secondo dopoguerra <u>(da svolgere dopo il 15 maggio)</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il mondo nel secondo dopoguerra • la formazione dei blocchi contrapposti • la grande competizione • l'idea di un'Europa unita 	4 (ore previste)
<p>8. Ore per le interrogazioni, la presentazione degli elaborati, verifiche scritte</p>	20
<p>Totale ore effettivamente svolte dalla docente</p>	70

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

<i>Argomenti</i>	<i>Altre discipline coinvolte</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Ore</i>
<p>Educare alla Memoria e al Ricordo - Antisemitismo nazifascista e Shoah: percorso storico: pp. 329-334 (testo di storia in uso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sterminio degli ebrei • la conferenza di Wannsee e la soluzione finale • l'universo concentrazionario • la fabbrica della morte i Sonderkommando <p>- Legge istitutiva della Giornata della Memoria</p> <p>- L'ideologia nazista e l'antisemitismo: pp. 264, 266 (testo di storia in uso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • razza e ineguaglianza • le Leggi di Norimberga • la notte dei cristalli • la propaganda nazista • le immagini della propaganda antisemita 	<p>Diritto - Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la maturazione di atteggiamenti consapevoli di fronte a temi delicati come la Shoah, i massacri delle Foibe e l'esodo degli Istriani, Fiumani e Dalmati • Favorire opportunità di riflessione sul senso di giustizia e di rispetto verso se stessi e gli altri • Creare un rapporto positivo con gli eventi del passato per trarne insegnamenti 	5

<p>- Il giorno del Ricordo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I massacri delle Foibe e l'esodo degli Istriani, Fiumani e Dalmati • La storia di Norma Cossetto • La foiba di Basovizza • Il trattato di Osimo • La strage di Vergarolla 			
--	--	--	--

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Relazioni |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate | <input type="checkbox"/> Approfondimento con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo |
| <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ricerca individuale o collettiva |
| <input type="checkbox"/> Visite, scambi, soggiorni | <input type="checkbox"/> Progetto – soluzione di casi |
| <input type="checkbox"/> Trattazioni pluridisciplinari | <input type="checkbox"/> CLIL |
| <input type="checkbox"/> Stage Alternanza Scuola – Lavoro, Stage estivo | |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, ...) | |
| <input type="checkbox"/> Altro: | |

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo | <input type="checkbox"/> Far costruire mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Specificare le abilità e le competenze da raggiungere | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usare didatticamente l'errore |
| <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Avviare alla revisione e all'autovalutazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo) | <input type="checkbox"/> Altro: |

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- Libro di testo
- Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
- Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
- Test formativi
- Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, ...)
- Strumentazione di laboratorio
- Laboratorio di ...
- Altro: Google classroom

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

NUMERO DI PROVE

TIPOLOGIE

1°	2°
PERIOD	PERIO
O	DO

Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)

Prova orale

3

3

Prova pratica/grafica

Relazioni

Simulazione d'esame

Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)

Prove INVALSI

Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro

Prodotto finale

Altro:

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

X impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe

X interesse e partecipazione al dialogo educativo

X progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, ...)

X competenze raggiunte su un compito specifico

X capacità di lavorare in team

X rispetto delle consegne

altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

X In itinere al mattino

Sportello Help pomeridiano

Corso di recupero / sostegno

X Recupero autonomo

Altro:

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 15/05/2024

La docente
Sonia Grande

4QR Programma svolto
 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
Marina Gardin	Inglese	4QR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE: La classe conosce

- le fondamentali strutture morfosintattiche a livello B1+/B2;
- il lessico specifico e tecnico utilizzato nei testi analizzati;
- i contenuti degli argomenti approfonditi

COMPETENZE: La classe è in grado di

- comprendere, almeno globalmente, in L2 testi di livello B1+/B2, anche autentici;
- prendere appunti nella fase di comprensione orale di un testo in L2 e saper riutilizzare tali appunti per un breve resoconto delle informazioni principali.
- relazionare oralmente e stilare composizioni coerenti rispetto ad un tema trattato in classe
- comprendere testi di carattere economico-giuridico e operare una adeguata analisi in base ad attività guidate
- riassumere in modo appropriato documenti del settore professionale specializzante
- produrre brevi testi tecnici su argomento noto (email, articoli, recensioni, newsletter, report)

CAPACITA': La classe è capace di

- rielaborare in modo personale ed originale le proprie conoscenze in ambito economico-giuridico
- realizzare collegamenti e raffronti tra tematiche diverse all'interno della disciplina

Programma Svolto

Modulo	Nr ore
<p>MARKETING Marketing p.144-145 The Marketing Objectives p.146 The Strategic Marketing Process p.146 Step 1: Situation Analysis (5C Analysis, Steeple Analysis, SWOT analysis) p. 148 Step 2: Marketing Strategy p. 150-151 STP: Segmentation, Targeting and Positioning Market Research (Qualitative and Quantitative data) p. 152 Primary and Secondary Research p.153-154 Step 3 Marketing Mix - 4 Ps p.155-156 Choosing a target Market p.160 Branding and Unique Selling Point Influencer marketing p.173 Presentazione in Drive</p>	12
<p>ADVERTISING Advertising p.164-165 Advertising objectives: inform, persuade, remind p.166-167</p>	8

<p>Different types of Advertising media p.168 Digital Advertising p.170-171 Social media advertising p.172 Misleading advertising p.178 Controversial Advertising (Benetton) (photocopy) Advertising Techniques (photocopy)</p>	
<p><u>Business</u> Sharing Economy (photocopies) + SoQua (website)-case studies Business Model Canvas (Netflix video) Business plan (photocopy)</p> <p><u>Getting Ready for the World of Work</u> A CV p.238 Preparing for an interview p.247 A job Interview p.248-249</p>	7
<p><u>ORWELL and TOTALITARIANISM (*Selected Readings Liberty)</u> *Orwell's life p.4-9 *Animal Farm p. 10-21 e 26-36 *1984 p.46-57 *Big Brother 2.0 p.77-82 George Orwell: Biographical notes; Animal farm; Nineteen Eighty-Four (photocopy) The data economy p. 428 Cambridge Analytica scandal p.429</p>	10
<p><u>THE EUROPEAN UNION and the UK</u> History of the EU p.394-395 EU institutions p. 396 NextGeneration EU p.397 Advantages of the EU and Euroscepticism p. 398-399 Political Institutions (The UK) p. 384-385 Brexit milestones p.400 The impact of Brexit -any Bregret? (photocopy) Multiculturalism in the UK (photocopy) Britain isn't a perfect melting pot (photocopy) Von Der Leyen on Sofagate p.402</p>	12
<p><u>THE USA</u> The USA p.370-371 Belts of the US p. 372 Inequalities in the US p.373 The three branches, the election and political parties p.386-387 Comparing Constitutions p.388 United States Declaration of Independence p.390 A nation of immigrants (photocopy) How much of Trump's border wall was actually built? (photocopy) A mosaic of cultural diversity (photocopy) The 21st century- Social and political events p.356-357</p>	8
<p>GRAMMAR REVISION + VOCABULARY EXPANSION</p>	2

B1+ to B2 level TOWARDS INVALSI and ISE II Mock Invalsi test online	4
WRITING PRACTICE email / letter; essay; article; report; review	2
Verifiche orali e scritte	19
Attività di laboratorio inerenti alle tematiche sopra citate	6

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	ore
EDUCAZIONE CIVICA Gender equality Index	Si veda la tabella di Educazione Civica		4

1. METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale	X	Relazioni
X	Laboratorio	X	Problem-solving
X	Esercitazioni guidate	X	Approfondimento con esperti
X	Lezione interattiva	X	Apprendimento cooperativo
X	Lavoro di gruppo	X	Ricerca individuale o collettiva
	visite, scambi, soggiorni		Progetto-soluzione di casi
	stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo	X	Trattazioni pluridisciplinari
	Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)	X	CLIL
X	Video lezioni		
	Altro: ...		

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

X	evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo		far costruire mappe concettuali
X	specificare le abilità e le competenze da raggiungere		usare didatticamente l'errore
X	collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti	X	avviare alla revisione e all'autovalutazione

X	ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)		Altro:
---	---	--	--------

2. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

X	Libro di testo		Visite culturali
X	Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense		stage
X	Fotocopie fornite dal docente		Palestra
X	Test formativi		Aula video
X	Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche		Aula LIM
X	Strumenti audiovisivi (DVD, TV,....)		Aula Magna
	Strumentazione di laboratorio	X	Software didattico
X	Laboratorio linguistico	X	Altro: PiattaformaGSuite
X	Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,....)		

3. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	1	2/3
Prova orale	1	2/3
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

X	impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe	X	capacità di lavorare in team
---	---	---	------------------------------

X	interesse e partecipazione al dialogo educativo	X	rispetto delle consegne
X	progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza		
X	esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...)		
	competenze raggiunte su compito specifico		
	altro:		

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

X	In itinere al mattino		Sportello Help pomeridiano
	Corso di Recupero/Sostegno	X	Recupero autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 11/5/2024

La docente
Marina Gardin

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Bertolo Iris	Tedesco 2 [^] Lingua Comunitaria	4Q RIM	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE:

- Essere capace di utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi in modo adeguato e corretto dal punto di vista lessicale, grammaticale e funzionale e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)(Comp.1)
- Essere capace di leggere, ascoltare e comprendere in modo globale testi scritti e/o orali di vario tipo, anche relativi ad aspetti culturali dei paesi di lingua straniera. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Progettare, documentare e presentare prodotti tecnici (Comp.2)
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Comp.3)
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese commerciali e della globalizzazione, marketing e pubblicità (Comp.4)

ABILITÀ:

- Conoscere gli argomenti nei contenuti fondamentali
- Comprendere e usare frasi ed espressioni di uso quotidiano
- Comunicare in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari
- Saper comprendere e produrre messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana e ad aspetti socio-culturali e geografici dei paesi di cui studia la lingua
- Saper eseguire esercizi grammaticali e lessicali di graduale difficoltà
- Saper tradurre brevi e semplici frasi contenenti lessico noto
- Se opportunamente guidati gli alunni devono sapersi orientare ed essere in grado di operare semplici collegamenti
- Essere in grado di produrre un testo relativo ad argomenti che siano familiari; essere in grado di descrivere esperienze personali
- Saper redigere corretti testi scritti in lingua e sa riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua

CONOSCENZE:

- Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori
- Strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e fraseologia idiomatica adeguati al contesto comunicativo (argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro)
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali e a quelli riferiti al settore di indirizzo e strategie compensative nell'interazione orale
- Aspetti socio-culturali, storici e geografici dei paesi di cui si studia la lingua
- Conoscere il lessico di base del linguaggio settoriale
- Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali
- Traduzione di testi attinenti l'area di specializzazione

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
<p>1. Titolo: Ripasso di Grammatica e nuovi argomenti (<i>Komplett 2</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Perfekt: Wiederholung der Konjugation von regelmäßigen und unregelmäßigen Verben • Das Präteritum: Wiederholung der Konjugation von regelmäßigen und unregelmäßigen Verben • Die Modalverben: Bedeutung, Benutzung, Konjugation, Syntax • Adjektiv Deklination • <i>Was für ein-? Welch-?</i> • Der Nebensatz mit <i>dass</i> • Der Infinitiv Nebensatz • Das Futur: die Struktur <i>WERDEN + INFINITIV</i> • Temporale Nebensätze (Unterschied zwischen <i>WENN</i> und <i>ALS, BEVOR, NACHDEM</i>) • Plusquamperfekt • Verben mit Präpositionen: Bildung der Fragewörter <i>WO+ Präposition</i> und der Adverbialpronomen <i>DA+ Präposition</i> • Das Passiv 	31
<p>2. Titolo: Handelsdeutsch für Beruf (<i>Handelsplatz neu: Deutsch für Beruf und Reisen</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Erste Kontakte mit der Wirtschaft der DACH-Länder</i> • Produkte aus Italien und aus den DACHL-Ländern (mit Bearbeitung und Vorstellung von eigenen Gruppen Projekten) • Unternehmerinnen aus den DACHL-Ländern • <i>Das Praktikum</i> (sich vorstellen, über die eigene Erfahrung schriftlich und mündlich berichten) • Die Bewerbung (Analyse der Stellenanzeigen, der Bewerbungsbrief und der Lebenslauf) • <i>Marketing und Werbung</i> • Produktpräsentation auf der Messe • Rundschreiben und Werbebriefe, Einladung zu einer Messe • <i>Das Unternehmen</i>: Vorstellung eines Unternehmens, verschiedene Arten von Gesellschaften (Rechtsformen von Unternehmen) • <i>Geschäftspartner suchen</i> • Eine Firma bittet um Firmennachweis • Die Bitte um Firmennachweis • Bitte um eine Marktuntersuchung • Korrespondenztraining: Redemittel für die Bitte um Firmennachweis • <i>Produkte suchen</i> • eine Firma hat eine Anfrage geschickt • die Anfrage • Korrespondenztraining: Redemittel für die Anfrage • <i>Produkte anbieten</i> • Eine Firma bietet ihre Produkte an • Das Angebot • Verkaufsbedingungen (cenni) • Korrespondenztraining: Redemittel für das Angebot • <i>Waren bestellen</i> • Eine telefonische Bestellung • Die Bestellung • Korrespondenztraining: Redemittel für die Bestellung • Einen Auftrag bestätigen • Eine telefonische Zahlungserinnerung • Die Mahnung 	45

3. Titolo: Geschichte, Kultur und Landeskunde <ul style="list-style-type: none"> • "Das ist Berlin" (Video): Wahrzeichen und Merkmale, historische Elemente • Die Bundesrepublik Deutschland und das Grundgesetz • Deutschlands Verfassungsorgane • Geschichte der Europäischen Union • Die Organe der EU • Das Leben in der DDR (aus "Komplett 2") • Aus dem Familienalbum • Meine Jugendzeit in der DDR • Der Film "Das Leben der Anderen" von Florian Henckel von Donnersmarck (2007) • Die Berliner Mauer (aus "Komplett 2") • Wie kam es zum Bau der Berliner Mauer? • Der Gedächtnistag: einen multimedialen Stolperstein entwerfen 	21
Totale ore effettivamente svolte dal docente	97

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
Educare alle ricorrenze per non dimenticare	Storia	Conoscere gli avvenimenti relativi alla storia tedesca del secondo Dopoguerra e assumere un pensiero critico a riguardo	4
Le organizzazioni sovranazionali: UE	Storia Diritto	Conoscere l'Unione europea e i suoi organismi	2

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Lezione frontale ■ Laboratorio ■ Esercitazioni guidate <p>Lezione interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Lavoro di gruppo Visite, scambi, soggiorni ■ Trattazioni pluridisciplinari Stage Alternanza Scuola Lavoro, Stage estivo | <p>Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Relazioni <p>Problem solving
Approfondimento con esperti</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apprendimento cooperativo ■ Ricerca individuale o collettiva <p>Progetto - soluzione di casi
CLIL</p> |
|--|---|

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo ■ Specificare le abilità e le competenze da raggiungere ■ Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti <p>Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)</p> | <p>Far costruire mappe concettuali
Usare didatticamente l'errore</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Avviare alla revisione e all'autovalutazione |
|--|---|

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- Libro di testo
- Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
- Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
- Test formativi
- Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, ...)
- Strumentazione di laboratorio
- Laboratorio di informatica, multimediale di Lingue Straniere

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	1	2
Prova orale	2	1
Prova pratica/grafica		1
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
- interesse e partecipazione al dialogo educativo
- progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, ...)
- competenze raggiunte su un compito specifico
- capacità di lavorare in team
- rispetto delle consegne

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

In itinere al mattino
Corso di recupero / sostegno
Altro:

Sportello help pomeridiano
Recupero autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 15/05/2024

Il docente

Iris Bertolo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
SCHIAVO ELENA	SPAGNOLO	4QR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE:

- Strutture linguistico-grammaticali pari ad un livello B1→B2 del Quadro Comune Europeo;
- STORIA, ARTE, LETTERATURA
 - *Los Siglos de Oro*: contesto storico e culturale. Gli Asburgo;
 - Cervantes e *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*;
 - L'Illuminismo: contesto storico e culturale;
 - Dalla Guerra d'Indipendenza al Disastro del 1898;
 - Principali aspetti storici e culturali riguardanti la storia del secolo XX e della guerra civile spagnola;
 - Il Franchismo e la transizione democratica.
 - Economia del secolo XXI.
- MICROLINGUA
 - Lessico di base della microlingua commerciale;
 - Il Marketing: definizione, fasi, le quattro P (prodotto, promozione, prezzo, distribuzione), il marketing diretto (telemarketing, marketing por televisión, marketing digital, lasferias).
 - Il processo di compravendita, le fasi, i principali documenti commerciali;
 - Il commercio internazionale e la *ventaja comparativa*;
 - Vendita e esportazioni; trasporto e imballaggi;
 - La Spagna e i settori di attività economica (primario, secondario e terziario).
- CITTADINANZA E COSTITUZIONE
 - L'Unione Europea;
 - Le Costituzioni Spagnole

COMPETENZE:

sostenere le proprie opinioni;
riconoscere la struttura di un testo letterario;
comprendere il senso globale e particolare di un testo;
analizzare in maniera semplice ma personale un'opera d'arte;
compiere corrette inferenze e semplici deduzioni;
operare opportuni collegamenti interdisciplinari;
produrre testi coerenti e coesi con una scelta lessicale appropriata

CAPACITÀ:

riconoscere messaggi extralinguistici;
saper riconoscere e usare più tecniche e materiali (dizionari, testi di consultazione, supporti multimediali, articoli di giornale, immagini, quadri, etc.);
interagire nell'ambito della classe
relazionarsi con i compagni e con gli insegnanti;
attivare modalità di apprendimento autonomo, nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
<p>1. Titolo: 1. CONSOLIDAMENTO LINGUISTICO/GRAMMATICALE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rinforzo del congiuntivo in tutti i suoi tempi;-Contrasto indicativo/congiuntivo.-Le subordinate;-Subordinate sostantive.	3
<p>2. Titolo: EL MARKETING (Negocio y más)</p> <ul style="list-style-type: none">-Ripasso e consolidamento delle nozioni riguardanti il processo e le fasi del marketing e le quattro P e le quattro C (evoluzione);-Prodotto: bene o servizio, prodotto industriale e di consumo, CVP (il ciclo di vita di un prodotto);-Prezzo: tipologie di prezzo-Pubblicità: linguaggio (lo slogan), immagine e suono;-Distribuzione: definizione di canale di distribuzione (<i>canal directo e indirecto largo/medio</i>).-come presentare un prodotto o un servizio-Tipologie di marketing diretto (<i>fiera, m. digitale, per televisione, telemarketing</i>). <i>La técnica del emplazamiento publicitario activo/pasivo por acción y por mención (ejemplos de películas)</i>;-LAVORO A PRODOTTO (Progetto PCTO Madrid): <i>en pareja, realización de una entrevista con detalles de fotos, videos, dramatización y con la relación sobre la experiencia (visitas empresariales, formación, curso de lengua, familias, la ciudad, museos, plazas, barrios..., el encuentro con una cultura diferente).</i>-LAVORO A PRODOTTO: Realización de una FERIA (folleto, video promocional, presentación del producto)	7
<p>3. Titolo: LA COMERCIALIZACIÓN (Negocio y más)</p> <p>definizione del processo di compravendita e sue fasi;</p> <p>I documenti commerciali:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>solicitud de presupuesto y su respuesta</i>- <i>pedido</i>- <i>nota de entrega</i>- <i>factura y la factura electrónica</i>- <i>las formas de pago</i>- <i>los Incoterms</i> <p><i>El transporte de mercancías (marítimo, aéreo, terrestre): ventajas y desventajas</i></p> <p><i>El comercio internacional y la ventaja comparativa: origen, ventajas, barreras</i></p>	7

<p><i>Los entes que intervienen en el proceso de compraventa: las cámaras de comercio, los seguros, las aduanas.</i></p> <p><i>El espacio Schengen</i></p>	
<p>5. Titolo: SIGLOS DE ORO</p> <p>Il secolo d'oro: Rinascimento e Barocco. Contesto storico e culturale. Gli Asburgo e l'egemonia dell'impero spagnolo</p> <p>Contrapposizione tra Medio Evo e Rinascimento/Barocco (i concetti di teocentrismo, antropocentrismo e libero arbitrio).</p> <p>Tre espressioni culturali del Secolo d'Oro: Analisi del quadro <i>Las Meninas</i> di Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, esempio di pittura barocca, il Monastero de El Escorial, esempio di architettura barocca (ascolto podcast da Profedeele, il Quijote (espressione letteraria del periodo).</p>	4
<p>6. Titolo: CERVANTES Y "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA"</p> <p>Vita e opera.</p> <p><i>Los tópicos</i> dei romanzi cavallereschi.</p> <p>Struttura dell'opera: i viaggi circolari e il viaggio metaforico (pazzia, saggezza, morte).</p> <p>El Quijote: lettura e analisi dell'avventura dei mulini a vento.</p> <p>La figura dell'antieroe e del suo fedele scudiero Sancho Panza.</p> <p>Contrapposizione tra reale e ideale.</p> <p>Il tema della pazzia e del <i>desengaño</i> contestualizzati nel periodo culturale e storico di riferimento.</p> <p>(lettura integrale dell'adattamento dell'opera – livello B1)</p>	8
<p>7. Titolo: SIGLOS XVIII Y XIX</p> <p>Illuminismo: contesto storico e culturale: la dinastia dei Borbone, il dispotismo illuminato, la ragione come luce che illumina la conoscenza.</p> <p>Dalla Guerra d'Indipendenza al Disastro del 1898;</p> <p>Francisco de Goya y Lucientes, padre dell'arte moderna; analisi del quadro <i>El tres de mayo de 1808</i>;</p>	5
<p>8. Titolo: GUERRA CIVIL -FRANQUISMO - TRANSICIÓN</p> <p>Introduzione storica ai principali fatti del secolo XX con particolare attenzione alle cause sociali e storiche del conflitto: monarchia di Alfonso XIII, dittatura di Primo di Rivera, la seconda repubblica e il problema delle "due Spagne"</p> <p>Il paese in guerra e analisi delle cause che portarono al conflitto.</p> <p>26 aprile del 1937: il bombardamento di Guernika e l'opera di denuncia di P. Picasso</p> <p>Lettura e analisi della poesia "<i>Explico algunas cosas</i>" di Pablo Neruda.</p> <p>Picasso e il cubismo: le fasi della sua produzione artistica</p> <p>Lettura di due frammenti da <i>La lengua de las mariposas</i> di Manuel Rivas: il ruolo</p>	9

dell'educatore, la paura del diverso, il significato del titolo del film e il ruolo della natura. 40 anni di <i>Franquismo</i> (fondamenti sociali, ideologici e politici); visione del video di testimonianza di due "figli del franchismo". La transizione democratica e sue fasi; Lo sviluppo economico e i più importanti settori di produzione economica	
ATTIVITA' E PERCORSI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONI CIVICA": <ul style="list-style-type: none"> ○ Unione Europea, definizione, principi, storia e trattati fondamentali, l'Unione Economica e Monetaria, le Istituzioni (il Consiglio Europeo, il Parlamento e la Commissione Europea). ○ Le Costituzioni Spagnole (in particolare quella del 1812, 1931 e 1978). 	4
Totale ore effettivamente svolte dalla docente	47

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	di ore
<ul style="list-style-type: none"> ○ Unione Europea, definizione, principi, storia e trattati fondamentali, l'Unione Economica e Monetaria, le Istituzioni (il Consiglio Europeo, il Parlamento e la Commissione Europea). 	Relazioni Internazionali, Diritto, Storia, Lingue	Conoscere i principali organi istituzionali dell'Unione Europea; conoscere inoltre gli strumenti che essa mette a disposizione dei giovani e gli obiettivi che essa si pone.	3
<ul style="list-style-type: none"> ○ Le Costituzioni nella storia spagnola 	Diritto, Storia	Conoscere ed utilizzare strumenti contro ogni comportamento discriminatorio per affermare la solidarietà nazionale ed internazionale.	1

3. METODOLOGIEDIDATTICHE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X Laboratorio
Esercitazioni guidate X Lezione interattiva X Lavoro di gruppo
visite, scambi, soggiorni X stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo
Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)
Altro: ... | <ul style="list-style-type: none"> X Relazioni
Problem-solving
Approfondimento con esperti X Apprendimento cooperativo X Ricerca individuale o collettiva
Progetto-soluzione di casi
Trattazioni pluridisciplinari
CLIL |
|--|--|

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> x evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo | <ul style="list-style-type: none"> far costruire mappe concettuali |
|--|---|

- X specificare le abilità e le competenze da raggiungere
- X collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
- X ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)
- X usare didatticamente l'errore
- X avviare alla revisione e all'autovalutazione
- Altro:

4. MATERIALI,STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI(oltre all'aula)

- x Libro di testo
- X Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
- X Fotocopie fornite dal docente
- Test formativi
- X Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- X Strumenti audiovisivi (DVD, TV,...)
- X Strumentazione di laboratorio
- X Laboratorio Linguistico e Aula 3.0
- X Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,...)
- Altro:
- Visite culturali
- stage
- Palestra
- X Aula video
- X Aula LIM
- Aula Magna
- X Software didattico

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTIDIVERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	2	4
Prova orale	1	2
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale	1	1
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- X impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
- X interesse e partecipazione al dialogo educativo
- X progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- X esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...)
- competenze raggiunte su compito specifico
- altro:
- X capacità di lavorare in team
- X rispetto delle consegne

5.2 MODALITA' DIRECUPERO UTILIZZATE

- X In itinere al mattino
- Corso di Recupero/Sostegno
- X Sportello Help pomeridiano
- X Recupero autonomo

Altro: ...

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 13/5/2024

il docente
Schiavo Elena

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Rosamaria Montiale	Matematica	4QR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

La classe 4QR, composta da 14 studenti (9 femmine e 5 maschi), mi è stata assegnata nell'anno scolastico 2023/24.

Dal punto di vista comportamentale, l'atteggiamento è stato educato e rispettoso. La maggior parte degli studenti si è dimostrata attiva ed in grado di intervenire in modo pertinente, mentre un gruppo ristretto ha evidenziato una certa passività al dialogo ed è stato spesso sollecitato.

Un gruppo ha lavorato in maniera costante e diligente sia in classe che a casa, raggiungendo risultati soddisfacenti nelle varie abilità; altri, invece, hanno mostrato più impegno in occasione delle verifiche scritte e orali.

Emerge un gruppo di studenti dotato di ottime competenze ed abilità, preparazione di base ed impegno adeguati, che ha saputo operare in modo efficace durante l'anno scolastico. Un secondo gruppo ha acquisito una preparazione buona nell'applicazione ma con alcune difficoltà nell'esposizione. Un ultimo gruppo dimostra una conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti trattati e di carenze pregresse, studio e lavoro domestico non costante e frequenza alle lezioni non regolare.

È stato, inoltre, necessario dedicare molto tempo alle esercitazioni in classe, alla correzione degli esercizi assegnati per casa, all'esposizione orale e a recuperare le lacune pregresse.

COMPETENZE:

- utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- aver acquisito padronanza delle procedure applicative connesse con le conoscenze assimilate;
- saper individuare strategie appropriate e percorsi alternativi nella risoluzione di problemi oggetto di studio;
- utilizzare strumenti di calcolo differenziale per risolvere problemi di natura economica.

ABILITÀ:

- risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi economici e finanziari;
- utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale;
- saper affrontare un colloquio sugli argomenti oggetto con trattazione non frammentaria o mnemonica;
- comunicare in modo chiaro e sintetico, utilizzando il linguaggio tipico della disciplina.

CONOSCENZE:

- aver appreso la nozione intuitiva di integrale indefinito e il concetto di primitiva di una funzione;
- saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita;
- aver assimilato il concetto di integrale definito di una funzione;
- conoscere la formula fondamentale del calcolo integrale e saperla applicare;
- saper calcolare l'area di una superficie piana delimitata dal grafico di due funzioni;
- saper risolvere disequazioni in due variabili;
- saper impostare e risolvere un problema di ricerca operativa, definendo il modello matematico, la funzione obiettivo e gli eventuali vincoli;
- conoscere le corrette definizioni degli enti utilizzati.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Richiami ed approfondimenti <ul style="list-style-type: none">• Ripasso del dominio di una funzione, studio di simmetria, limiti, derivate, asintoti, massimi e minimi relativi e flessi, grafico di una funzione.	31

<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso elementi di Geometria Analitica (retta, parabola e circonferenza) • Ripasso di equazioni e disequazioni di secondo grado 	
2. Integrali indefiniti: <ul style="list-style-type: none"> • Integrali indefiniti e loro proprietà • Integrali immediati • Integrazione per scomposizione • Integrazione per sostituzione • Integrazione per parti • Integrazione di funzioni composte 	9
3. Integrali definiti: <ul style="list-style-type: none"> • Integrali definiti e loro proprietà • Formula fondamentale del calcolo integrale • Area delimitata dal grafico di due funzioni algebriche 	9
4. Disequazioni in due variabili: <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle funzioni di due variabili • Sottoinsiemi di R^2 definiti mediante disequazioni in due variabili • Risoluzione di disequazioni in due variabili: intere, frazionarie, sistemi (lineari, con parabola e con circonferenza) • Coordinate cartesiane nello spazio 	11
5. Funzioni reali di due variabili reali: <ul style="list-style-type: none"> • Funzione reale di due variabili reali • Determinazione del dominio • Linee o curve di livello • Derivate parziali del primo e secondo ordine, derivate miste. Il Teorema di Schwarz • Il piano tangente ad una superficie e sua equazione • Massimi e minimi • Massimi e minimi relativi liberi mediante le derivate parziali. Determinazione dell'hessiano • Massimi e minimi vincolati col metodo di sostituzione • Massimi e minimi vincolati col metodo dei moltiplicatori di Lagrange 	32
6. Problemi di scelta in condizioni di certezza in una sola variabile: <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca Operativa e sue fasi • I problemi di scelta e loro classificazione. • Problemi di scelta nel caso continuo: <ul style="list-style-type: none"> - Il grafico della funzione obiettivo è lineare - Il grafico della funzione obiettivo è quadratica • Problemi di scelta nel caso discreto: dati numerosi e poco numerosi 	10
Attività svolte in compresenza con la docente di economia: Break even point analysis. Problemi di ricerca operativa riconducibili a funzioni quadratiche. Determinazione dei valori per i quali l'azienda realizza utile massimo e per i quali l'azienda non è in perdita.	2
Si prevede di trattare: <ul style="list-style-type: none"> • Il problema delle scorte • Problemi di scelta tra più alternative • Introduzione alla Programmazione lineare • Problemi di Programmazione lineare in due incognite 	12
Totale ore effettivamente svolte dal docente	104

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
-----------	----------------------------	----------------------------	-----

Incontro con l'AVIS nell'ambito dei progetti "La cultura della donazione"		Sensibilizzazione alla donazione del sangue e del midollo osseo.	1
#nogenderviolence: marcia contro la violenza sulle donne		Ricordare le vittime di maltrattamenti, abusi e femminicidi e combattere le discriminazioni e le disuguaglianze di genere.	2
Uscita didattica a LoL-Lab on Life	Matematica	Vivere il digitale attraverso tre stanze diverse (del corpo, della gamblification e della realtà virtuale) e prevenire il gioco d'azzardo.	6
"Dovunque t'ho cercata. Lettura scenica per la Memoria"	Italiano, Storia	Mantenere viva la conoscenza, l'educazione e l'assimilazione delle tematiche sulla Memoria, affinché le giovani generazioni possano farne tesoro per la propria crescita e per la propria formazione.	2
Incontro online progetto legalità "Associazione Memoria"	Diritto	L'obiettivo è quello della memoria come lotta alla discriminazione, poiché attraverso essa si può e si deve far avere piena coscienza nei cittadini del profondo significato e della forte funzione sociale delle Forze dell'Ordine e dei Magistrati.	1
Le donne matematiche		Saper riconoscere il ruolo di alcune donne matematiche, il cui contributo è stato spesso occultato o sfruttato da altri colleghi maschi.	3

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale **X**
 Laboratorio
 Esercitazioni guidate **X**
 Lezione interattiva **X**
 Lavoro di gruppo **X**
 Visite, scambi, soggiorni **X**
 Trattazioni pluridisciplinari **X**
 Stage Alternanza Scuola Lavoro, Stage estivo
 Altro: Flipped Classroom **X**

Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, ...)
 Relazioni **X**
 Problem solving **X**
 Approfondimento con esperti
 Apprendimento cooperativo **X**
 Ricerca individuale o collettiva **X**
 Progetto - soluzione di casi **X**
 CLIL

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo
 Specificare le abilità e le competenze da raggiungere **X**
 Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti **X**
 Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo) **X**

Far costruire mappe concettuali **X**
 Usare didatticamente l'errore **X**
 Avviare alla revisione e all'autovalutazione **X**
 Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

Libro di testo **X**
 Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
 Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente **X**
 Test formativi
 Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche **X**
 Strumenti audiovisivi e multimediali (LIM, tablet, ...) **X**
 Strumentazione di laboratorio
 Laboratorio di ...
 Altro:

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	2	2
Prova orale	2/3	2/3
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe **X**
- interesse e partecipazione al dialogo educativo **X**
- progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza **X**
- esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, ...)
- competenze raggiunte su un compito specifico **X**
- capacità di lavorare in team **X**
- rispetto delle consegne **X**
- altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

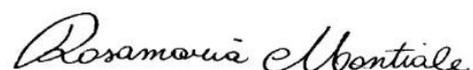
In itinere al mattino **X**
Corso di recupero / sostegno
Altro:

Sportello help pomeridiano
Recupero autonomo **X**

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 13/05/2024

Il docente



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
STOCCO GIACOMO	TECNOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	4QR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE:

- Utilizzare lo schema concettuale dei dati E-R
- Individuare le entità e le relazioni tra le entità all'interno di una situazione complessa.
- Utilizzare il modello logico dei dati
- Utilizzare gli operatori relazionali
- Definire la struttura delle tabelle
- Applicare le interrogazioni di selezione e di raggruppamento
- Saper utilizzare fogli Excel per analisi dati, confronti, statistiche.
- Conoscere i concetti di intelligenza artificiale

ABILITÀ:

- Utilizzare le potenzialità di una base di dati relazionale.
- Progettare basi di dati relazionali
- Rappresentare i dati mediante tabelle
- Raffigurare i dati con maschere personalizzate
- Rappresentare dati tramite formule e grafici in Excel

CONOSCENZE

- Comprendere l'utilità dei database
- Conoscere i vantaggi di un DBMS
- Acquisire la conoscenza degli aspetti funzionali e organizzativi di una base di dati
- Conoscere il concetto di dipendenza funzionale
- Riconoscere il ruolo dei DBMS
- Individuare gli elementi che costituiscono le basi di dati
- Riconoscere la struttura di una tabella
- Individuare il ruolo dei diversi tipi di query
- Saper utilizzare i fogli di calcolo per catalogare, analizzare e rappresentare dati.
- Riconoscere strumenti e applicazioni che fanno uso dell'intelligenza artificiale

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. INTRODUZIONE AI DATABASE <ul style="list-style-type: none">• Necessità dei Database• Funzioni di un DBMS• Modellazione dei dati<ul style="list-style-type: none">◦ Analisi e progettazione concettuale◦ Modellazione logica• Modelli logici per le basi dati<ul style="list-style-type: none">◦ Modello relazionale	

<p>2. IL MODELLO RELAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modello E-R • Entità e attributi • Istanze e attributi • Relazioni o associazioni • Chiavi primarie, composte e artificiali • Chiavi esterne • Aggiungere attributi al modello • Dominio di un attributo • Rappresentazione grafica delle entità, associazioni e attributi; • Individuare le relazioni o associazioni; • Dal modello concettuale (E-R) al modello logico (relazionale); • Fase di traduzione del modello concettuale nel modello logico; • Relazioni uno a uno, uno a molti, molti a molti; • Grado e cardinalità nel modello concettuale; • Trasformazione delle entità e delle relazioni. • I database relazionali <ul style="list-style-type: none"> ◦ La tabella relazionale, righe, colonne, dominio, grado e cardinalità; ◦ Livello Concettuale-Logico-Fisico; ◦ Regole per derivare le tabelle; ◦ Proprietà delle tabelle relazionali; ◦ Relazioni e chiavi, chiavi primarie e chiavi esterne; ◦ Schema relazionale. ◦ Integrità referenziale. ◦ Regole di inserzione, cancellazione e modifica <p>3. IL DBMS BASE (LIBREOFFICE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione e modifica delle tabelle in modalità struttura, campi a tendina (casella combinata) • Relazioni • Creazione di maschere per inserimento, modifica, cancellazione dati su tabella (con creazione guidata) • Le interrogazioni sui database: le query su una o più tabelle in relazione tra loro 	
Totale ore effettivamente svolte dal docente	43

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

<i>Argomenti</i>	<i>Altre discipline coinvolte</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Ore</i>
Intelligenza Artificiale ed Etica	Tecnologia della comunicazione	Conoscere e riconoscere l'intelligenza artificiale nella vita quotidiana Riconoscere effetti positivi e negativi Crescere la consapevolezza dell'interferenza dell'intelligenza artificiale nella propria vita Maturare un giudizio etico relativo	4

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate | <input type="checkbox"/> Approfondimento con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale o collettiva |
| <input type="checkbox"/> Visite, scambi, soggiorni | <input checked="" type="checkbox"/> Progetto – soluzione di casi |
| <input type="checkbox"/> Trattazioni pluridisciplinari | <input type="checkbox"/> CLIL |
| <input type="checkbox"/> Stage Alternanza Scuola – Lavoro, Stage estivo | |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, ...) | |
| <input type="checkbox"/> Altro: | |

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo | <input type="checkbox"/> Far costruire mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Specificare le abilità e le competenze da raggiungere | <input checked="" type="checkbox"/> Usare didatticamente l'errore |
| <input type="checkbox"/> Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti | <input type="checkbox"/> Avviare alla revisione e all'autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo) | <input type="checkbox"/> Altro: |

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- Libro di testo
- Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
- Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
- Test formativi
- Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, ...)
- Strumentazione di laboratorio
- Laboratorio di informatica
- Apps di Gsuite e Quizziz.
- Altro:

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	2	0
Prova orale		
Prova pratica/grafica	0	2
Lavoro di gruppo		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
- interesse e partecipazione al dialogo educativo
- progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, ...)
- competenze raggiunte su un compito specifico
- capacità di lavorare in team
- rispetto delle consegne
- altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

- In itinere al mattino
- Corso di recupero / sostegno
- Altro:
- Sportello Help pomeridiano
- Recupero autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 15/05/2024

il docente
Giacomo Stocco

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Faiella Francesco	Diritto	4QR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE:

-Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto.

- Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche, e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse.

-Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

-Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

-Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

ABILITÀ:

-Comprendere la dimensione globale di alcuni fenomeni sociali, ambientali ed economici.

-Valutare l'importanza di una regolamentazione a livello internazionale.

-Riconoscere il valore della tutela dei diritti fondamentali dell'uomo.

-Individuare le problematiche relative alla regolamentazione della rete internet.

-Individuare la normativa applicabile alle operazioni di commercio internazionale.

-Distinguere tipologie e ruolo dei soggetti pubblici e privati che operano nel commercio internazionale.

-Individuare la normativa applicabile alle operazioni di commercio internazionale.

-Cogliere l'importanza dell'intervento dell'unione europea nelle politiche di sviluppo.

-Riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionali.

CONOSCENZE:

-Gli effetti della globalizzazione in campo giuridico.

-La tutela dei diritti umani.

-La tutela internazionale dell'ambiente.

-La regolamentazione della rete internet.

-La lotta al terrorismo internazionale.

- Il ruolo del commercio internazionale nell'economia mondiale.
- I soggetti pubblici che operano nel sistema commerciale internazionale.
- Il contratto di compravendita internazionale e i principali contratti internazionali.
- Disciplina e adempimenti doganali. Adempimenti ai fini iva e i pagamenti internazionali.
- Politiche comunitarie.
- Tipologie di tribunali internazionali.
- Gli strumenti di risoluzione delle dispute internazionali.
- Il ricorso alla giurisdizione ordinaria, all'arbitrato e agli strumenti alternativi.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. 0. Titolo: Il ruolo del diritto in un sistema globalizzato <ul style="list-style-type: none"> • L'ordine giuridico internazionale (Gli effetti della globalizzazione in campo giuridico. La tutela dei diritti umani. La tutela internazionale dell'ambiente. La regolamentazione della rete internet. La lotta contro il terrorismo internazionale). 	11
2. Titolo: I principi generali del commercio internazionale <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti del diritto commerciale internazionale (Lo sviluppo del commercio internazionale. Le fonti normative di rilevanza internazionale. Le fonti comunitarie in materia di commercio internazionale. Fonti interstatali e transnazionali). • I soggetti del commercio internazionale (Le istituzioni nazionali in materia di commercio estero. Gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero. Il ruolo delle organizzazioni internazionali (Le organizzazioni internazionali governative. L'organizzazione Mondiale del Commercio. L'organizzazione dei paesi esportatori di petrolio (OPEC). Il Commonwealth. Le organizzazioni a livello regionale. Gli altri soggetti internazionali del commercio estero (Le organizzazioni internazionali non governative). 	15
3. Titolo:Le operazioni del commercio internazionale <ul style="list-style-type: none"> • I principali contratti internazionali (I contratti internazionali. La compravendita internazionale. Le clausole incoterms: solo definizione e funzioni. Il contratto di trasporto:- il contratto di spedizione-normativa applicabile al trasporto internazionale. Il contratto di assicurazione. Il contratto di agenzia e distribuzione. Il contratto di Franchising e di appalto) • La disciplina delle operazioni con l'estero (la politica doganale. I regimi doganali. Gli adempimenti doganali escluse la procedura di esportazione e la semplificazione delle procedure. Gli adempimenti ai fini iva negli scambi internazionali. I pagamenti internazionali. La tutela nei pagamenti con l'estero: la garanzia bancaria a prima richiesta e altre forme di garanzia bancarie. La disciplina valutaria, fiscale e antiriciclaggio. I contratti di finanziamento. Gli incentivi alle esportazioni.) 	22
4. Titolo:Le controversie internazionali <ul style="list-style-type: none"> • Le controversie tra gli Stati(La soluzione delle controversie tra gli Stati. La Corte internazionale di giustizia. I rimedi giudiziari alle controversie commerciali: il ricorso alla giustizia ordinaria, i punti di debolezza del sistema giudiziario ordinario. L'arbitrato commerciale internazionale: la funzione dell'arbitrato, le fonti normative dell'arbitrato, le caratteristiche dell'arbitro. 	8
	2

<ul style="list-style-type: none"> • Percorso di approfondimento sviluppato in diritto in compresenza con storia: Immigrazione-Emigrazione- Accoglienza "Dai centri per i rifugiati a Ellis Island". Gli articoli della Costituzione e le leggi che regolano la posizione giuridica dello straniero in Italia. La cittadinanza. Migranti, richiedenti asilo e rifugiati: il richiedente asilo e le altre forme di protezione, lo status di rifugiato. Una panoramica dei centri di accoglienza in Italia. La politica migratoria in Italia e in Europa. Il regolamento di Dublino. 	
Totale ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2024. Le restanti ore saranno dedicate al ripasso generale e alla eventuale valutazione dell'argomento di cui al titolo 3.	58

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
La nascita e la struttura della Costituzione	Relazioni Internazionali	Saper contestualizzare la Costituzione individuando gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte. Saper comprendere l'assetto costituzionale del Paese. (anche dal punto di vista economico).	4
Violenza di genere, femminicidio, disparità di genere.	Italiano, Scienze motorie, Matematica.	Conoscere ed utilizzare strumenti contro ogni comportamento discriminatorio per affermare la solidarietà nazionale ed internazionale	4(diritto)
L'organizzazione dell'Unione europea.	Spagnolo, Relazioni Internazionali	Orientarsi nel percorso di costruzione dell'Unità Europea. Individuare le funzioni degli organi dell'U.E. in relazione agli obiettivi da conseguire. Saper individuare i principali trattati dell'UE. Conoscere le politiche comunitarie e gli strumenti finanziari della UE.	3(diritto)
Cittadinanza attiva. Assemblea e votazioni per elezioni rappresentanti.	Tedesco	Comprendere il valore e le regole della partecipazione democratica, anche attraverso l'esercizio del diritto di voto degli organi scolastici	1(diritto)

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Laboratorio

Esercitazioni guidate

Lezione interattiva

Lavoro di gruppo

Visite, scambi, soggiorni

Relazioni

Problem solving

Approfondimento con esperti

Apprendimento cooperativo

Ricerca individuale o collettiva

Progetto – soluzione di casi

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

x impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe

x interesse e partecipazione al dialogo educativo

progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, ...)

competenze raggiunte su un compito specifico

capacità di lavorare in team

x rispetto delle consegne

altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

In itinere al mattino

Sportello Help pomeridiano

Corso di recupero / sostegno

Recupero autonomo

Altro:

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 15/05/2024

Il docente

Francesco Faiella

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Faiella Francesco	Relazioni internazionali	4 QR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE:

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macro fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche, e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse.

ABILITÀ:

-Sapersi orientare all'interno dei nuclei concettuali di fondo della disciplina con una minima autonomia
 -Essere in grado di utilizzare in modo sufficientemente corretto un vocabolario tecnico minimo nelle comunicazioni scritte e orali

-Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale globale.

-Riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero Paese.

-Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica.

-

CONOSCENZE:

-Lo Stato e la finanza pubblica.

-Gli interventi dello Stato nell'economia.

-I sistemi economici nella storia e nella contemporaneità.

-Proprietà pubblica e impresa pubblica.

-La politica economica: strumenti e obiettivi.

-La spesa pubblica: classificazioni e tipologie.

-Funzioni e obiettivi dello Stato sociale.

-La spesa pubblica per la previdenza, per l'assistenza sociale e per la sanità.

-Le entrate pubbliche in generale.

-La politica economica e le entrate pubbliche.

-Il sistema tributario: le imposte e principi giuridici delle imposizioni fiscali.

-Aspetti generali dell'Irpef, dell'Ires e dell'Iva

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Titolo: Il soggetto pubblico nell'economia <ul style="list-style-type: none"> • La finanza pubblica e il mercato (il ruolo dello Stato e la finanza pubblica. Le teorie sulla finanza pubblica. Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico. La nozione di soggetto pubblico. La dicotomia Stato-mercato. I sistemi economici misti contemporanei. La proprietà pubblica. L'impresa pubblica e le privatizzazioni). • Gli interventi di politica economica (La politica economica e i suoi strumenti. Gli obiettivi dello sviluppo. Gli obiettivi dell'equità.) 	24
2. Titolo: La spesa pubblica <ul style="list-style-type: none"> • Il fenomeno della spesa pubblica (La misurazione e la classificazione della spesa pubblica. L'espansione e il controllo della spesa pubblica. La politica della spesa pubblica: i vari tipi di spesa pubblica, gli effetti negativi di una spesa pubblica eccessiva.) • La spesa sociale (Lo Stato sociale. La previdenza sociale in generale. Le prestazioni previdenziali: metodo retributivo e contributivo, la pensione di vecchiaia e pensione anticipata, gli ammortizzatori sociali definizione di naspì e cig. L'assistenza sanitaria. L'assistenza sociale.) 	13
3. Titolo: La politica delle entrate pubbliche	14

<ul style="list-style-type: none"> Le entrate pubbliche (Le entrate pubbliche: generalità e classificazione. I tributi in particolare. Le dimensioni delle entrate pubbliche. Gli effetti economici dell'elevata pressione fiscale: la curva di Laffer.) Le imposte in generale (L'imposta: presupposto ed elementi essenziali. I diversi tipi di imposta. La progressività per classi e per scaglioni. I principi giuridici dell'imposta.) L'evasione, l'elusione e la rimozione fiscale (L'evasione fiscale e i suoi effetti, l'elusione fiscale) La traslazione dell'imposta (definizione) 	
4. Titolo: Il Bilancio delle autorità pubbliche <ul style="list-style-type: none"> Il bilancio dello stato (le tipologie di bilancio. Le fasi del processo di bilancio. Le classificazioni del bilancio e i saldi del bilancio. Il controllo sulla gestione del bilancio.) Il bilancio e le scelte di finanza pubblica (Il bilancio pubblico: teorie, disavanzo e debito.) 	9
5. Titolo: Il sistema tributario italiano <ul style="list-style-type: none"> Le imposte dirette (L'irpef: aspetti generali. Il reddito imponibile: redditi fondiari, redditi di capitale, redditi da lavoro dipendente, da lavoro autonomo. La determinazione dell'imposta. L'ires: aspetti generali) Le imposte indirette (l'iva e la tassazione del valore aggiunto. Soggetti passivi, operazioni e aliquote iva.) 	6
Totale ore effettivamente svolte dal docente al 16 maggio. Le restanti ore saranno destinate al ripasso.	66

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
La Costituzione economica		Saper individuare nell'insieme di norme raggruppate sotto il titolo III "rapporti economici" l'importanza fondamentale dell'intervento dello stato in economia.	2
L'organizzazione dell'Unione europea: il bilancio dell'UE. Il Patto di Stabilità e crescita.	Spagnolo	Conoscere il bilancio della UE e l'evoluzione e gli effetti del patto di stabilità e crescita	2

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Laboratorio
<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/> Visite, scambi, soggiorni
<input checked="" type="checkbox"/> Trattazioni pluridisciplinari
<input type="checkbox"/> Stage Alternanza Scuola – Lavoro, Stage estivo
<input type="checkbox"/> Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, ...)
<input type="checkbox"/> Altro: | <input type="checkbox"/> Relazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Approfondimento con esperti
<input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale o collettiva
<input type="checkbox"/> Progetto – soluzione di casi
<input type="checkbox"/> CLIL |
|---|---|

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo
<input checked="" type="checkbox"/> Specificare le abilità e le competenze da raggiungere
<input checked="" type="checkbox"/> Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
<input type="checkbox"/> Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo) | <input checked="" type="checkbox"/> Far costruire mappe concettuali
<input type="checkbox"/> Usare didatticamente l'errore
<input type="checkbox"/> Avviare alla revisione e all'autovalutazione
<input type="checkbox"/> Altro: |
|--|---|

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- Libro di testo
- Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
- Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente

- Test formativi
- Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, ...)
- Strumentazione di laboratorio
- Laboratorio di ...
- Altro:

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	2 (valevole come orale)	4 (valevole come orale)
Prova orale		
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe

- interesse e partecipazione al dialogo educativo
- progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, ...)
- competenze raggiunte su un compito specifico
- capacità di lavorare in team
- rispetto delle consegne
- altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

- In itinere al mattino
- Sportello Help pomeridiano
- Corso di recupero / sostegno
- Recupero autonomo
- Altro:

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 15__/_05__/_24_

Il docente
Francesco Faiella

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
TELLATIN LAURA	ECONOMIA AZIENDALE E GEO POLITICA	4QR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

La classe è composta da 14 alunni (5 maschi e 9 femmine).

Gli allievi hanno conseguito una preparazione complessivamente più che sufficiente. Alcuni alunni hanno raggiunto una ottima preparazione a seguito di un impegno costante ed un efficace metodo di studio e posseggono una buona capacità espositiva.

Un gruppo di alunni ha acquisito una preparazione più che sufficiente/discreta, evidenziando però incertezze relative al metodo di studio ed una capacità espositiva caratterizzata da imprecisioni e proprietà di linguaggio non sempre adeguati. Alcuni alunni presentano una preparazione poco omogenea e incerta a causa di un metodo di studio non efficace e lacune pregresse e poco impegno.

CONOSCENZE:

Le conoscenze acquisite riguardano i principi contabili, la normativa e le tecniche di redazione del bilancio civilistico, casi aziendali relativi ad analisi economiche, patrimoniali e finanziarie con indici, margini e flussi, la programmazione, il budget, la pianificazione strategica e il controllo di gestione, il business plan e i piani di marketing .

L'insieme delle conoscenze acquisite è comprensivo dei concetti fondamentali e si può ritenere di livello mediamente sufficiente, dovuto ad un impegno, per una parte degli alunni, adeguato e costante.

COMPETENZE:

Alcuni alunni sanno utilizzare in modo appropriato le conoscenze acquisite e sanno interpretare la realtà aziendale attraverso l'analisi di bilancio, sanno delineare il processo di programmazione e pianificazione e successivo controllo, predisporre budget e report, inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita del prodotto ecc.

La maggior parte degli alunni riesce a gestirsi discretamente o sufficientemente, mentre per alcuni ci sono difficoltà nell'organizzazione dello studio personale e nell'esposizione dei contenuti e nell'applicazione pratica della disciplina dimostrando carenze generalizzate.

CAPACITÀ:

Alcuni (6/7) alunni hanno buone capacità rielaborative e applicative delle nozioni apprese e riescono agevolmente a collegare, in termini di interdisciplinarietà, le conoscenze acquisite nelle materie affini, sanno affrontare situazioni nuove e problematiche diverse, che richiedono comunque l'applicazione di quanto appreso. Per gli altri l'approccio analitico agli argomenti trattati è sufficiente così come pure la riorganizzazione delle conoscenze e la sintesi applicativa, tuttavia permangono difficoltà nell'interpretazione, nell'analisi e nella sintesi di quanto loro richiesto.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. U.A. A REDAZIONE ED ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA <u>1 La comunicazione economico-finanziaria</u> La comunicazione delle imprese Le informazioni economico-finanziarie Gli strumenti della contabilità generale <u>2.La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione</u>	128

La classificazione delle immobilizzazioni
Le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali
Le operazioni riguardanti i beni strumentali
La contabilizzazione delle costruzioni in economia
La contabilizzazione del leasing
La contabilizzazione del factoring
La contabilizzazione del contratto di subfornitura
Gli aiuti pubblici alle imprese
La contabilizzazione dei contributi finanziari
La contabilizzazione dei contributi sotto forma di crediti fiscali

3. Il bilancio d'esercizio

Gli strumenti della comunicazione economico-finanziaria
Le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio
Il contenuto del bilancio civilistico
Le forme di redazione del bilancio d'esercizio civilistico
I principi di redazione del bilancio
I criteri di valutazione previsti dal codice civile

4. Il Bilancio IAS/IFRS

L'interpretazione del bilancio IAS/IFRS
Principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico
Gli elementi valutati al Fair Value

5. La revisione legale dei conti

Le forme di controllo del bilancio
La procedura di revisione legale
I giudizi sul bilancio del soggetto incaricato della revisione

6. La rielaborazione dello Stato Patrimoniale

Scopi della rielaborazione dello Stato patrimoniale
La rielaborazione dello Stato Patrimoniale

7. La rielaborazione del Conto Economico

Scopi della rielaborazione del Conto Economico
La rielaborazione del Conto Economico

8. L'analisi della redditività

L'interpretazione del bilancio d'esercizio
L'analisi per indici
Gli indici di redditività
Formazione del ROE
Gli indici di produttività

9. L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria

Equilibrio della struttura patrimoniale dell'impresa
Gli indici patrimoniali
Gli indici finanziari

10. L'analisi dei flussi finanziari

L'analisi dei flussi finanziari
I flussi che modificano il PCN
Il calcolo del flusso finanziario di PCN generato dall'attività operativa
La redazione del Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN

11-Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide

I flussi che modificano le disponibilità liquide
Il calcolo del flusso di cassa dell'attività operativa
Il documento che rappresenta le variazioni delle disponibilità liquide
Il contenuto informativo del Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide

<p><u>12. L'analisi del bilancio socio-ambientale</u> La responsabilità sociale dell'impresa Gli obblighi comunicativi previsti in ambito di responsabilità sociale Il bilancio socio-ambientale L'interpretazione del bilancio socio-ambientale La ripartizione del valore aggiunto</p>	
<p>2. U.A. MODULO B IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA <u>1 La contabilità gestionale</u> Gli elementi che compongono il sistema informativo aziendale Gli scopi della contabilità gestionale Il concetto di costo Gli oggetti di calcolo dei costi La classificazione dei costi <u>2. I metodi di calcolo dei costi</u> I metodi di calcolo dei costi I costi variabili e i costi fissi Il calcolo del margine di contribuzione Le principali configurazioni di costo L'imputazione dei costi indiretti Le principali basi di imputazione dei costi indiretti Il concetto dei centri di costo L'Activity Based Costing (ABC) <u>3.L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali</u> L'analisi dei costi e le decisioni aziendali L'accettazione o meno di un ordine La scelta del prodotto da eliminare Le decisioni "make or buy" La "break even analysis" Il diagramma di redditività Il calcolo del punto di equilibrio Concetto di efficacia e efficienza</p>	40

<p>3. U.A. MODULO C LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA</p> <p><u>1. Le strategie aziendali</u> Concetto di strategia Classificazione delle strategie Le strategie di corporate</p> <p><u>2. Le strategie di business</u> Le strategie di business Aree strategiche d'affari (ASA) e strategie</p> <p><u>3. Le strategie funzionali</u> Le strategie funzionali</p> <p><u>4. La pianificazione e il controllo di gestione</u> Il processo di pianificazione strategica L'interpretazione dell'ambiente esterno L'analisi dell'ambiente interno Il contenuto del piano strategico Il contenuto di un piano aziendale</p>	<p>35</p>
--	-----------

<p>Le fasi e gli strumenti del controllo di gestione Le relazioni intercorrenti tra pianificazione, programmazione e controllo Il controllo di gestione</p> <p><u>5. Il budget</u> Le finalità della programmazione aziendale Le parti che compongono il budget Le tecniche di redazione del budget I costi standard ed il budget</p> <p><u>6. La redazione del Budget</u> Le fasi della redazione del budget economico analitico Il budget delle vendite Il budget della produzione Il budget degli acquisti Il budget della manodopera diretta Il budget delle rimanenze di materie e prodotti Gli altri budget settoriali Il budget degli investimenti fissi Il budget fonti-impieghi e il budget di tesoreria</p> <p><u>7. Il controllo budgettario</u> Il controllo del raggiungimento degli obiettivi programmati Le fasi dell'analisi degli scostamenti L'analisi degli scostamenti dei costi L'analisi degli scostamenti dei ricavi</p> <p><u>8. Il reporting</u> I requisiti dei report aziendali Il contenuto dei report aziendali I soggetti destinatari dei report aziendali</p>	
---	--

4. U.A D IL BUSINESS PLAN DI IMPRESE CHE OPERANO IN CONTESTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI <u>1 Dall'idea imprenditoriale al business plan</u> Funzioni del business plan Destinatari del business plan Contenuto del business plan <u>2. Il marketing plan</u> La funzione del marketing plan Contenuto del marketing plan	2
Totale ore effettivamente svolte dalla docente	205

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	ore
Il bilancio sociale e la tutela dell'ambiente		Sviluppo delle competenze in tema di educazione ambientale e sviluppo ecosostenibile	3

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale		
-------------------------------------	------------------	--	--

		<input checked="" type="checkbox"/>	Problem-solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate	<input checked="" type="checkbox"/>	Approfondimento con esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/>	Apprendimento cooperativo
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo		
<input checked="" type="checkbox"/>	Videolezione con l'ausilio di Meet, scambio di mail, utilizzo di Classroom e Registro Elettronico		

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

<input checked="" type="checkbox"/>	evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo	<input checked="" type="checkbox"/>	far costruire mappe concettuali
<input checked="" type="checkbox"/>	specificare le abilità e le competenze da raggiungere	<input checked="" type="checkbox"/>	usare didatticamente l'errore
<input checked="" type="checkbox"/>	collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti	<input checked="" type="checkbox"/>	avviare alla revisione e all'autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)		

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

X	Libro di testo cartaceo e digitale		
X	Test formativi		
X	Piattaforme (Google Suite, Hub scuola)		
X	Registro elettronico		
X	Strumenti multimediali (PC, LIM, tecnologie multimediali applicate alla disciplina)		

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	3	4
Prova orale	1	1
Prova pratica/grafica		
Simulazione d'esame		1

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

X	impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe	X	capacità di lavorare in team
X	interesse e partecipazione al dialogo educativo	X	rispetto delle consegne
X	progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza		
X	competenze raggiunte su compito specifico		

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

X	In itinere al mattino	X	Sportello Help pomeridiano
	Corso di Recupero	X	Recupero autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 06/05/2024

la docente
Laura Tellatin

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Romanin Stefano	Scienze motorie e sportive	4 QR	2023/24

La classe, composta da 14 studenti, di cui 9 ragazze e 5 ragazzi, ha dimostrato un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono sempre stati nel complesso regolari e il comportamento discreto in base all'età e al contesto.

Gli studenti hanno dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

Gli studenti sono arrivati a completare il loro ciclo di studi cumulando una serie di esperienze motorie sviluppate nelle forme più svariate, in relazione alle finalità biologiche e pedagogiche di un'attività motoria intesa non solo come mezzo di educazione e sviluppo del corpo, ma anche come mezzo di educazione e formazione della personalità.

Sono stati approfonditi argomenti come il potenziamento fisiologico con esercitazioni sulle capacità condizionali quali: la forza, la resistenza, la velocità; la rielaborazione degli schemi motori e la pratica di alcune discipline sportive quali: la pallavolo, il calcio a 5, il baseball, le andature della corsa dell'atletica leggera, il ping pong, la trave d'equilibrio e la funicella.

Le proposte educative sono state periodicamente verificate utilizzando strumenti didattici quali prove pratiche.

Gli obiettivi didattico-educativi principali sono stati la realizzazione e l'acquisizione dei vari gesti tecnici, la stimolazione e la partecipazione degli allievi alla pratica sportiva nel primo periodo e nel secondo periodo.

Il grado d'istruzione raggiunto è complessivamente buono.

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE:

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

- analizzare
- utilizzare
- padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e motilità corporea.

Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative. Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline atletico-sportive e degli aspetti relazionali, collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e trasferirle nell'ambito della vita quotidiana di relazione.

Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione, della sicurezza e del tempo libero.

Intraprendere rapporti di relazione consapevoli e costruttivi con gli altri e con l'ambiente naturale

ABILITÀ:

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di:

- Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazione, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura ginnastica.
- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata
- Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta
- Utilizzare semplici nozioni della teoria dell'allenamento sportivo
- Cogliere gli effetti delle metodologie utilizzate
- Riconoscere e applicare i principi generali, le regole e la tattica di base di alcune discipline sportive

- Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi.
Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza e al miglioramento dello stato di salute.

CONOSCENZE:

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni:

Conoscono:

Le potenzialità del movimento del corpo, le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principi scientifici che sottendono la prestazione motoria sportiva.

Le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.

Il ritmo delle azioni proprie ed altrui, in percezione e elaborazione.

Le strategie per realizzare azioni motorie in modo sempre più economico ed efficace.

Il proprio livello di tolleranza di un carico di lavoro, i metodi per valutarlo e modificarlo

Il linguaggio specifico della materia.

I regolamenti e della tecnica degli sport trattati, oltre che l'aspetto educativo e sociale e competitivo dello sport.

I principi di prevenzione e di attuazione della sicurezza personale ed altrui in palestra e negli spazi aperti.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Titolo: pre-atletici <ul style="list-style-type: none"> • andature della corsa; • corse a navetta; • percorsi misti; • esercizi propedeutici alla corsa ad ostacoli (esercitazioni per la 1° e per la 2° gamba). 	10
2. Titolo: Giochi sportivi di squadra <ul style="list-style-type: none"> • Pallamano tradizionale e da seduti; • Calcio a 5; • Pallavolo. 	24
3. Titolo: Trave d'equilibrio <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di deambulazione e progressioni alla trave. 	7
4. Titolo: Badminton <ul style="list-style-type: none"> • Lavori individuali e a coppie. 	8
5. Titolo: Baseball <ul style="list-style-type: none"> • Principali regole e svolgimento di partite. 	8
6. Titolo: la funicella <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali statiche e dinamiche. 	8
7. Titolo: Ping-pong	3
8. Titolo: Parte teorica <ul style="list-style-type: none"> • Le capacità coordinative generali e speciali; • Assi e piani del corpo umano. 	1
Totale ore effettivamente svolte dal docente al 13/05/2024	69
Totale ore da svolgere entro la fine delle attività	10

Totale ore svolte all'8 giugno	79
--------------------------------	----

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
Il Doping (visione del film "The Program" la storia di Lance Armstrong).	Inglese	Fair play e lealtà nello sport, i traguardi non si raggiungono utilizzando metodi e mezzi non leciti.	3
Ore svolte al 13/05/2024			3
Ore da svolgere dopo il 15 maggio			2

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Laboratorio
- Esercitazioni guidate
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- Visite, scambi, soggiorni
- Trattazioni pluridisciplinari
- Stage Alternanza Scuola – Lavoro, Stage estivo
- Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, ...)
- Altro:
- Relazioni
- Problem solving
- Approfondimento con esperti
- Apprendimento cooperativo
- Ricerca individuale o collettiva
- Progetto – soluzione di casi
- CLIL

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo
- Specificare le abilità e le competenze da raggiungere
- Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
- Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)
- Far costruire mappe concettuali
- Usare didatticamente l'errore
- Avviare alla revisione e all'autovalutazione
- Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- Libro di testo
- Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
- Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
- Test formativi
- Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, ...)
- Strumentazione di laboratorio
- Laboratorio di ...
- Altro:

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)		
Prova orale		
Prova pratica/grafica	2	4
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
- x interesse e partecipazione al dialogo educativo
- x progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, ...)
- competenze raggiunte su un compito specifico
- capacità di lavorare in team
- rispetto delle consegne
- altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

- In itinere al mattino
- Corso di recupero / sostegno
- Altro:
- Sportello Help pomeridiano
- Recupero autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 15/05/2024

Il docente
Stefano Romanin

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Vincenzo Lasorsa	Insegnamento della Religione Cattolica	4QR	2023/24

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

ABILITÀ:

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

CONOSCENZE:

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Titolo: La Dottrina Sociale della Chiesa <ul style="list-style-type: none"> ● i principi fondamentali ● il diritto di migrare 	5
2. Titolo: Il Concilio Vaticano II <ul style="list-style-type: none"> ● la condanna della guerra e un nuovo concetto di pace ● il diritto alla libertà religiosa ● il dialogo tra le religioni; cattolici ed Ebrei ● Bibbia e Tradizione 	12
3. Titolo: Piergiorgio Frassati	5 di cui 3 dopo il 15 maggio
Totale ore effettivamente svolte dal docente	22 di cui 3 dopo il 15 maggio

2.1. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

<i>Argomenti</i>	<i>Altre discipline coinvolte</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Ore</i>
Parola ai giovani: Il manifesto del cambiamento		obiettivo T6: "Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate".	5
Il conflitto arabo-israeliano			1
Le migrazioni forzate	Storia		2
Progetto "Finestre: storie di rifugiati"			1 dopo il 15 maggio

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento)	1 Ed. Civ. 1 IRC	1 IRC
Prova orale		
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

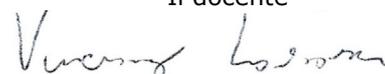
Altri elementi che concorrono alla valutazione:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 13/05/2024

Il docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Vincenzo Lorenzini". The signature is written in a cursive style with some loops and flourishes.



Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Umberto Saba, *Goal*, in *Il Canzoniere* (1900-1954), Giulio Einaudi, Torino, 2004.

Il portiere caduto alla difesa
ultima vana, contro terra cela
la faccia, a non veder l'amara luce.
Il compagno in ginocchio che l'induce,
con parole e con mano, a rilevarsi,
scopre pieni di lacrime i suoi occhi.

La folla – unita ebbrezza – par trabocchi
nel campo. Intorno al vincitore stanno,
al suo collo si gettano i fratelli.
Pochi momenti come questo belli,
a quanti l'odio consuma e
l'amore, è dato, sotto il cielo, di
vedere.

Presso la rete inviolata il portiere
– l'altro – è rimasto. Ma non la sua anima,
con la persona vi è rimasta sola.
La sua gioia si fa una capriola,
si fa baci che manda di lontano.
Della festa – egli dice – anch'io son parte.

Goal è stata composta nel 1933, anno immediatamente precedente i campionati mondiali di calcio che la nazionale italiana si aggiudicò dopo aver sconfitto la squadra cecoslovacca nella finale. Questo componimento conclude il gruppo *Cinque poesie per il gioco del calcio*, dedicate a questo sport da Saba, gran tifoso della Triestina.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Analizza la struttura metrica, la scelta delle parole e le figure retoriche.
3. Nella poesia sono evidenziati gli atteggiamenti e le reazioni dei due portieri: in che modo Saba li mette in rilievo?
4. Come si manifesta l'esultanza della squadra vincitrice per la rete? E perché i suoi calciatori sono definiti *fratelli*?
5. Quale significato, a tuo avviso, si può attribuire al verso conclusivo della poesia?

Interpretazione

Partendo dalla poesia proposta, nella quale viene descritto un momento specifico di una partita di calcio, elabora una tua riflessione sui sentimenti e sugli stati d'animo – individuali e collettivi – provocati da eventi sportivi. Puoi approfondire l'argomento tramite confronti con altri componimenti di Saba e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2



Ministero dell'Istruzione

Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*, Einaudi, Torino, 2005, pag.125-127.

Quello che deve starci a cuore, nell'educazione, è che nei nostri figli non venga mai meno l'amore alla vita. Esso può prendere diverse forme, e a volte un ragazzo svogliato, solitario e schivo non è senza amore per la vita, né oppresso dalla paura di vivere, ma semplicemente in stato di attesa, intento a preparare se stesso alla propria vocazione. E che cos'è la vocazione d'un essere umano, se non la più alta espressione del suo amore per la vita? Noi dobbiamo allora aspettare, accanto a lui, che la sua vocazione si svegli, e prenda corpo.

Il suo atteggiamento può assomigliare a quello della talpa o della lucertola, che se ne sta immobile, fingendosi morta: ma in realtà fiuta e spia la traccia dell'insetto, sul quale si getterà d'un balzo. Accanto a lui, ma in silenzio e un poco in disparte, noi dobbiamo aspettare lo scatto del suo spirito. Non dobbiamo pretendere nulla: non dobbiamo chiedere o sperare che sia un genio, un artista, un eroe o un santo; eppure dobbiamo essere disposti a tutto; la nostra attesa e la nostra pazienza deve contenere la possibilità del più alto e del più modesto destino.

Una vocazione, una passione ardente ed esclusiva per qualcosa che non abbia nulla a che vedere col denaro, la consapevolezza di poter fare una cosa meglio degli altri, e amare questa cosa al di sopra di tutto [...].

La nascita e lo sviluppo di una vocazione richiede spazio: spazio e silenzio: il libero silenzio dello spazio. Il rapporto che intercorre fra noi e i nostri figli dev'essere uno scambio vivo di pensieri e di sentimenti, e tuttavia deve comprendere anche profonde zone di silenzio; dev'essere un rapporto intimo, e tuttavia non mescolarsi violentemente alla loro intimità; dev'essere un giusto equilibrio fra silenzi e parole. Noi dobbiamo essere importanti, per i nostri figli, eppure non troppo importanti; dobbiamo piacerli un poco, e tuttavia non piacerli troppo perché non gli salti in testa di diventare identici a noi, di copiarci nel mestiere che facciamo, di cercare, nei compagni che si scelgono per la vita, la nostra immagine.

[...] Ma se abbiamo noi stessi una vocazione, se non l'abbiamo rinnegata e tradita, allora possiamo lasciarli germogliare quietamente fuori di noi, circondati dell'ombra e dello spazio che richiede il germoglio d'una vocazione, il germoglio d'un essere.

Il brano è tratto dalla raccolta *Le piccole virtù*, contenente undici racconti di carattere autobiografico, composti fra il 1944 e il 1960, in cui la scrittrice esprime le sue riflessioni sugli affetti, la società, le esperienze vissute in quel periodo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando i temi principali affrontati.
2. *'L'amore alla vita'* è presente nel testo attraverso richiami al mondo della natura: individuali e spiega l'accostamento uomo-natura operato dall'autrice.
3. Il rapporto tra genitori e figli è un tema centrale nel brano proposto: illustra la posizione della Ginzburg rispetto a esso e spiegate le caratteristiche.
4. Spiega a chi si riferisce e cosa intende l'autrice quando afferma che *'Non dobbiamo pretendere nulla'* ed *'eppure dobbiamo essere disposti a tutto'*.
5. A cosa allude la Ginzburg quando afferma che *'il germoglio d'un essere'* ha bisogno *'dell'ombra e dello spazio'*?

Interpretazione

Partendo da questa pagina in cui il punto di osservazione appartiene al mondo adulto e genitoriale, proponi la tua riflessione critica, traendo spunto dalle tue conoscenze, esperienze, letture e dalla tua sensibilità giovanile in questo particolare periodo di crescita individuale e di affermazione di sé.



Ministero dell'Istruzione

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Luca Borzani**, *La Repubblica online*, 4 aprile 2022.

(https://genova.repubblica.it/cronaca/2022/04/04/news/la_conferenza_di_genova_del_1922-344070360/)

La Conferenza di Genova del 1922

Nei giorni in cui la guerra irrompe di nuovo in Europa, l'anniversario della Conferenza internazionale di Genova, 10 aprile - 19 maggio 1922, riporta a quella che fu l'incapacità delle nazioni europee di costruire una pace duratura dopo la tragedia del primo conflitto mondiale e di avviare un condiviso processo di ricostruzione post bellica. A Genova si consumò, per usare un'espressione di Giovanni Ansaldo, allora caporedattore de "Il Lavoro" e autorevole collaboratore de "La Rivoluzione Liberale" di Piero Gobetti, un'ennesima "sagra della diplomazia". Con il prevalere del carattere scoordinato degli obiettivi, l'eccesso confusivo di partecipazione, lo sguardo dei singoli paesi più rivolto al passato e agli interessi nazionali piuttosto che sui mutamenti esplosivi nell'economia, nella società e nella politica prodotti dalla Grande Guerra. A partire dalla rivoluzione sovietica del 1917. [...]

Un giudizio largamente condiviso dagli storici, che accentua però quel carattere di spartiacque, di svuotarsi delle diplomazie internazionali, rappresentato dalla Conferenza e, insieme, valorizza il carico di speranza e di attese che si riversarono sul capoluogo ligure. Per la prima volta sedevano intorno a uno stesso tavolo sia le nazioni vincitrici che quelle sconfitte, in testa la Germania, ed era presente la Russia, assunta fino ad allora come un'paria internazionale. E su cui pesavano drammaticamente le conseguenze di una guerra civile a cui molto avevano contribuito, con il blocco economico e l'invio di truppe, le stesse potenze dell'Intesa. Alla Conferenza fortemente voluta, se non imposta, dal premier britannico David Lloyd George, partecipano trentaquattro paesi, tra cui cinque dominions inglesi. Insomma, Genova si era trovata ad ospitare il mondo. Avverrà di nuovo soltanto con il G8 del 2001. [...]

Genova che ospita la Conferenza non è però una città pacificata. Come non lo è l'Italia. Un tesissimo conflitto sociale continua ad attraversarla e a cui corrisponde la violenta azione del fascismo. [...]

L'insistenza franco-belga nell'isolare la Germania e il voler costringere la Russia al pagamento dei debiti contratti dallo zar sono le ragioni principali del fallimento. Così come il non mettere in discussione i trattati imposti dai vincitori, le sanzioni, l'entità delle riparazioni, i modi e i tempi dei pagamenti. Di disarmo non si riuscirà a parlare. Molto di quello che avverrà è anche conseguenza del non aver trovato ragioni comuni e accettabili da tutti. L'ombra del secondo conflitto mondiale e dei totalitarismi, ancorché imprevedibile, comincia a formarsi.

L'Italia ne sarà coinvolta per prima. Ecco, a distanza di un secolo, le difficoltà a costruire la pace a fronte della facilità della guerra ci interrogano con straordinaria forza.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano mettendo in rilievo il clima storico in cui si svolse la Conferenza di Genova.
2. Nel brano, l'autore sottolinea che Genova *'non è però una città pacificata'*. Perché? Spiega a quali tensioni politico-sociali, anche a livello nazionale, Borzani fa riferimento.
3. Individua quali furono, a parere dell'autore, le principali cause del fallimento delle trattative e le conseguenze dei mancati accordi tra le potenze europee.
4. Illustra quali furono i mutamenti esplosivi prodotti dalla Grande Guerra nelle nazioni del continente europeo.

Produzione

Esattamente a cento anni di distanza dalla Conferenza di Genova, la situazione storica è profondamente mutata, eppure le riflessioni espresse dall'autore circa quell'evento possono essere riferite anche all'attualità. Esponi le tue considerazioni in proposito e approfondiscile, argomentando e traendo spunto dai tuoi studi, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Cesare de Seta**, *Perché insegnare la storia dell'arte*, Donzelli, Roma, 2008, pp. 71-74.

Occupandoci di quel particolare tipo di beni che si definiscono beni culturali e ambientali, va detto che saltano subito all'occhio differenze macroscopiche con gli usuali prodotti e gli usuali produttori. I beni culturali (ovverosia statue, dipinti, codici miniati, architetture, aree archeologiche, centri storici) e i beni ambientali (ovverosia sistemi paesistici, coste, catene montuose, fiumi, laghi, aree naturalistiche protette) non sono destinati ad aumentare come gli altri prodotti della società post-industriale: ma tutto induce a temere che siano destinati a ridursi o a degradarsi. La loro specifica natura è tale che, essendo di numero finito ed essendo irriproducibili (nonostante le più sofisticate tecnologie che l'uomo s'è inventato e inventerà) essi costituiscono allo stesso tempo un insieme prezioso che da un lato testimonia del talento e della creatività umana; una riserva preziosa - dall'altro - di risorse naturali senza la quale il futuro si configura come una sconfinata e inquietante galleria di merci. Anzi, per larga esperienza, si può dire che i beni appena elencati sono destinati ad assottigliarsi. Non è certo una novità osservare che ogni anno centinaia di metri quadri di affreschi spariscono sotto l'azione del tempo, che migliaia di metri quadri di superfici scolpite finiscono corrose dallo smog, che milioni di metri cubi o di ettari dell'ambiente storico e naturale sono fagocitati dall'invadenza delle trasformazioni che investono le città e il territorio. Questi beni culturali e ambientali, questo sistema integrato di Artificio e Natura sarà considerato un patrimonio essenziale da preservare per le generazioni venturose? È un interrogativo sul quale ci sarebbe molto da discutere, un interrogativo che rimanda a quello ancora più complesso sul destino dell'uomo, sull'etica e sui valori che l'umanità vorrà scegliersi e costruirsi nel suo prossimo futuro.

La mia personale risposta è che a questo patrimonio l'uomo d'oggi deve dedicare un'attenzione ben maggiore e, probabilmente, assai diversa da quella che attualmente gli riserva. Ma cosa farà la società di domani alla fin fine non mi interessa, perché non saprei come agire sulle scelte che si andranno a compiere soltanto fra trent'anni: piuttosto è più utile sapere con chiarezza cosa fare oggi al fine di garantire un futuro a questo patrimonio. [...] Contrariamente a quanto accade per le merci *tout-court*, per preservare, tutelare, restaurare e più semplicemente trasmettere ai propri figli e nipoti i beni culturali e ambientali che possediamo, gli addetti a questo diversissimo patrimonio di oggetti e di ambienti debbono crescere in numero esponenziale. Infatti il tempo è nemico degli affreschi, dei codici miniati, delle ville e dei centri storici, e domani, anzi oggi stesso, bisogna attrezzare un esercito di addetti che, con le più diverse qualifiche professionali e con gli strumenti più avanzati messi a disposizione dalle scienze, attendano alla tutela e alla gestione di questi beni; così come botanici, naturalisti, geologi, restauratori, architetti, paesaggisti parimenti si dovranno moltiplicare se si vogliono preservare aree protette, boschi, fiumi, laghi e centri storici. Si dovrà dunque qualificare e moltiplicare il numero di addetti a questi servizi [...]: in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. Spiega, nella visione dell'autore, le caratteristiche del sistema integrato Artificio-Natura e le insidie/opportunità che esso presenta.
3. Nel testo viene presentato un piano d'azione sistemico per contrastare il degrado dei beni artistici e culturali e per tutelarli: individua le proposte e gli strumenti ritenuti efficaci in tal senso dall'autore.
4. Illustra i motivi per i quali il patrimonio artistico e culturale vive in una condizione di perenne pericolo che ne pregiudica l'esistenza stessa.

Produzione

Elabora un testo coerente e coeso in cui illustri il tuo punto di vista rispetto a quello espresso da de Seta. In particolare, spiega se condividi l'affermazione secondo cui *'in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività'* ed argomenta il tuo ragionamento in maniera organizzata.



Ministero dell'Istruzione

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappere la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2 (sessione suppletiva 2022)

Testo tratto dall’articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del ‘Corriere della Sera’, 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c’è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall’articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull’importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'Istruzione

COPIA

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SIMULAZIONE PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE

PRIMA PARTE

Il candidato, dopo aver analizzato i seguenti dati tratti dal bilancio d'esercizio al 31/12/n dell'impresa industriale ALFA SPA, presenti i prospetti di SP e CE, redatti in forma abbreviata, limitatamente all'anno n dell'impresa stessa:

- Patrimonio netto 1.696.000,00
- ROE 6%
- Rigidità degli impieghi 55%
- Indice di auto copertura delle immobilizzazioni 0,7
- Patrimonio circolante netto positivo

Il candidato illustri, inoltre, i parametri in presenza dei quali è possibile redigere il bilancio in forma abbreviata.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e gli eventuali documenti, secondo le richieste.

1. La Alfa Spa durante l'esercizio n+1 migliora sensibilmente la situazione finanziaria ed economica dell'impresa e presenta tra gli altri i seguenti dati:

- Utile d'esercizio 120.000
- Ricavi delle vendite incrementati di un 10%
- ROS 3,5%

Presentare i prospetti di SP e CE, redatti in forma abbreviata, limitatamente all'anno n+1.

2. Dopo aver indicato la funzione della Nota integrativa, il candidato presenti i punti della Nota integrativa al bilancio d'esercizio dell'anno n+1 di Alfa SPA relativi ai movimenti intervenuti nelle immobilizzazioni e nel Patrimonio netto.

3. La capacità produttiva della Beta Spa è pari a 400.000 unità ed è attualmente sfruttata al 90%, il prezzo di vendita praticato è di 9 €. La società riceve una commessa aggiuntiva per la produzione di 70.000 pezzi al prezzo di 9 € e decide di accettare la richiesta soddisfacendola con la più conveniente tra le seguenti modalità:

- a) produzione interna delle unità eccedenti, sostenendo costi fissi aggiuntivi per 70.000€;
- b) produzione interna della quantità necessaria a saturare la capacità produttiva e acquisto da terzi di quella eccedente;
- c) acquisto da terzi di tutte le unità necessarie a soddisfare il nuovo ordine.

Il candidato determini l'alternativa più conveniente ipotizzando dati opportunamente scelti.

4. Il conto economico della Gamma Spa, azienda multiprodotto, presenta ricavi di vendita per € 12.000.000,00, costi variabili per € 7.800.000,00 e costi fissi per € 3.150.000,00.

La Gamma fabbrica anche il prodotto P3 sostenendo un costo variabile unitario di 54 euro, tale prodotto venduto a 94 euro, è realizzato su una linea con capacità produttiva di 90.000 pezzi che comporta costi fissi annui di 3.030.000 euro.

Il candidato determini:

- il break even point della Gamma in termini di fatturato;
- il risultato economico nel caso in cui i ricavi totali siano di 7.500.000 euro;
- i ricavi totali necessari per conseguire un utile di euro 1.575.000,00;
- il calcolo del punto di equilibrio e il diagramma di redditività del prodotto P3;
- il livello di sfruttamento della capacità produttiva nell'esercizio per il prodotto P3;

Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe	
Materia	Docente
Lingua e letteratura italiana	GRANDE SONIA
Storia	GRANDE SONIA
Lingua inglese	GARDIN MARINA
Seconda lingua comunitaria (Tedesco)	BERTOLO IRIS
Terza lingua straniera (Spagnolo)	SCHIAVO ELENA
Matematica	MONTIALE ROSAMARIA
Tecnologie della comunicazione	STOCCO GIACOMO
Diritto	FAIELLA FRANCESCO
Relazioni internazionali	FAIELLA FRANCESCO
Economia aziendale e geopolitica	TELLATIN LAURA
Scienze motorie e sportive	ROMANIN STEFANO
Religione cattolica	LASORSA VINCENZO

Documento firmato digitalmente.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



Elenco firmatari

Iris Bertolo

Firma di Iris Bertolo

Firma

Francesco Faiella

Firma di Francesco Faiella

Firma

Marina Gardin

Firma di Marina Gardin

Firma

Sonia Grande

Firma di Sonia Grande

Firma

Vincenzo Lasorsa

Firma di Vincenzo Lasorsa

Firma

Rosamaria Montiale

Firma di Rosamaria Montiale

Firma

Stefano Romanin

Firma di Stefano Romanin

Firma

Elena Schiavo

Firma di Elena Schiavo

Firma

Giacomo Stocco

Firma di Giacomo Stocco

Firma

Laura Tellatin

Firma di Laura Tellatin

Firma

Francesco Merici

Firma di Francesco Merici

Firma